

2

Como decíamos ayer...



Léxico

- Transportes
- Menaje del hogar

Gramática

- Los pasados de indicativo: contraste de los cuatro tiempos
- Verbos de estado o acciones repetidas (sin determinar o determinando el número de veces)
- Pluscuamperfecto
- Expresar distintas relaciones temporales
- Agrupaciones verbales:
 - De acción que comienza
 - De acción acabada
 - De acción en curso o repetida

Funciones

- Expresar decepción y desilusión
- Expresar enfado

Escritura

- Repaso de las reglas de acentuación
- La narración

Fonética

- Sistema vocálico (II)

Cultura

- La nueva cocina española

1 Completa el siguiente texto con los tiempos adecuados del pasado.

Una joven (*soñar*) _____ una noche que (*caminar*) _____

por un extraño sendero que (*ascender*) _____ por una colina cuya cima (*estar*) _____ coronada por una hermosa casita blanca, rodeada de un jardín. Incapaz de ocultar su placer, (*llamar*) _____ a la puerta de la casa, que finalmente fue abierta por un hombre muy, muy anciano, con una larga barba blanca. En el momento en que ella (*empezar*) _____ a hablarle, (*despertarse*) _____. Todos los detalles de este sueño (*permanecer*) _____ tan grabados en su memoria que por espacio de varios días no (*poder*) _____ pensar en otra cosa. Después (*volver*) _____ a tener el sueño en tres noches sucesivas. Y siempre (*despertarse*) _____ en el instante en que (*ir*) _____ a empezar su conversación con el anciano.

Pocas semanas más tarde la joven (*dirigirse*) _____ en automóvil a una ciudad donde (*darse*) _____ una fiesta de fin de semana. De pronto (*tironear*) _____ de la manga del conductor y le (*pedir*) _____ que detuviera el automóvil. Allí, a la derecha del camino, (*estar*) _____ el sendero de su sueño.

—Espéreme un momento
—(*suplicar*) _____, y
(*echar*) _____ a andar por el sendero, con el corazón latiéndole alocadamente. Ya no (*sentirse*) _____ sorprendida cuando el caminito (*subir*) _____ enroscándose hasta la cima de la colina y la (*dejar*) _____ ante la casa cuyos detalles (*recordar*) _____ ahora con tanta precisión. El mismo anciano del sueño (*responder*) _____ a su impaciente llamada.
—Dígame —(*decir*) _____ ella—, ¿se vende esta casa?
—Sí —(*responder*) _____ el hombre—, pero no le aconsejo que la compre. ¡Esta casa está frecuentada por un fantasma!
—Un fantasma —(*repetir*) _____ la muchacha—. ¡Santo Dios! ¿Y quién es?
—Usted —(*decir*) _____ el anciano, y (*cerrar*) _____ suavemente la puerta.

Anónimo adaptado y recogido en *El libro de la imaginación*



2 Sustituye el infinitivo por la forma adecuada del pasado.

1. Cuando (*darnos*) _____ cuenta, (*desaparecer*) _____ de la mesa las cosas más ricas.
2. ¿No (*decidir*, *nosotros*) _____ que (*ser*) _____ mejor guardar el secreto hasta el día de su cumpleaños?
3. (*Ser*) _____ las siete de la tarde y todavía no había anochecido.
4. Siempre (*repetirse*) _____ la misma historia: después de que su padre (*irse*) _____ todos (*empezar*) _____ a hacer lo que les (*dar*) _____ la gana.
5. (*Ir*, *él*) _____ a pedir aquel trabajo y a la media hora ya se lo (*conceder*) _____
6. ¿No (*llamar*, *tú*) _____ ahora mismo por teléfono? ¿Por qué vuelves a llamar tan pronto?
7. —¿Qué (*parecerte*) _____ la película?
—Está muy bien, ya la (*ver*, *yo*) _____ hacía tiempo pero no me (*acordar*) _____, por eso (*ir*, *yo*) _____ anoche a verla.
8. Ya (*recibir*, *ellos*) _____ la noticia cuando yo (*entrar*) _____ a dársela como una sorpresa.
9. (*Quedar*, *nosotros*) _____ en salir cuanto antes de excursión y no (*presentarse*) _____ nadie a la hora fijada.
10. No me negarás que ya te lo (*advertir*) _____ y todo (*ocurrir*) _____ como yo te lo (*anunciar*) _____

3 Construye un texto con sentido completo con los datos que te ofrecemos a continuación.

Nombre Ana María Gómez.

Año de nacimiento 1869.

1889 matrimonio con Ángel López, empleado de banca.

1890 nace su hijo Alberto; llorón.

1892 nace su hija Pilar; varicela.

1892 empieza a trabajar en una farmacia; nombre del dueño: Javier Álvarez.

1904 Alberto acaba sus estudios de primaria; nota media: sobresaliente.

1905 asiste a clases nocturnas, su marido hace horas extras.

1908 acaba sus estudios, es ascendida en su trabajo.

1909 se matricula en la universidad; única mujer.

1914 finaliza sus estudios de farmacia; su jefe le propone traspasarle el negocio.

1916 muere su jefe, viudo, sin hijos.

1918 Ángel entra a trabajar en la Farmacia.

1919 Ana María crea un perfume que se pone de moda.

1921 abre un segundo establecimiento.

1959 muere dejando una de las cadenas de perfumerías más importantes del mundo.

4 Elimina la palabra que no corresponda.

carretera, raíles,
carril-bici, paseo

motocicleta, autobús,
coche, avión

cinturón, maletero,
casco, salvavidas

acera, recta,
glorieta, curva

piloto, capitán,
conductor, ingeniero

5 Sustituye el infinitivo por una forma adecuada del pasado.

- Yo te (preparar) _____ tu plato favorito y tú ya (cenar) _____
- (Soñar, yo) _____ tantas veces con aquel momento y todo (desarrollarse) _____ de la manera menos esperada.
- (Estar, yo) _____ seguro de que iba a ganar porque (entrenar) _____ a fondo.
- Nunca (ver, yo) _____ una cosa así hasta llegar aquí.
- En aquel instante no (pensar, nosotros) _____ que el problema fuera tan importante como (poder) _____ comprobar.
- Dos días antes de su aniversario ya (comprar) _____ todo lo necesario para la fiesta que iban a celebrar.
- El año pasado, a estas alturas del invierno (nevar) _____ mucho más.
- ¿Te (comprar) _____ ya el traje para la cena con el presidente?
—Sí, lo (comprar) _____ ayer y no me (costar) _____ muy caro.
- Todos los días (tener) _____ que fregar yo misma la vajilla completa hasta que me (cansar) _____ y me (comprar) _____ un lavavajillas.
- Cuando era niña no me (gustar) _____ las lentejas ni las judías.

6 Relaciona las palabras con su imagen correspondiente.

abono transporte

billete

tarjeta de embarque

pasaje

metrobus



7 Las partes de la oración se han agrupado según su categoría. Reconstruye la historia en pasado añadiendo todas las palabras que se te ocurran.

- ✓ Artículos: el, la, los...
- ✓ Sustantivos: tarde, noche, taller, mecánico, avería, carretera, pueblo, joven, dinero, conversación, pensión, comida, ayuda, calor, viaje...
- ✓ Adjetivos: bonita, calurosa, importante, pequeño, agradable, largo...
- ✓ Verbos: ver, llevar, volver, hacer, descansar, ser, estar, arreglar, dormir, esperar...
- ✓ Pronombres: yo, él, se, le, lo, que, ella...
- ✓ Adverbios: ahora, enseguida, casi nunca, allí, cerca...
- ✓ Preposiciones: a, hacia, en, de, con, por, desde, para, por...
- ✓ Conjunciones: que, o...

8 Coloca el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado.

Eva (*querer*) _____ comprar una nueva televisión, pero no una televisión cualquiera; (*querer*) _____ una de esas con pantalla panorámica de la que tanto le (*hablar*) _____ sus amigos. Estos la (*animar*) _____ mucho y le (*decir*) _____ que por lo menos fuera a preguntar. (*Pensar*) _____ que entonces podría ver sus películas favoritas casi como en el cine.

Un buen día se (*decidir*) _____ y (*ir*) _____ a la tienda de electrodomésticos que (*estar*) _____ al final de la calle. (*Mirar*) _____ por el escaparate, (*entrar*) _____ y (*preguntar*) _____ al dependiente que en ese momento no (*estar*) _____ haciendo nada.

—Buenas tardes.

—Buenas tardes, ¿qué desea?

—(*Querer*) _____ preguntarle los precios de esos televisores con pantalla panorámica que tienen ahí.

El dependiente le (*decir*) _____ el precio exacto y Eva, del susto, (*echarse*) _____ a reír sin parar. No (*poder*) _____ creer lo que (*oír*) _____. La televisión le (*ir*) _____ a costar el sueldo de un mes o dos y no se lo (*poder*) _____ permitir.

Eva (*volver*) _____ a casa un poco triste y (*pensar*) _____ que lo mejor sería conformarse con la tele que (*tener*) _____, por ahora. (*Arreglarse*) _____ y (*salir*) _____ decidida a disfrutar de una estupenda película en su cine favorito.

9 Sustituye los infinitivos por la forma adecuada del pasado.

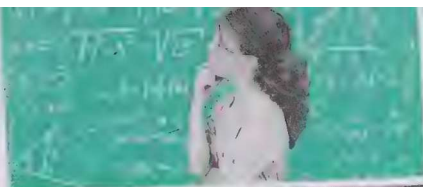
1. Cuando (vivir, nosotros) _____ en Cuenca (tener, yo) _____ una amiga del alma que (llamarse) _____ Elvira. Todos los días (ir) _____ juntas al colegio y después (volver) _____ a casa para hacer la tarea.
2. Ayer, por fin, (terminar, yo) _____ la novela que me (dejar, tú) _____ Era tan interesante que la (leer) _____ en una semana.
3. El nuevo vecino de mi edificio (llegar) _____ la semana pasada, pero todavía no lo (conocer) _____ Ángela, mi otra vecina, me (decir) _____ que parece muy simpático.
4. Mis abuelos (casarse) _____ muy jóvenes. Ella (ser) _____ alta, morena, muy delgada, y en la foto de boda (tener) _____ una expresión de felicidad que (iluminar) _____ toda la imagen.
5. En la antigua empresa nosotros (pertenecer) _____ a la sección 3, pero cuando llegó el nuevo dueño nos (trasladar) _____ a la sección 2 y nos (decir) _____ que habría algunos cambios.

10 Escribe en pasado estos enunciados.

Ej.: Siempre que se me ocurre una idea, Enrique ya la ha tenido antes.
Siempre que se me ocurría una idea, Enrique ya la había tenido antes.

1. Cuando salgo del trabajo y quiero ir a comprar, ya han cerrado las tiendas.
▶ _____
2. Cada vez que quiero comprar buenas entradas para el teatro, otras personas las han sacado antes.
▶ _____
3. Sus primos están de vacaciones en Canadá; los míos han estado en Italia.
▶ _____
4. Mi médico tiene consulta hasta las dos; los demás la han tenido hasta las doce.
▶ _____
5. Siempre que nos decidimos a hacer una excursión, ellos ya han pensado hacer otra cosa.
▶ _____
6. Cuando veo la oferta de algún piso en el periódico, ya lo han vendido.
▶ _____
7. Cada vez que veo una película, ya la han sacado en vídeo.
▶ _____
8. Yo voy a la playa por la tarde; ellos han ido por la mañana.
▶ _____
9. Cuando empiezas tus exámenes finales yo he terminado los míos.
▶ _____
10. Siempre que voy al parque los sábados por la tarde han salido flores nuevas.
▶ _____





11 A partir de las fotografías que te damos imagina una situación y completa las oraciones.

1. Se preocupaba por las matemáticas ... / Se preocupó por las matemáticas...

▶ Se preocupaba por las matemáticas cuando estaba en el colegio.

▶ Se preocupó...

2. Escribía poesía... / Escribió poesía...



3. Llamaba a Pedro... / Llamó a Pedro...



4. Pensó en casarse... / Pensaba en casarse...



12 Esto es lo que hace Silvia habitualmente. Escribe las oraciones en pasado.

1. Va a clase de inglés de lunes a viernes, tres horas a la semana.



2. Ve películas de terror de vez en cuando.



3. Le gusta pasear por el parque cuando cae la tarde.



4. Desayuna en la cafetería de la universidad.



5. Practica natación cuando tiene tiempo libre.



12.1 Ahora, haz los cambios necesarios y construye las oraciones con el verbo en indefinido.

13 Completa.

1. Durante todo el curso _____

2. Desde hace dos años _____

3. Anoche llegué a casa _____

4. Mi hermano tardó _____

5. Desde hace tres semanas _____

6. Llevo viviendo en _____

7. El cursillo de cocina duró _____

8. Hace dos días _____

9. Durante algunos días _____

10. Tardamos _____

14 Elige la opción correcta.

1. Cuando era / fui joven y estuve / estaba deprimida salí / salía y me compré / compraba algo para sentirme mejor.
2. A las tres de la tarde Sergio ya terminaba / había terminado las clases.
3. El viaje en avión a Mallorca tardó / tardaba / duró / duraba menos de una hora.
4. El equipo médico duró / tardó / duraba / tardaba tres horas en realizar la difícil operación.
5. Estaba / estuvo practicando para el concierto seis meses enteros.

15 Lee atentamente este cuento breve.

En cierto pueblo había un hombre que hacía llover a voluntad. Un día, borracho, desató una tormenta y murió ahogado.

Álvaro Menén Desleal,
Cuentos breves y maravillosos

Es breve, preciso y cuenta una historia en pasado, ordenada y con sentido. Intenta hacer tú algo parecido.

16 Busca el sustantivo de estas definiciones. Escríbelo en su imagen correspondiente.

1. Forma parte del cristal delantero de los coches, autobuses y camiones, y sirve para limpiarlo cuando llueve.
2. Es el camino por el que transitan los trenes.
3. Es la parte de los aviones que los asemeja a un pájaro.
4. Es la parte que ocupan los conductores de los camiones.
5. Se accionan con los pies para mover la bicicleta.
6. Lo llevan las bicicletas y no sirve para llamar a la puerta.



17 Quizás no sepas para qué sirven algunos de los siguientes utensilios, pero el nombre puede darte una idea. Antes de buscar su significado en el diccionario, intenta inventar una definición para cada uno de ellos.

sacacorchos

molinillo

colador

manga pastelera

salvamanteles

18 Coloca el acento ortográfico en las palabras que lo necesiten.

1. El cliente numero cien del supermercado recibio un magnifico regalo.
2. Los estudiantes de los cursos de español iran mañana de excursion a Zaragoza.
3. Los arboles pierden sus hojas cuando llega el otoño y llenan de melancolia el alma de las personas sensibles.
4. La compañía aerea ha declarado una huelga indefinida.
5. El cantante de opera consiguio un exito sin precedentes en el estreno de la obra.

19 Acentúa correctamente estos diálogos.

► ¿Como esta Pedro?

▷ Creo que vendra mañana a trabajar. Ya esta recuperado.

● ¿Te apetece ir al cine?

○ Si, estupendo, ¿podemos llamar tambien a Luis?

● A el y a alguien mas.

○ Muy bien, asi lo pasaremos mejor.

✓ ¡Oye, tu!

✓ ¿Es a mi?

✓ No, a ti no, a ese.

✓ Ah, creia.

■ No me gusta que la abuela les de a los niños tantos caramelos.

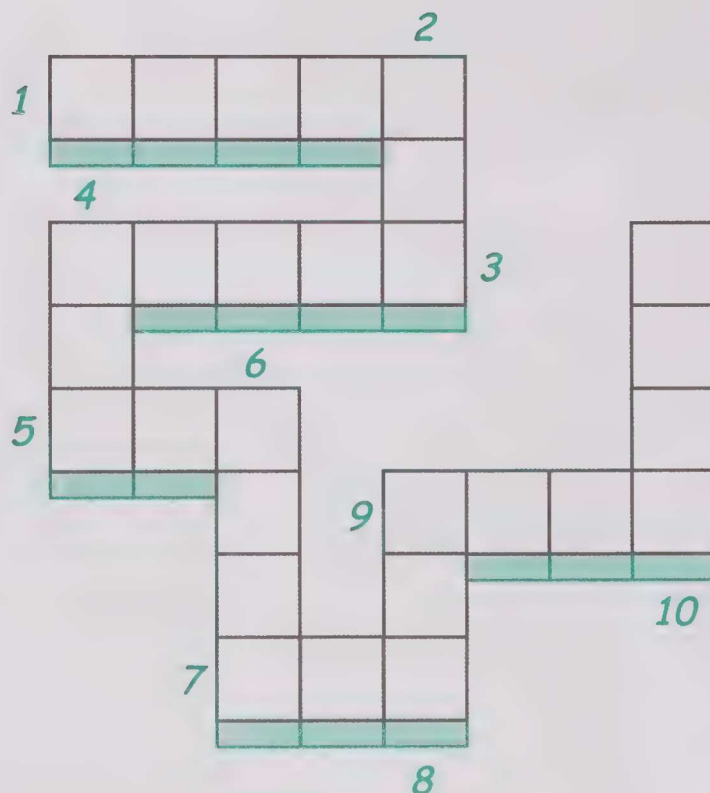
□ Dejala, solo quiere ser amable con ellos.

◀ ¿Vas a ir solo de vacaciones?

◀ Aun no lo se, pero lo estoy pensando.

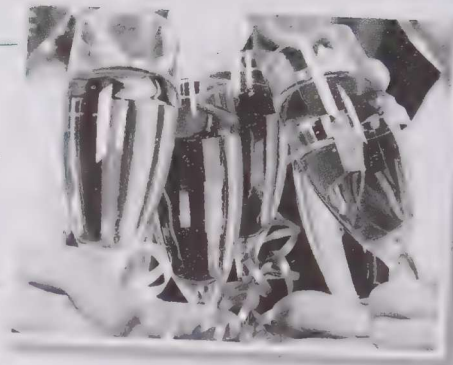
20 Completa el siguiente laberinto silábico. Tienes que buscar la palabra a la que se refiere la definición y colocar una sílaba en cada cuadro. La última sílaba de la definición anterior es la primera de la siguiente.

1. Máquina que sirve para conservar fríos los alimentos y las bebidas.
2. 2.^a persona del singular del imperfecto de indicativo del verbo *correr*.
3. Máquina que sirve para aspirar el polvo u otras cosas del suelo o de los muebles (femenino).
4. 3.^a persona del singular del pretérito indefinido del verbo *razonar*.
5. Obra literaria que cuenta una historia real o imaginaria, normalmente de forma extensa.
6. Máquina eléctrica que sirve para lavar la ropa.
7. Instrumento de cocina formado por una chapa de metal con agujeros que sirve para deshacer ciertos alimentos en partes muy pequeñas.
8. Conciliar el sueño; perder el cuidado, la atención, el interés.
9. 3.^a persona del singular del imperfecto de indicativo del verbo *separar*.
10. Instrumento de cocina que tiene un brazo con una pieza que corta al girar.



21 Completa con el léxico de la casa y los transportes que has aprendido en la lección.

1. Esta mañana he cogido un _____ para ir a visitar a mi hermana al centro de la ciudad.
2. El arroz a la cubana siempre lo hago en esta _____.
3. Voy a sacar las _____ para que podamos brindar por tu ascenso en el trabajo.
4. Tengo que comprar una _____ nueva para la cocina vitrocerámica.
5. La semana pasada me robaron el _____ y la policía lo ha encontrado con las _____ pinchadas.
6. No he comprado mi _____ este mes porque tengo que hacer muy pocos viajes y no merece la pena.
7. Mételo cinco minutos en el _____ y estará listo para comer.
8. Me encanta comer el pan recién salido del _____.
9. Tengo que fregar los _____ que hemos utilizado para la comida de hoy.
10. El _____ es el medio de transporte más seguro.

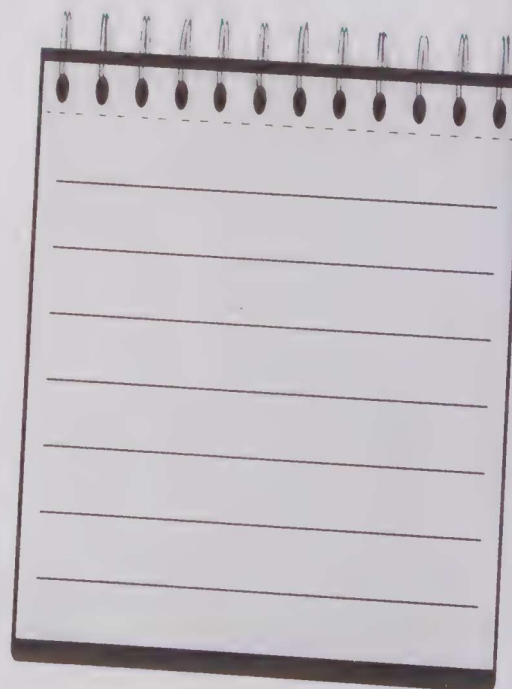


22 Sustituye el verbo *empezar* por *ponerse* o *echar(se)*. En algunos casos puede haber más de una posibilidad.

1. Era tarde. Fuera estaba nevando y en cuanto salimos de la cabaña *empecé* a temblar de frío.
2. Había estado ocupada y hacía semanas que no se comunicaba con nadie de su familia, así que, sin dejarlo para más tarde, *empezó* a escribir unas cuantas cartas.
3. Todo el fin de semana ha hecho un sol estupendo y hoy lunes, de repente, *ha empezado* a llover muy fuerte.
4. La semana pasada, mientras paseábamos, encontramos una paloma a un lado del camino. La cuidamos durante una semana y cuando menos lo esperábamos *empezó* a volar.
5. Nunca estaba contento con lo que hacía y cada poco tiempo dejaba un empleo y *empezaba* a trabajar en otro, hasta que por fin encontró lo que buscaba.

23 Relaciona las columnas y forma oraciones con sentido completo. Después construye una pequeña historia con todos los datos que tienes.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Llegar a | andar a los doce meses |
| 2. Dejar de | ir al colegio |
| 3. Estar buscando | en el instituto e hizo el servicio militar |
| 4. Ponerse a | estudiar economía |
| 5. Continuar haciendo | trabajar en la empresa familiar |
| 6. Empezar a | las cosas importantes de la vida |
| 7. Ir aprendiendo | estudiar arte |
| 8. Echar a | un empleo a tiempo parcial |
| 9. Acabar de | lo que más le gustaba |
| 10. Continuar estudiando | ser un artista famoso |



24 Completa las perífrasis.

1. Cuando estábamos _____ la película, se fue la luz y nos estropeó la tarde.
2. Nos echamos a reír todos como locos, porque el chiste que contaron era muy bueno.
3. Últimamente, siempre que acabo _____
4. Vayan _____ en la sala, que va a empezar el concierto.
5. En algún momento de su carrera llegó _____ la guitarra como lo hacía su padre.
6. Siempre que estaba muy nerviosa se ponía _____ ganchillo para relajarse.
7. No puedo aceptar tu invitación para beber algo en el bar porque acabo _____ una aspirina.
8. Sigo _____ que lo mejor que podías haber hecho era irte de vacaciones unos días.
9. Estudió tanto en su carrera universitaria que llegó _____ el primero de su promoción.
10. Mis abuelos, después de cincuenta años de matrimonio, siguen _____ tan enamorados como el primer día.



25 Corrige los errores que encuentres en los siguientes enunciados.

1. Estaba en Inglaterra durante dos meses.
▶ _____
2. Se echó a llover y no paró en toda la noche.
▶ _____
3. La semana pasada veía a Iñaki con un coche nuevo.
▶ _____
4. La conferencia en el auditorio tardó más de lo previsto y la gente empezó por molestarse.
▶ _____
5. Hace quince minutos que esperaba a que pase el tren.
▶ _____
6. Estoy viviendo en este piso desde tres meses.
▶ _____
7. Esta mañana compraba sellos en el estanco de la esquina.
▶ _____
8. La última vez que la vi llevó el pelo largo y rizado.
▶ _____
9. Hace un mes que terminaba de escribir su primera novela.
▶ _____
10. Anoche tenía una pesadilla horrible y me despertaba sobresaltada.
▶ _____

1) El narrador

Ayer disfrutaba de mi cuarto día de vacaciones. Me había levantado temprano y había dado un paseo por la playa. La arena estaba completamente lisa, sin las molestas pisadas de los turistas; el mar estaba en calma; el viento, una suave brisa de levante, mecía las olas. A las 9 fui al chiringuito de Juan a tomarme un café con leche y un zumo de naranja fresquito mientras hojeaba mi diario preferido. Pronto comenzaron a llegar los primeros bañistas. Me llamó la atención un señor de unos cuarenta años, con unas gafas gruesas y aire despistado. Seguí mi paseo, pero pronto me sentí agobiado por los turistas, especialmente por los niños y sus chillidos. Decidí alquilar una barca y dar una vueltecita por la bahía.

El mar seguía en calma, aunque los gritos y el alboroto me habían puesto nervioso. Remé y remé, tratando de relajarme.

De repente, oí unos gritos que pedían socorro. A unos cincuenta metros de mí estaba el señor despistado, que había perdido las gafas y luchaba por liberarse de un pulpo que le había aprisionado la pierna derecha. No supe qué hacer, pero remé hacia allí lo más rápidamente que pude. El señor gritaba y gritaba. Traté de tranquilizarlo, pero su miedo lo atenazaba y corría el riesgo de ahogarse.

Al llegar a él lo agarré con fuerza de un brazo y comencé a golpear al pulpo con uno de los remos. El pulpo soltó su presa y el señor despistado se desplomó en el fondo de la barca. Cuando se recuperó del susto, me dio las gracias por mi acción. No tiene ningún mérito, lo que más me preocupa es que olvidé presentarme.

2) La víctima

Me tiemblan las piernas todavía. Todo ocurrió de repente. Había salido como todas las mañanas de verano a tomar mi baño. Vivo aquí desde hace tres años. Conseguí esto que ahora se llama «teletrabajo», y una multinacional me paga por meter datos en su sistema central. ¡Si supieran que me dedico a la natación por las mañanas...!

Tengo fama de despistado. La verdad es que se me está quedando cara de pantalla de 12,1 pulgadas y mi vista no es lo que era. Ahora uso unas gruesas gafas de quince dioptrías por lo menos (ya ni me acuerdo).

El caso es que no vi acercarse al animal. Nadaba tranquilamente, pensando en bytes y kilobytes, cuando sentí que algo me apretaba la pierna derecha. No sentí dolor, pero sí un frío espantoso y un miedo horrible. Traté de soltarme, pero el miedo me había paralizado. Solo logré emitir unos leves sonidos de desesperación. Mi salvador me dijo después que gritaba como un poseso. Solo recuerdo que me agarró del brazo y que comenzó a apalearlo como un energúmeno. Cuando

ya estaba en la barca le agradecí efusivamente que me hubiera salvado. ¿Dónde habré dejado las gafas? Buscaré en Internet, a ver si hay pulpos que las usan.

2) El pulpo

¡Menuda pierna! Era un señor gordote y algo miope, se le veía majete y simpático, y pensé que no protestaría si le daba un abrazo cariñoso. Me gusta tratar con amabilidad a los turistas.

Era una pierna rolliza, algo blancucha pero perfecta para mis intenciones de saludar al señor. Quería además bajarle el bañador para ver si se daba cuenta de que estaba ya muy pasado de moda, ¡por lo menos de hace tres temporadas! Los pulpos de esto sabemos mucho, y dice el alcalde que tenemos que cuidar el turismo entre todos.

De repente, una cosa larga, de madera, de vivos colores, con no sé qué marca en los lomos, me golpeó mi sexto brazo. ¡Vaya manera de saludar! La cosa no paraba, y yo no había terminado de saludar al señor simpático, por lo que seguí con mi abrazo. Pero la cosa no dejaba de darme golpes, con lo que desistí de cumplir las indicaciones del alcalde y solté al señor majete.

Me hubiera gustado saludar al señor de la cosa, que, por cierto, tenía mejor gusto con el bañador, pero creo que con estas gafas asusto a cualquiera.



26.1 Busca elementos narrativos y descriptivos en los tres textos, y determina qué predomina en cada uno de ellos.

26.2 Redacta ahora dos historias parecidas en las que aparezcan fragmentos narrativos y descriptivos. La primera será de tema libre. La segunda deberá girar en torno a uno de estos temas:

Tu último viaje

Tus aventuras de colegio

26.3 Intenta escribir tus historias con la misma triple perspectiva (o al menos doble) de la historia del pulpo.