

2

Recuerdos

Gramática

- Contraste de los cuatro tiempos de pasado de indicativo
- Indefinido y pretérito perfecto sin marcadores temporales
- Indefinido para la descripción
- Marcadores temporales que indican periodo de tiempo
- Imperfecto y presente narrativos
- Pretérito perfecto con valor de futuro
- Imperfecto en lugar del presente y del condicional

Léxico

- Medicina y farmacia; anatomía humana

Funciones

- Narrar desde diferentes perspectivas y con distintas intenciones informativas

Escritura

- Puntuación I
- Narración y descripción

Fonética

- Autocorrección fonética II: el consonantismo

Cultura

- La música amansa las fieras

- 1 Añade imperfectos y pluscuamperfectos al siguiente texto.
¿Pudo llamar el narrador por teléfono? ¿Tuvo problemas con la policía?

travesé la puerta de embarque feliz y contento del viaje que emprendía. Me senté a esperar y en ese momento anunciaron un retraso previsto de una hora, por lo que decidí volver a llamar a Carmen, para que ella a su vez avisara a la amiga que iba a ir a recogerme al aeropuerto. Busqué unas monedas en mi bolsillo pero no encontré más que dólares. Fui a una tienda para que me cambiaran un billete de 10 dólares en euros, pero me dijeron que me dirigiera a la oficina de cambio, fuera del recinto de embarque. Decidí entonces pedir a algún otro pasajero que me

cambiara. La tercera persona a la que se lo pedí, una viejecita encantadora, me habló de una anécdota parecida a la mía, pero al final no conseguí las monedas. Con los pasajeros americanos tuve la misma suerte, por lo que mi nerviosismo fue en aumento. De repente, un policía se me acercó y me pidió que le acompañara. Le juré que no estaba intentando timar a nadie, pero no me creyó.



- 2 Corrige los errores de los tiempos verbales que hay en la siguiente noticia.

INTERNACIONAL

OPINIÓN

NOTICIAS

DEPORTES

En Alcalá de Henares apareció un maletín con 6000 euros

Sobre las diez de la mañana un ex policía que se dedica a la compraventa de coches portaba un maletín en cuyo interior había 6000 euros y la documentación de un vehículo.

Se dirigió a Madrid para realizar una operación relacionada con su negocio. Estuvo conversando con su cuñado en una calle muy cercana a su domicilio, y un descuido hizo que cogiera su coche dejándose olvidado sobre el capó de otro vehículo el maletín con el dinero y la documentación. Ajeno a todo esto, el hombre siguió su camino hasta que se dio cuenta de que no llevaba la valija porque se la dejó olvidada sobre el coche.

Mediante un teléfono móvil se puso en contacto con el familiar con el que estaba conversando y le pidió que regresara urgentemente al punto en el que se habían encontrado. El cuñado volvió al lugar y se encontró con que, en efecto, allí estuvo la cartera.

Entre tanto, un trabajador municipal vio el maletín sobre el coche y, tras comprobar su contenido, se había puesto en contacto con la policía municipal. Un coche radio-patrulla se dirigió al lugar para hacerse cargo del mismo, pero no le dio tiempo, dado que, avisado por el propietario, ya había llegado su cuñado.

Puerta de Madrid, (texto adaptado)

- 3 Elige la opción correcta.

“

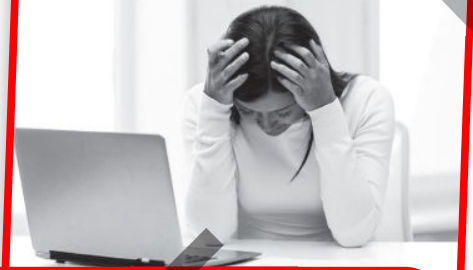
A Serafina las prisas y el desorden la estresaban. Siempre *planificó* / *planificaba* sus acciones con varios días de antelación y *anotó* / *anotaba* lo que debía hacer cada hora del día. Todas las mañanas *repasó* / *repasaba* durante 15 minutos su agenda, y en 15 años de trabajo en aquella empresa nunca *faltó* / *faltaba* a sus obligaciones. Pero un día sucedió algo inesperado. Llegó a la oficina un nuevo compañero, Ricardo, que se *pasó* / *pasaba* la mañana entera revolviendo papeles y cambiando las cosas de sitio: “Espero que no te moleste”, dijo, “pero nunca *he soportado* / *soportaba* tanto orden, me pone nervioso. Tienes unos ojos preciosos. ¿Comemos juntos?”. Serafina no se lo *pudo* / *podía* creer. El desorden *llamó* / *llamaba* a su puerta, y lo cierto es que *resultó* / *resultaba* irresistible.

”

- 4 ¿Recuerdas que los sueños se cuentan en imperfecto? Ana, estudiante de informática, debe presentar su proyecto de fin de carrera y ya está a punto de acabarlo. Nos cuenta una pesadilla que tuvo hace un par de días y que muy bien podría haberle sucedido de verdad.

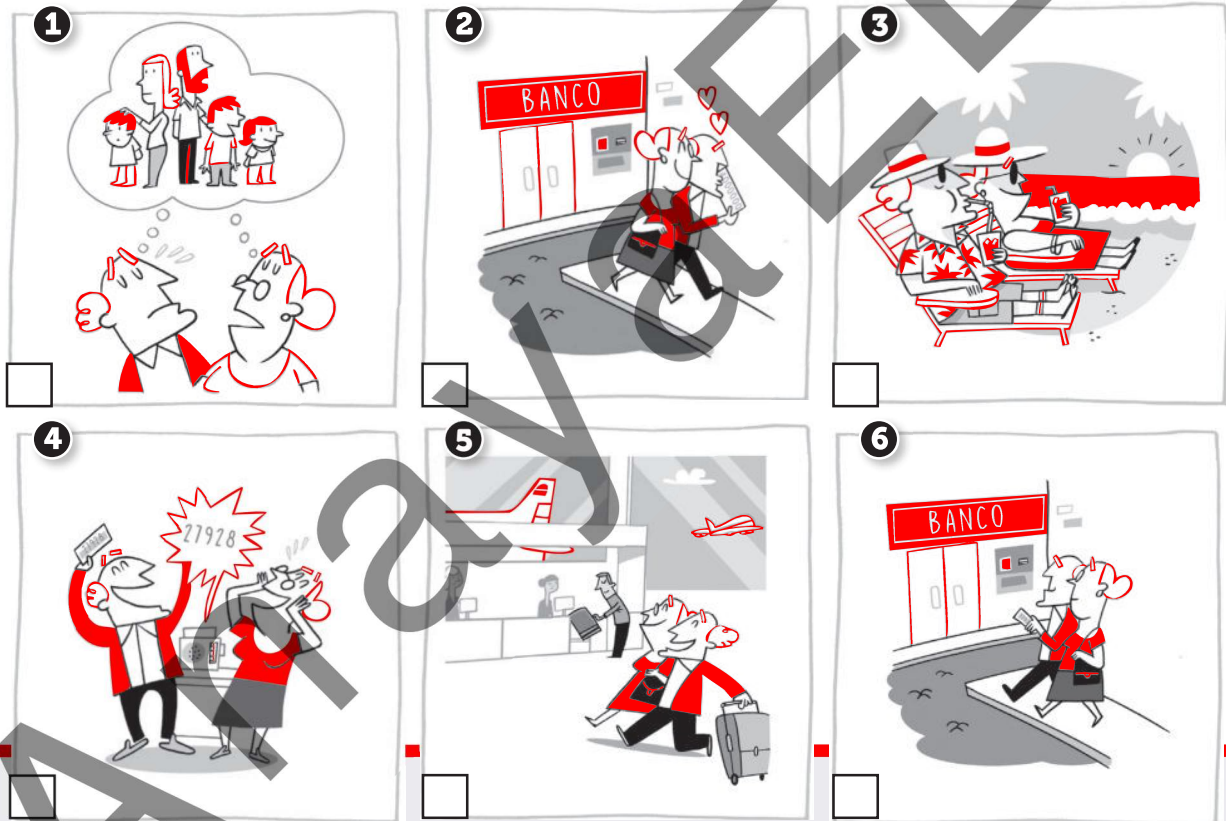
Soñé con que...

Por fin había terminado el trabajo; solo me faltaba hacer la portada e imprimirlo. Total, que encendía el ordenador, abría el fichero y me encontraba con un texto incomprensible. Miraba una a una las páginas y todas estaban igual. Desesperada, salía del programa, activaba el antivirus y ¡bingo!, el ordenador tenía un virus. ¡Qué susto! Menos mal que me desperté enseguida.



- 4.1 Vuelve a escribir el texto como si de un suceso real se tratara. Para ello, tendrás que cambiar algunos verbos que están en imperfecto por el indefinido correspondiente.

- 5 Ordena las siguientes viñetas y escribe la historia.



- 6 Escribe en pasado esta otra narración del amigo de Gurb.

19:00 Entro en una joyería, me compro un Rolex de oro auténtico, sumergible, antimagnético y antichoque y lo rompo *in situ*.

19:30 Entro en una perfumería y me compro quince frascos de Eau de Ferum, que acaba de salir.

20:00 Decido que el dinero no da la felicidad, desintegro todo lo que he comprado y continúo caminando con las manos en los bolsillos y el ánimo ligero.

20:40 Mientras paseo por las Ramblas, el cielo se cubre de nubarrones y retumban unos truenos: es evidente que se aproxima una perturbación acompañada de aparato eléctrico.

20:42 Por culpa de mi puñetera radiactividad, me caen tres rayos encima. Se me funde la hebilla del cinturón y la cremallera de la bragueta. Se me ponen todos los pelos de punta y no hay quien los domeñe: parezco un puercoespín.

Eduardo MENDOZA: Sin noticias de Gurb

7 Sustituye el imperfecto por presente o condicional e indica su valor.

1. ¿Dónde has dicho que quedábamos?
2. Si pudiera me lo comía a besos.
3. Yo que tú lo denunciaba a la policía.
4. La semana pasada nos dijo que se divorciaba, y ahora ya están otra vez como dos tortolitos.
5. Ahora mismo hacía las maletas y desaparecía durante un par de semanas.
6. Quería pedirte algo importante.
7. Aunque supiera la verdad, no te la decía.
8. Tu amiga llegaba a las diez, ¿verdad?

8 Puntúa el siguiente texto.

Antes de elegir el curso conviene como apunta Cristina Hurtado directora de Always School of Languages tener en cuenta una serie de consideraciones generales

cuanto más pequeño sea el niño menos experiencia tenga o más corto sea el curso conviene que vaya lo más cerca posible

aunque existen centros que admiten niños más pequeños lo normal es enviar al niño a partir de los 10 años

las familias permiten una mayor práctica del idioma involucrarse en las costumbres del país y además el coste es inferior los colegios por su parte ofrecen mayor seguridad lo que resulta ideal para los más pequeños

para que la estancia sea efectiva se debe tener un conocimiento previo del idioma si no el resultado será muy pequeño en comparación con el esfuerzo económico

Pese a que el inglés es el idioma mayoritario cada vez hay más demanda de cursos de francés las organizaciones ofrecen cursos en Francia Bélgica y Suiza y en distintos regímenes de alojamiento

En Francia la Cámara Francoespañola de Comercio e Industria ofrece tres cursos.

estancia de dos a cuatro semanas en familias en Biarritz y clases en el Lycée Hôtelier para niños de entre 13 y 17 años

en el complejo CIPEC-IBS en la Provenza dos o tres semanas de estancia para niños de entre 9 y 17 años en Azurlingua Niza cursos de una a cuatro semanas para niños de entre 13 y 17 años No incluye viaje

9 Combina estas seis palabras para hacer todas las oraciones posibles. Para ello, juega con el orden de las palabras, la puntuación y la acentuación.

- ▶ sabes
- ▶ ha ocurrido
- ▶ lo
- ▶ no
- ▶ como
- ▶ que

Ejs.:

¡Cómo! ¿No sabes lo que ha ocurrido?

¿Cómo no sabes lo que ha ocurrido?

Como no sabes lo que ha ocurrido...

10 En *Ejercicios de estilo*, de Raymond Queneau, se cuenta el mismo suceso de muy diversas maneras. Intenta imaginar con ayuda de tu compañero de qué se trata a partir de la versión titulada "Partes de la oración".

PARTES DE LA ORACIÓN

el, la, los, un, una, al.

mañana, mediodía, plataforma, autobús, línea S, parque, Monceau, joven, cuello, sombrero, galón, lugar, cinta, vecino, pie, viajero, discusión, sitio, hora, estación, san(to), Lázaro, conversación, compañero, escote, abrigo, sastre, botón.

trasera, completo, rodeado, gran(de), libre, largo, trenzado.

ver, llevar, interpelar, pretender, pisotear, subir, bajar, abandonar, precipitar(se), volver, ver, decir, disminuir, hacer, subir.

yo, él, se, -le, lo, el cual, que, este.

poco, cerca, muy, adrede, rápidamente, más, tarde.

a, hacia, en, de, sobre, ante, con, por, en, que, o, pero.

- 11** Para saber si te has acercado, completa la versión titulada “Relato” con el tiempo adecuado.

Una mañana a mediodía, junto al parque Monceau, en la plataforma trasera de un autobús casi completo de la línea S (en la actualidad el 84), (*observar, yo*) _____ a un personaje con el cuello bastante largo que (*llevar*) _____ un sombrero de fieltro rodeado de un cordón trenzado en lugar de cinta. Este individuo (*interpelar*) _____, de golpe y porrazo, a su vecino, pretendiendo que lo (*pisotear*) _____ adrede cada vez que (*subir*) _____

_____ o (*bajar*) _____ viajeros. Pero (*abandonar, él*) _____ rápidamente la discusión para lanzarse sobre un sitio que (*quedar*) _____ libre.

Dos horas más tarde, (*volver, yo*) _____ a verlo delante de la estación de Saint-Lazare, conversando con un amigo que le (*aconsejar*) _____ disminuir el escote del abrigo haciéndose subir el botón superior por algún sastre competente.

- 12** Ahora compara estas dos versiones, la primera exclusivamente narrativa y la segunda descriptiva.

Pretérito indefinido

Fue a mediodía. Los viajeros subieron al autobús. Hubo apreturas. Un señor joven llevó en la cabeza un sombrero rodeado por un cordón, no por una cinta. Se quejó a su vecino de los empujones que este le infligió. En cuanto vio un sitio libre, se precipitó sobre él y se sentó.

Lo vi más tarde delante de la estación de Saint-Lazare. Se puso un abrigo y un compañero que se encontró allí le hizo esta observación: fue necesario poner un botón más.

Imperfecto

Era mediodía. Los viajeros subían en el autobús. Había apreturas. Un señor joven llevaba en la cabeza un sombrero que estaba rodeado por un cordón y no por una cinta. Tenía un largo cuello. Se quejaba a su vecino por los empujones que este último le infligía. En cuanto veía un sitio libre, se precipitaba sobre él y se sentaba.

Lo veía más tarde, delante de la estación de Saint-Lazare. Se ponía un abrigo y un compañero que se encontraba allí le hacía esta observación: hacía falta poner un botón más.

- 12.1** Señala en qué casos el uso de un tiempo u otro cambia el sentido del texto.

- 13** Completa con los tiempos del pasado.

Como siempre, a Pepe Gáñez se le (*hacer*) _____ tarde. Aquel día (*ser*) _____ importante, pues (*tener*) _____ una entrevista de trabajo. La noche anterior (*preparar*) _____ las cosas y (*practicar*) _____ su presentación delante del espejo, pero el despertador no (*sonar*) _____ a su hora. Afortunadamente no (*necesitar*) _____ el coche, pues la empresa (*estar*) _____ a dos pasos de su casa. (*Coger*) _____ el portafolios y (*pensar*) _____ que (*poder*) _____ terminar de hacerse el nudo de la corbata en el ascensor. Pero (*estar*) _____ ocupado, así que (*bajar*) _____ corriendo las escaleras, de tal suerte que en el último tramo (*caerse*) _____. Además del daño, se (*hacer*) _____ una rozadura en el pantalón. (*Seguir*) _____ corriendo y (*llegar*) _____ sin aliento al edificio. ¡Lo (*conseguir*) _____! Aún (*faltar*) _____ un minuto para las 9. Al entrar en el ascensor (*reconocer*) _____ al Sr. Sánchez, encargado de su entrevista y a quien (*ver*) _____ cuando (*presentar*) _____ su currículum pocos días antes. El sudor le (*caer*) _____ por la frente y (*llevar*) _____ la corbata colgando por la espalda. Lamentablemente, el Sr. Sánchez también lo (*reconocer*) _____.

- 14 ¿Conoces las aventuras del rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda? Este es el comienzo de una de esas aventuras, pero tendrás que ordenar los fragmentos y poner los verbos en la forma correcta del pasado.

Blog

Libros

Fragmentos

Autores



Buscar

La noticia (*llegar*) _____ a oídos de Keu, que (*estar*) _____ comiendo con los mayordomos. (*Dejar*) _____ su yantar y (*acudir*) _____ corriendo junto al rey, a quien (*amenazar*) _____ con irse de la corte y dejar de servirle si no le (*otorgar*) _____ de antemano lo que le (*ir*) _____ a pedir.

“Rey, si en tu corte hay caballero, siquiera uno, en quien puedas fiarte hasta el punto de atreverte a confiarle a la reina para conducirla en pos de mí, a ese bosque adonde yo me dirijo, allí lo guardaré con la promesa de devolverte todos los prisioneros que están en cautividad en mi tierra; con tal que pueda defenderla frente a mí y recobrarla aquí por su propio mérito”.

Después de la comida (*quedarse*) _____ el rey entre sus compañeros. En la sala (*haber*) _____ muchos nobles barones, y con ellos también (*estar*) _____ la reina. Además (*haber*) _____ muchas damas bellas y cortesanas que (*hablar*) _____ con refinamiento la lengua francesa.

El rey (*prometer*) _____ cumplir su petición, fuera la que fuera.

Entre tanto, Keu, que (*dirigir*) _____ el servicio de las mesas, (*comer*) _____ con los condestables. Mientras Keu (*estar*) _____ sentado ante la comida, he aquí que (*presentarse*) _____ un caballero ante la corte, muy pertrechado para el combate, vestido con todas sus armas.

El caballero con tales arreos (*llegarse*) _____ ante el rey, donde (*estar*) _____ Arturo sentado entre sus barones, y, sin saludar, así (*decir*) _____:

El rey (*responder*) _____ que se resignaría a sufrir si no (*poder*) _____ remediarlo; pero mucho le (*pesar*) _____ tal penar.

Esto (*oír*) _____ todo el palacio, y toda la corte (*quedarse*) _____ pasmada y conmovida.

En una fiesta de la Ascensión (*reunir*) _____ el rey Arturo su corte, tan rica y hermosa como le (*gustar*) _____, tan espléndida como a un rey (*convenir*) _____.

Entonces el caballero (*hacer*) _____ además de querer partir. (*Darse*) _____ la vuelta, sin detenerse ante el rey, y (*venir*) _____ hasta la puerta de la sala. Pero no (*traspasar*) _____ los peldaños. (*Detenerse*) _____ de pronto y (*decir*) _____ desde allí:

“Señor, sabed, pues, cuál es el don que me habéis asegurado: la custodia y defensa de la reina que aquí está; así que iremos tras el caballero que nos aguarda en el bosque”.

Al rey le (*entristecer*) _____ su promesa, pero la (*confirmar*) _____, y aunque a su pesar, no (*desdecirse*) _____ de ella.

“¡Rey Arturo, retengo en mi prisión a caballeros, damas y doncellas de tu tierra y mesnada! Pero no te digo tales nuevas porque piense devolvértelos. Por el contrario, te quiero advertir y hacer saber que no tienes poder ni haberes con los que puedas recobrarlos”.

Chrétien de TROYES: *El caballero de la carreta*
(texto adaptado)



Leer más

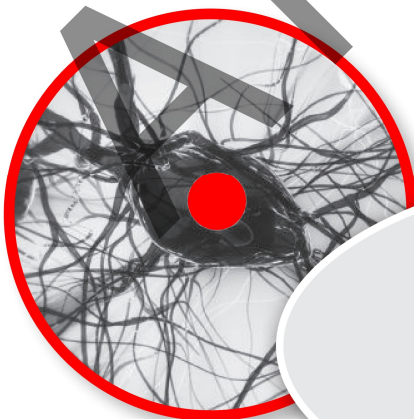
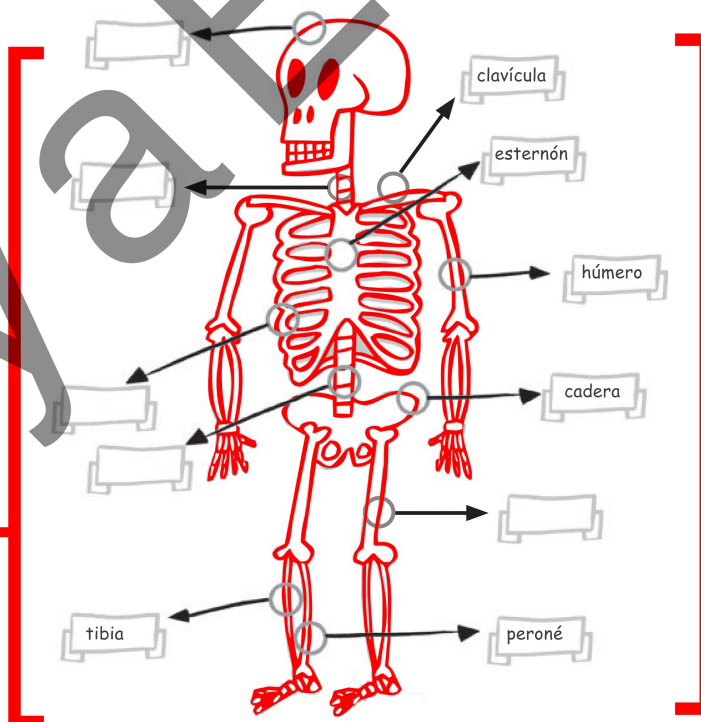
15 Este texto resultaría incomprensible para cualquiera, pero seguro que tú sabes de qué habla.

Tras una breve sesión de helioterapia, temiendo que me pusieran en cuarentena, subí por fin en una ambulancia llena de casos clínicos. Allí diagnosticó un gastrálgico, afectado de gigantismo agudo, con una curiosa elongación traqueal y reumatismo deformante del cordón del sombrero. Este mongólico sufre de pronto una crisis histérica porque un cacoquímico le comprime su tilosis gonfótica; después, tras un cólico biliar, va a calmar sus convulsiones. Más tarde vuelvo a verlo junto al Lazareto, consultando a un charlatán sobre un forúnculo que deslucía sus pectorales.



16 ¿Te has roto algún hueso alguna vez? Aquí tienes los nombres de cinco huesos o conjunto de huesos hechos pedazos. Reconstrúyelos y escríbelos en el esqueleto.

fé	te	o	ti	vér
co	cos	crá	lla	na
ne	lum	mur	bra	



17 Encuentra el intruso y di qué tienen en común las demás palabras.

1. cerebro, médula espinal, mandíbula, nervio, neurona
2. bíceps, tríceps, recto, pectoral, gemelos
3. hígado, vejiga, pulmón, riñón, nalga
4. tendón, vena, vaso, arteria, corazón

18 Completa el texto.

Aparato digestivo

El aparato digestivo convierte los _____ en partículas tan pequeñas que la _____ las puede llevar como nutrientes a todas las partes del _____. El elemento principal es un tubo de nueve metros que se extiende desde la _____ hasta el _____. Un sistema muscular a lo largo de todo el canal permite la progresión de los alimentos. Los alimentos masticados viajan a través del esófago al _____, el cual los mezcla y los licua antes de pasarlos al duodeno, yeyuno e íleon, que constituyen las tres partes del _____ delgado, caracterizado por sus innumerables asas

intestinales. Aquí, los jugos provenientes de la vesícula _____ y del páncreas desdoblan los alimentos en partículas, que son filtradas a la _____ a través de pequeñas vellosidades en forma de dedo que posee el intestino _____ en su pared interna. Los alimentos no digeridos ni absorbidos forman las heces en el intestino _____, siendo expulsadas a través del _____.

Enciclopedia visual de los seres vivos



19 Marca verdadero o falso; en caso de ser falso corrige el error.

1. En Hispanoamérica la lengua oficial es el castellano. ☐
2. En Paraguay hay dos lenguas oficiales: el castellano y la lengua indígena, el guaraní. ☐
3. En Uruguay el español y el guaraní son lenguas cooficiales. ☐
4. El maní y el cacahuete hacen referencia a un mismo producto. ☐
5. El maní es un término de origen náhuatl para hacer referencia a nuestro cacahuete. ☐

20 Une cada lengua con la zona geográfica correspondiente.

náhuatl	México
maya	Chile
araucano	Bolivia y Perú
aimara	América Central, Yucatán
quechua	Paraguay
guaraní	

21 Clasifica los siguientes términos según la lengua de procedencia.

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| ▶ barbacoa | ▶ tabaco | ▶ maíz |
| ▶ cancha | ▶ cacao | ▶ chicle |
| ▶ coca | ▶ cóndor | ▶ loro |
| ▶ cacahuete | ▶ tiza | ▶ tomate |
| ▶ huracán | ▶ patata | ▶ pampa |

arahuaco	náhuatl	quechua