

1

Retratos



Léxico

- Léxico abstracto: cualidades
- Expresiones fijas con *ser* y *estar*

Gramática

- Repaso de los usos de *ser* y *estar*
- *Ser* y *estar* con adjetivos:
 - Usos exclusivos
 - Cambios de matiz en el significado
 - Cambio de significado
- Construcción pasiva con *ser* o *estar*
- La expresión de la impersonalidad

Funciones

- Expresar optimismo, alegría, contento, gozo
- Expresar pesimismo, tristeza, pena, dolor

Escritura

- *b / v*
- La descripción

Fonética

- Sistema vocálico (l)

Cultura

- Formas de viajar: típico y tópico

1 Relaciona cada palabra con su opuesto.



- ▶ tranquilo
- ▶ triste
- ▶ contento
- ▶ agradecido
- ▶ salado
- ▶ sabroso
- ▶ chillón
- ▶ desesperado
- ▶ atractivo

- apagado
- ingrato
- esperanzado
- alegre
- impaciente
- soso
- disgustado
- repulsivo
- insípido



2 Los siguientes adjetivos se suelen emplear refiriéndose a sabores. ¿Qué crees que significan si los utilizamos para caracterizar a una persona? Averígualo con ayuda de tu diccionario.

- ✓ picante _____
- ✓ soso _____
- ✓ dulce _____
- ✓ delicioso _____
- ✓ salado _____
- ✓ amargo _____
- ✓ agrio _____

3 Termina estas diez oraciones justificando la validez de tu elección. Sigue el ejemplo.

Ej.: *¿El partido es... (+ cualidad) interesante.*
El partido es... (+ tiempo) a las tres de la tarde.

1. La fiesta es...
2. Estamos a...
3. Seremos...
4. Estamos en...
5. Juana está...
6. Maribel es...
7. Estoy...
8. La secretaria está...
9. Las manzanas están...
10. La tortilla está...



4 Completa con *ser* o *estar* las siguientes oraciones.

1. _____ interesante hablar con gente de otras culturas.
2. Alberto _____ obsesionado con ver el fútbol, no hace otra cosa los domingos.
3. Para comprender el texto no _____ muy importante conocer todas las palabras.
4. No lo parece, pero ella _____ casada y tiene cuatro hijos.
5. _____ ciego, no ves que te están engañando.
6. _____ fantástico que te den la beca.
7. Su madre _____ preocupada por el resultado del examen.
8. Tu amigo _____ muy simpático, hasta nos ha invitado a cenar.
9. Ana no se puede poner al teléfono, _____ acostada.
10. Todavía no _____ vestido y el taxi llega en cinco minutos.

5 Elige la opción correcta.

1. Qué raro, me ha saludado y hasta me ha preguntado por mi mujer. *Es / está muy simpático.*
2. Todos los días dice las mismas tonterías. *Es / está estúpido.*
3. Un hombre ha sobrevivido seis meses en los Andes con solo una botella de agua. *Es / está increíble.*
4. Desde que lo han ascendido no hay quien lo aguante. *Es / está insoportable.*
5. Me han concedido una prórroga de estudios en Cuba. *Es / está genial.*
6. No hemos conseguido superar la prueba. *Es / está horrible.*
7. Se ha puesto otra vez ese traje tan feo. *Es / está espantoso con él.*



6 Completa según el modelo.

Ej.: *Andrés siempre habla de las mismas cosas: dinero y coches. → Es aburrido.*
Andrés lleva toda la tarde diciendo que no sabe qué hacer. → Está aburrido.

1. Luis siempre está pendiente de sus invitados. _____
2. Lleva todo el verano tomando el sol. _____
3. El vino tiene mal sabor. _____
4. Mi compañero casi nunca habla con nadie y le cuesta hacer amigos. _____
5. Gema escucha todo lo que dice el profesor. _____
6. Las uvas no se pueden comer todavía. Tienen un sabor ácido. _____
7. El médico ha dicho que no se sobresalte. _____
8. Estaba algo nervioso porque le ha preguntado por su mujer y hace dos meses que están divorciados. _____
9. Se han comprado seis coches y dos pisos. _____
10. El director nos ha convocado a todos a una reunión para resolver un problema y ha escuchado todas las sugerencias. _____

7 Completa con *ser* / *estar*.

1. Hay que _____ bastante atento en clase.
2. El profesor _____ molesto porque nadie ha aprobado.
3. El restaurante _____ cerrado por obras.
4. Aunque es una persona simpática nunca _____ abierta a conocer gente nueva.
5. Este ejercicio tiene frases que _____ poco claras.
6. Silvia _____ aburrida y sin saber qué hacer.
7. Este pastel _____ buenísimo.
8. _____ listo si crees que te van a dar la razón.
9. Siempre cuenta los mismos chistes obscenos. _____ un viejo verde.
10. _____ aburrido viajar sin amigos.

8 Tacha las palabras que no correspondan.

1. Desgraciado, soso, feliz, agradecido, contento.
2. Salado, soso, picante, dulce, amargo.
3. Alegre, atribulado, eufórico, contento, divertido.
4. Atento, listo, vivo, abierto, interesante.
5. Parcial, importante, honrado, inteligente, enfadado.
6. Desilusionado, preocupado, obsesionado, contento, leal.

9 Corrige el error cuando sea necesario.

1. Rafa es casado con Pilar.
2. Ese vestido no se lleva; está antiguo.
3. Creo que Carmen es guardando la compra.
4. ¿A qué día es hoy?
5. Siempre dice mentiras, no es sincero.
6. Era las tres cuando acabó la película.
7. Es feliz trabajando en esa empresa.
8. En la conferencia habían cuarenta personas.
9. Estamos seis en total en clase de francés.
10. Juan Carlos está atento con todo el mundo.

10 Completa con la forma correspondiente de *ser* / *estar* y el participio de los siguientes verbos.

resolver, imprimir, romper, prender, freír, considerar, abrir, cansar, soltar, atender

1. Hoy la tienda _____ hasta las tres, porque es el cumpleaños del jefe.
2. El mes pasado _____ en el hospital por los mejores médicos del país.
3. El asunto de los turnos ya _____
4. Pablo tiene la esperanza de aprobar en septiembre; el problema es que estudiar en verano _____ muy _____
5. Ayer dejé el formulario en la papelería; acércate y comprueba si ya _____
6. ¡Alberto, ven a ayudarme, que este cable _____ !
7. Resulta que encargué una mesa para la sala de estar y una de las patas _____ , así que tengo que llamar a la tienda para que se la lleven.
8. No podemos empezar a comer, los huevos todavía no _____
9. Me ha tratado siempre con mucha amabilidad; tengo que reconocer que Óscar _____ muy _____ conmigo.
10. Su abuelo _____ en Murcia durante la guerra.

11 Di si son correctas o incorrectas las siguientes oraciones. Justifica tu respuesta y corrige los errores.

1. Hoy el cielo es menos azulado que ayer.

▶ _____

2. Carlos siempre está triste.

▶ _____

3. Ya estamos a primavera, ¡qué bien!

▶ _____

4. > ¿Qué horas son? < Son la una.

▶ _____

5. ¿Qué horas son estas de llegar?

▶ _____

6. Elena es resfriada desde el martes.

▶ _____

7. Esto es absurdo. Yo creo que debemos olvidarlo.

▶ _____

8. > ¿Dónde está tu chaqueta? < Ahí está, está la azul.

▶ _____

9. Mi marido acaba de llegar de trabajar y es tumbado en el sofá.

▶ _____

10. Está necesario que vayas a comprar pan.

▶ _____



12 Transforma las siguientes oraciones en estructuras impersonales.

1. Los jóvenes hablan bien español.

✓ _____

2. María ha traído el correo esta mañana temprano.

✓ _____

3. Ellos comían en ese restaurante estupendamente.

✓ _____

4. Te entregarán el premio la próxima semana.

✓ _____

5. Mis primos hacen reportajes fotográficos baratos.

✓ _____

13 Distingue las oraciones impersonales de las que no lo son y explica cada caso.

1. Se lo regalé a mi primo.

2. Últimamente se han oído rumores sobre ese tema.

3. Contrataron a Juan el mes pasado.

4. Se recibió al tenor con una gran ovación.

5. Se besaron apasionadamente.

6. Nevó abundantemente el invierno pasado.

7. En Málaga se veranea por poco dinero.

8. En esa carretera hay tres curvas muy peligrosas.

9. Compró la casa gracias a un crédito.

10. Se oye buena música en este bar.

14 Relaciona cada expresión con su significado.

- | | |
|-------------------------------|---|
| ✓ ser pan comido | ▶ no tener dinero |
| ✓ estar de juerga | ▶ sobrar |
| ✓ ser un pájaro de mal agüero | ▶ ser fácil |
| ✓ estar en Babia | ▶ ser una situación ventajosa o perjudicial según se mire |
| ✓ estar de más | ▶ estar de broma, divertirse |
| ✓ estar como un fideo | ▶ estar despistado, no prestar atención |
| ✓ ser un arma de doble filo | ▶ ser una persona que a menudo trae malas noticias |
| ✓ estar a dos velas | ▶ estar muy delgado |

15 Construye oraciones impersonales. Si es necesario, consulta la ficha gramatical que has estudiado en la lección.

1. Decir / que el euro es un gran avance. ▶ _____
2. Contar / la historia de un pescador que se ahogó. ▶ _____
3. Pensar / que no es bueno cenar mucho. ▶ _____
4. Creer / que es peligroso viajar en avión. ▶ _____
5. Saber / que ese director ganó el premio. ▶ _____
6. Hablar / sobre el accidente de tren. ▶ _____
7. Opinar / que la paz se ha conseguido. ▶ _____
8. Ir / al cine de vez en cuando. ▶ _____
9. Correr / si le persigue un león. ▶ _____
10. Alegrarse / si te toca la lotería. ▶ _____

16 Convierte los siguientes titulares de noticias en otros que contengan una estructura impersonal.

1 Los arqueólogos han descubierto unas ruinas romanas cerca de la parroquia de su pueblo.

▶ _____

2 En mi pueblo no podemos ducharnos por culpa de la sequía.

▶ _____

3 Dos compañeras mías han escrito una tesis doctoral sobre el fin del mundo.

▶ _____

4 Los toreros reclaman un plus de peligrosidad.

▶ _____

5 Los seguidores de ese equipo de fútbol han decidido no pagar más por renovar su carné.

▶ _____

- 17** Se te ha roto una hoja de apuntes que contenía algunas de las expresiones que has visto en clase. Trata de ordenar los pedazos para recomponer la hoja tal y como la tenías.

Me he gastado mucho dinero

Juan está muy delgado

Nunca cuenta para nada

es un cero a la izquierda

es un buitre

estoy a dos velas

es el cuento de nunca acabar

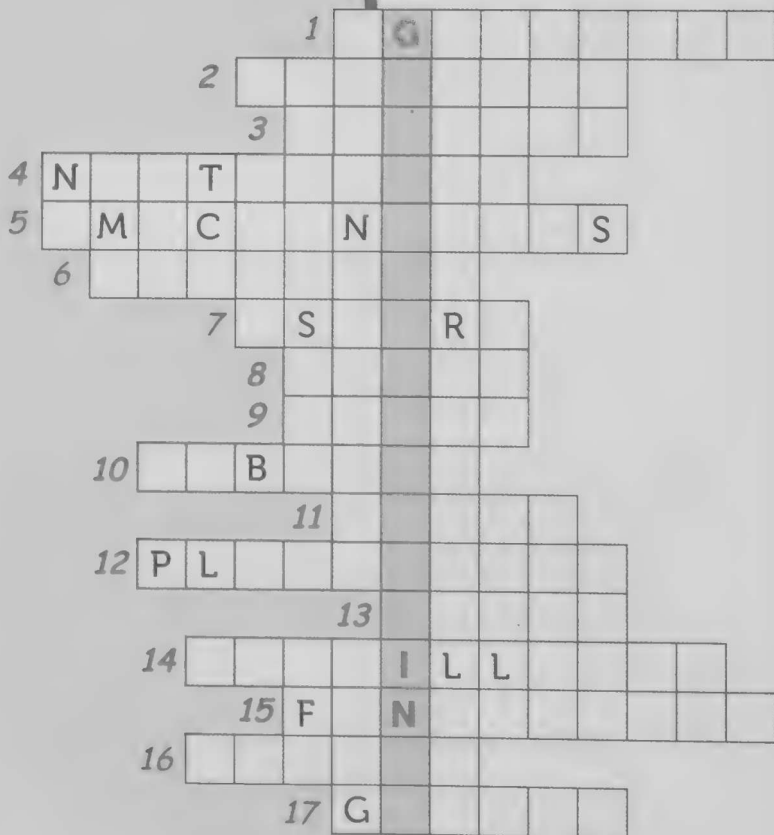
Felipe se aprovecha de sus compañeros

Siempre ocurre lo mismo

está como un fideo

- 18** Completa el crucigrama de acuerdo con las frases que te presentamos abajo. En la columna sombreada aparecerá un mensaje secreto. ¡Descúbrelo!

1. Da gusto hablar con Jaime, es una persona muy _____.
2. Siempre comparte todo lo que tiene; es muy _____.
3. Ya estaba _____ de esperarte.
4. Este poema me resulta muy _____; me recuerda mi infancia.
5. Pasé un tiempo en África. Fueron unos meses muy _____.
6. Cuidado con María, es una persona muy _____ y estas fotos son muy violentas.
7. No hay quien aguante más de cinco minutos hablando con él, ¡qué carácter más _____!
8. Me he comprado una camisa _____, el color de la esperanza.
9. Esta paella está muy _____, creo que cuando termine voy a repetir.
10. Este asado está muy _____.
11. Mi osito de peluche es _____.
12. Volver todos los años a mi pueblo resultaba muy _____.
13. Ya estoy _____, así que podemos marcharnos.
14. Este jersey blanco se me ha quedado _____ con el paso del tiempo.
15. Se ha comprado un vestido _____ y por poco dinero.
16. Este pescado es de hoy, se nota que está muy _____.
17. Si has llegado hasta aquí es que eres doblemente _____.



19 Señala la opción correcta.

1. Tú eres / estás como una cabra.
2. El examen ha sido / estado coser y cantar.
3. Carmen siempre es / está en Babia.
4. Ha engordado muchísimo; es / está hecha una foca.
5. Tiene miedo de todo y de todos; es / está un gallina.
6. No entiende nada de nada; es / está un burro.
7. Ha llovido muchísimo y soy / estoy como una sopa.
8. Siempre tiene los mismos problemas, su vida es / está el cuento de nunca acabar.
9. No tiene coraje; siempre ha sido / estado un cero a la izquierda.
10. Siempre trabaja y trabaja; es / está hecho una hormiguita.

20 Fíjate en la descripción que hace el enamorado Don Quijote de su amada Dulcinea, e intenta hacer tú una descripción de ella más cercana a nuestro tiempo.

Yo no podré afirmar si la dulce mi enemiga gusta, o no, de que el mundo sepa que yo la sirvo; solo sé decir, respondiendo a lo que con tanto comedimiento se me pide, que su nombre es Dulcinea; su patria, el Toboso, un lugar de la Mancha; su calidad, por lo menos, ha de ser de princesa, pues es reina y señora mía; su hermosura, sobrehumana, pues en ella se vienen a hacer verdaderos todos los imposibles y quiméricos atributos de belleza que los poetas dan a sus damas: que sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve, y las partes que a la vista humana encubrió la honestidad son tales, según yo pienso y entiendo, que solo la discreta consideración puede encarecerlas, y no compararlas.

Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*



21 Lee atentamente este otro fragmento de la obra de Cervantes.

Servía en la venta, asimismo, una moza asturiana, ancha de cara, llana de cogote, de nariz roma, del un ojo tuerta y del otro no muy sana. Verdad es que la gallardía del cuerpo suplía las demás faltas: no tenía siete palmos de los pies a la cabeza, y las espaldas, que algún tanto le cargaban, la hacían mirar al suelo más de lo que ella quisiera.

Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*

21.1 ¿Qué diferencias encuentras entre esta descripción y la de Dulcinea? ¿Cómo describirías a esta moza asturiana?

22 Corrige los errores de uso de b / v que encuentres.

1. Era imposivle visitar el piso, estaba horrible, no se podía ni entrar.
2. Avundan ofertas de trabajo en las que piden movilidad de los candidatos.
3. El ejemplar de la Biblia más vuscado se bendió en 80 000 €, una octaba parte de lo que pedían por el cuadro de Velázquez.
4. Te adbierto de que invertir en volsa puede ser un arma de doble filo.
5. Havla con la dependienta y cuéntale que la vata estava manchada.
6. Havía nuves y al final de la tarde se lebantó biento.
7. Anduvo perdido todo el día hasta que adbirtió las señales del equipo de rescate.
8. La baca es hervibora y la bívora no.
9. El bicepresidente de mi empresa ha dimitido hace dos días.
10. A beces se sentía abrumado y avurrido.

23 Completa con b / v según corresponda.

1. El fontanero tu_o que cambiar el tu_o porque estaba oxidado.
2. El espía no quiso re_elar su secreto pero se re_eló contra su organización.
3. No apagues hasta que hier_a y después cortas la hier_a.
4. La _aya es un fruto jugoso.
5. _aya a ver la _alla publicitaria que han puesto. Es increíble.
6. Tiene una medalla gra_ada con el nombre de un chico, ¿será su novio?
7. Desde esa montaña se divisa un _asto valle.
8. El ca_o de Palos fue mi única respuesta errónea en el examen de ayer.
9. Recuerdo ese hotel porque desde nuestra ventana se veía un _ello paisaje.
10. No nos con_ino irnos después de comer.

23.1

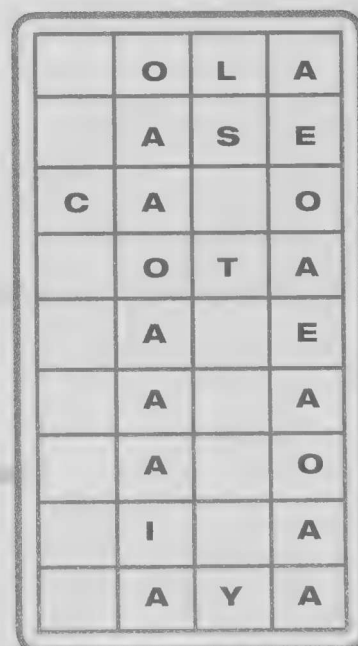
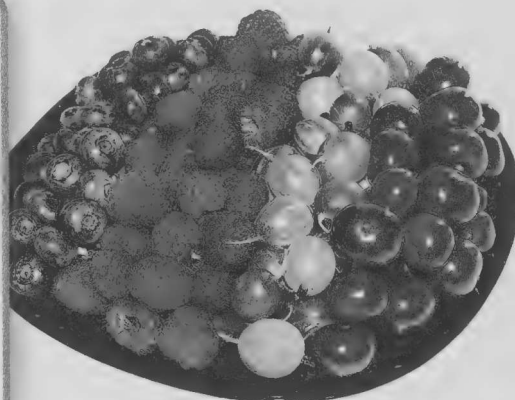
Era una noche de prima_era, silenciosa y fragante. El aire agita_a las ramas de los ár_oles con _lando mo_imiento, y la luna ilumina_a por un instante la som_ra y el misterio de los follajes. Sentíase pasar por el jardín un largo estremecimiento y luego todo queda_a en esa amorosa paz de las noches serenas. En el azul profundo tem_la_an las estrellas, y la quietud del jardín parecía mayor que la quietud del cielo. A lo lejos, el mar misterioso y ondulante exhala_a su eterna queja. Las dormidas olas fosforescían al pasar zum_ando los delfines, y una _ela latina cruza_a el horizonte _ajo la luna pálida.



Ramón M.ª del Valle Inclán, Sonata de primavera

24 Busca en la sopa de letras los diez adjetivos que corresponden a las siguientes definiciones.

1. Que produce deseo de comer: _____
2. Que lleva una forma de vida libre y poco disciplinada: _____
3. Que se considera propio de una persona muy inteligente o con gran capacidad para crear o inventar cosas nuevas y admirables: _____
4. Que tiene una cara agradable: _____
5. Que entiende con facilidad o rapidez (fem.): _____
6. Que llama mucho la atención: _____
7. Que miente o tiende a mentir mucho: _____
8. Que es capaz de sentir física o espiritualmente: _____
9. Del color de la nieve, la leche o la luz del sol sin descomponer: _____
10. Que tiene poca sal: _____



25 Completa la siguiente tabla con las letras *v*, *h* y *b* correspondientes. Construye frases en donde aparezcan todas las palabras posibles.



El pobre chico de este modo burlado se llamaba Luisito Cadalso, y era bastante mezquino de talla, corto de alientos, descolorido, como de ocho años, quizá de diez, tan tímido que esquivaba la amistad de sus compañeros, temeroso de las bromas de algunos, y sintiéndose sin bríos para devolverlas. Siempre fue el menos arrojado en las travesuras, el más bobo y torpe en los juegos, y el más formalito en clase, aunque uno de los menos aventajados, quizá porque su propio encogimiento le impidiera decir bien lo que sabía o disimular lo que ignoraba. (...) Cadalso estaba en el comedor, sentado a la mesa, los codos sobre ella, los libros delante. Estos eran tantos, que el escolar se sentía orgulloso de ponerlos en fila, y parecía que les pasaba revista, como un general a sus unidades tácticas. Estaban los infelices

tan estropeados, cual si hubieran servido de proyectiles en furiosos combates, las hojas retorcidas, los picos de las cubiertas doblados o rotos, la pasta con pegajosa mugre. (...) Este cogía uno cualquiera a la suerte, a ver lo que salía. ¡Contro, siempre salía la condenada Gramática! Abríala con prevención y veía las letras hormiguear sobre el papel iluminado por la luz de la lámpara colgante. Parecían mosquitos, revoloteando en un rayo de sol. Cadalso leía algunos renglones. «¿Qué es adverbio?» Las letras de la respuesta eran las que se habían propuesto no dejarse leer, corriendo y saltando de una imagen a otra. Total, que el adverbio debía de ser una cosa muy buena, pero Cadalso no lograba enterarse de ello claramente.

Benito Pérez Galdós, *Miau*



26.1 Resume la personalidad y la apariencia física de Cadalso.

26.2 Por lo que nos dice el fragmento de Galdós, podemos imaginar a muchos de los compañeros de clase del protagonista pensando de él que es un *gallina*. ¿Sabrías explicar el significado de esta expresión? ¿Era la gramática para nuestro protagonista *pan comido*?

27 ¿Qué quiere decir...? Elige la opción correcta.

1) Estás cansado /-a de tu jefe:

- a) que tu jefe pesa mucho;
- b) que tienes que hacer más ejercicios para ponerte en forma;
- c) que tu jefe es un "petardo" y que ya no lo aguantas más.

2) Estás constipado /-a:

- a) que tienes un problema intestinal;
- b) que tienes gripe;
- c) que te has consternado por algo.

3) Estás cautivado /-a por alguien:

- a) estás enamorado de una persona;
- b) eres muy cauto en las respuestas;
- c) estás cautivo o preso en una cárcel.

4) Eres partidario /-a de:

- a) estás a favor de algo o de alguien;
- b) eres de un partido político;
- c) juegas un buen partido.

5) Eres un interesado /-a:

- a) eres interesante;
- b) eres tacaño, agarrado como el chotis;
- c) tienes interés.

6) Mi abuelo está estupendo:

- a) es muy bueno;
- b) está contento;
- c) está muy bien de salud.

7) A estas alturas ya está vestido:

- a) sus vestidos son fantásticos;
- b) no necesita más ropa;
- c) siempre compra mucha ropa.

8) Es un asunto bastante delicado:

- a) es un tema de salud;
- b) es un tema para personas frágiles o delgadas;
- c) es un tema difícil.

9) Es una niña poco despierta:

- a) que duerme constantemente;
- b) que se despierta poco;
- c) que es torpe.

10) Los plazos están cerrados:

- a) se ha terminado el tiempo;
- b) los parques y plazas están en obras;
- c) no se puede estar en esos lugares.

11) María no está lista:

- a) no está preparada;
- b) no aparece en la lista de estudiantes;
- c) no es nada inteligente.

12) ¡Está estupendo hoy!

- a) está muy guapo hoy;
- b) hoy no está enfermo;
- c) está despistado.

13) ¡Qué rica es la niña!

- a) es una niña muy simpática;
- b) tiene mucho dinero;
- c) está para comérsela.

14) Está molesto sin Juan:

- a) está enfadado porque no ha venido Juan;
- b) está malo porque no ha venido Juan;
- c) le ha dicho Juan que está mal.

15) Nunca está atento por la tarde:

- a) está distraído;
- b) siempre está contento por la tarde;
- c) por la tarde está cerrado.

16) Estuvo inconsciente dos horas:

- a) perdió el sentido durante dos horas;
- b) fue irresponsable durante dos horas;
- c) reflexionó el asunto durante dos horas.

17) En esa reunión estuve violenta:

- a) en esa reunión hubo peleas;
- b) me enfadaron en esa reunión;
- c) en esa reunión no estaba cómoda.

28 Lee estas expresiones y señala la opción adecuada.

☐
☐
☒

1) ¿Te has visto como vienes? ¡Pero si estás como una sopa!:

- a) vienes del súper con una bolsa de fideos;
- b) vienes completamente mojado;
- c) vienes sin comer; muy delgado.

2) Tiene de lince lo que yo de torero:

- a) le gustan los lince;
- b) le gustan los toros;
- c) no es nada inteligente.

3) No es pan comido:

- a) el pan está duro, pero se puede comer;
- b) no he comido pan;
- c) no es fácil.

4) No pinta nada, es un cero a la izquierda:

- a) es un pintor mediocre;
- b) no es nadie;
- c) es profesor de matemáticas.

5) Está hecho un toro:

- a) ha dibujado un toro;
- b) es muy fuerte;
- c) hay que ser fuerte para torear.

6) Está a dos velas:

- a) no tiene luz eléctrica en su casa;
- b) le han comprado dos velas para su tarta de cumpleaños;
- c) no tiene ni un duro.

7) En esa fiesta estás de más:

- a) en esa fiesta hay mucha gente;
- b) hacen falta más fiestas como esa;
- c) no debes ir a esa fiesta.

8) Ser un arma de doble filo:

- a) comprarse un arma de buena calidad;
- b) ser un asunto peliagudo;
- c) aparcar el coche en doble fila.

9) ¡Esto es el cuento de nunca acabar!:

- a) siempre estamos con lo mismo;
- b) no me acuerdo del final del cuento;
- c) mi abuelo me contaba cuentos muy largos.

10) Es una hormiguita:

- a) es muy bajo de estatura;
- b) estudia los insectos;
- c) es una persona muy trabajadora.



29 Cuatro personajes y un cadáver. Leed el texto.

“Marta, la señora de la limpieza, es un poco cotilla, aunque muy trabajadora. Comienza su turno a las seis de la mañana y termina a las tres de la tarde. Tiene una pausa de 9:00 a 9:30 para tomar un café con Óscar y de 12:30 a 13:00 para comer un poco. No fuma. Charla con todo el mundo. Hoy, a las nueve menos cinco, cuando estaba preparándose para su primera pausa, ha oído jaleo en el despacho del Sr. López Gutiérrez. Vio salir a la señorita nueva roja de ira, pero está totalmente segura de que no ha sonado ningún disparo.

El Sr. Valle Díaz es el comisario jefe de la oficina de Gran Vía, 32. Es muy dominante, agresivo, histérico... Todo el mundo lo odia, especialmente la señorita Alonso Mateos. Anda investigando algo relacionado con drogas, aunque es muy cauteloso al respecto. Nadie confía en él, y él tampoco en nadie, pero encargó al Sr. López Gutiérrez, el inspector de zona, que mirara en los archivos de Interpol para localizar a los traficantes. La señora de la limpieza lo pone frenético.

La Srta. Alonso Mateos es de Asuntos Internos y lleva unos días en la oficina investigando supuestas conexiones de la policía con el asunto de las drogas. Es fría, calculadora y muy cerebral.

El Sr. Peñalver Sanz, subteniente informático, lleva años rastreando internet tratando de localizar pistas sobre las drogas. Se lleva muy bien con todo el mundo, especialmente con Marta, pero está machacado por su jefe, que lo asedia continuamente dándole trabajo extra. Como es tan bueno, nunca dice nada, aunque ayer tuvo una pequeña discusión con el Sr. López Gutiérrez porque este le dijo algo subido de tono a Marta.

El Sr. López Gutiérrez es el muerto. Aún no se le ha practicado la autopsia, pero todos los indicios apuntan a que murió esa misma mañana.

Casualmente, un periodista de La Gaceta de La Mota iba hoy a entrevistar al Sr. Peñalver sobre los ciberdelitos y los piratas informáticos cuando se encontró con el cadáver, que tenía un disparo en el cuello.

Tu tarea consiste en redactar:

- a) el informe de la comisaría;
- b) el informe de la Srta. Alonso como responsable de Asuntos Internos;
- c) los titulares y las noticias que aparecerán en La Gaceta de La Mota.

No olvides utilizar las construcciones pasivas e impersonales que has estudiado en la lección.