

1

Para empezar

Gramática

- *Por / para*
- Verbos con preposición
- Adverbios con preposición del tipo *donde / adonde, fuera / afuera*, etc.
- Verbos que cambian de significado o de matiz según se conjuguen, o no, con pronombre
- Pronombre «superfluo» o dativo de interés

Léxico

- Frases hechas
- Modismos con valor adverbial

Funciones

- Expresar indiferencia
- Pedir a alguien que no se inmiscuya en asuntos ajenos

Escritura

- Escritura en uno o dos tramos (*adrede; a propósito*, etcétera)
- Mecanismos de cohesión textual

Fonética

- Autocorrección fonética I: el vocalismo

Cultura

- Se habla español

1 Completa las siguientes oraciones con *por* o *para*.

1. Siempre iba a los congresos de su especialidad ____ ampliar los conocimientos de la carrera.
2. Tienes que comprar una lámpara ____ la habitación de los niños.
3. He ido a cambiar el polo rojo ____ un pantalón porque lo necesito más.
4. Tengo mucho que preparar ____ el viaje del próximo fin de semana.
5. Al final me vendió el reloj ____ 21 euros, mucho menos de su valor real.
6. ____ nosotros lo más importante ahora es que te recuperes pronto.
7. No caben muchos alumnos en esta clase ____ lo grande que es. Está muy mal distribuida.
8. Lo he hecho ____ ella, porque me ha convencido.
9. ____ una tortilla francesa solo se necesitan huevos, sal y aceite.
10. Nos enteramos de todo ____ la vecina del quinto.
11. En este armario solo hay espacio ____ tres o cuatro jerséis más.
12. Te daría hasta mi casa ____ conseguir su número de teléfono.
13. Siempre te había tenido ____ una persona inteligente, pero ahora...
14. Todos los días iba a casa de su abuelo ____ llevarle el pan.
15. Cinco ____ cinco son veinticinco, ¿no?



2 Utiliza la expresión adecuada.

- | | |
|------------------|-----------------|
| ▶ Por encima | ▶ Por entonces |
| ▶ Por ejemplo | ▶ Por fin |
| ▶ Para colmo | ▶ Por último |
| ▶ Por lo general | ▶ Para terminar |
| ▶ Por lo menos | ▶ Por lo visto |

1. ____, las tardes de invierno son más frías.
2. ____ tiene ya treinta años esta casa.
3. Así que ya lo sabes. Y, ____, no te permito que llegues tarde a casa.
4. Y, ____, quisiera agradecer a todos el interés con que han escuchado mis palabras.
5. ____, no vive con su marido desde hace varios meses.
6. ____ ya hemos terminado el curso, ¡qué ganas teníamos!
7. Todo esto lo hemos visto ____; no hemos profundizado en estos temas.
8. Y, ____, se me estropeó el coche a dos kilómetros del puesto de socorro más cercano.
9. ____, yo era muy pequeño, no recuerdo nada de aquella época.
10. En este libro se analizan los grandes escenarios, ____, los de la ópera.

3 Elige *por* o *para*.

- ____ lo que has entregado, mejor que no te hubieras presentado al examen ____ él.
- El paquete del lazo azul es ____ ti, ábrelo.
- ____ asistir al teatro es necesario abonar 18 e más ____ persona.
- Últimamente hay mucha gente que estudia ____ abogado en esta ciudad.
- La propuesta de hacer una salida de emergencia en el edificio fue aprobada ____ todos.
- Por favor, cierra la ventana, ____ los ruidos, no ____ el frío.
- He reservado una mesa ____ veinte ____ el jueves a las ocho.
- ____ ser tan guapo, no tiene mucho éxito con las mujeres.
- Sr. Álvarez, lo llaman ____ teléfono.
- Tengo visita dentro de media hora y la casa todavía está ____ limpiar.
- Hoy parece que el profesor no está ____ bromas.
- Hazme un favor; preséntate tú ____ mí, que no me apetece ir.
- Lo tiene todo ____ hacer; no sé en qué ha perdido tanto tiempo.
- Me han dado un vale ____ una camiseta.
- El último número de la revista ya está ____ la imprenta.

4 Completa este texto con las preposiciones correspondientes.

En ese momento, Nicolás se acordó ____ Amanda y sacó la cuenta de que no la había visto deambular ____ la casa ____ hacía tres semanas y que no había asistido ____ el fracasado intento de elevarse ____ globo, ni ____ la inauguración ____ la industria doméstica de pan ____ pollo. Fue ____ preguntar a Clara, pero su madre tampoco sabía nada ____ la joven y estaba comenzando ____ olvidarla, debido ____ que había tenido que acomodar su memoria ____ el hecho ineludible ____ que su casa era un pasadero de gente,

como ella decía, no le alcanzaba el alma ____ lamentar a todos los ausentes. Nicolás decidió entonces ir ____ buscarla, porque se dio cuenta ____ que le estaban haciendo falta la presencia ____ la mariposa inquieta ____ Amanda y sus abrazos sofocados y silenciosos ____ los cuartos vacíos de la gran casa ____ la esquina, donde retozaban como cachorros cada vez que Clara aflojaba la vigilancia y Miguel se distraía jugando o se quedaba dormido ____ algún rincón.

Isabel ALLENDE, *La casa de los espíritus*.

5 Fíjate en la siguiente ficha y completa las oraciones con la forma correspondiente.

CON O SIN MOVIMIENTO

fuera (de)

*Está fuera de la escuela.
Sal fuera inmediatamente.*

dentro (de)

*Se quedaron dentro varios niños.
Pasaron dentro para saludar a los demás invitados.
Todos permanecemos dentro del local.*

donde

*Iremos donde queráis.
Los encontramos donde siempre.*

arriba*

*Los demás se quedaron arriba.
Los niños subieron arriba, hasta la buhardilla.*

CON MOVIMIENTO*

afuera

*Id afuera, que estorbáis.
Debéis salir afuera, vamos a cerrar.*

adentro

Si tenéis frío podemos ir adentro.

adonde / a donde

Iremos al lugar adonde nos mandéis.

adelante / hacia delante

*Sigue adelante.
Sigamos hacia delante.*

atrás

Volvamos de nuevo atrás.

abajo (a veces sin movimiento, con un sentido absoluto)
Carlos te espera abajo.

* (No pueden ir precedidas de *a*)

SIN MOVIMIENTO

ante + sustantivo / delante (de)

*La manifestación fue ante el Ministerio.
La manifestación fue delante del Ministerio.
No pudimos colocarlo por delante.*

tras + sustantivo / detrás (de)

*Los colocamos tras la puerta para que no se vieran.
Nos sentamos por detrás.
Están detrás de tus padres.*

bajo + sustantivo / debajo (de)

*El boli está bajo la silla.
El boli está debajo de la silla.*

- El profesor le mandó que saliera ____ la clase para que no molestara más a los compañeros.
- Nos encontramos mucho mejor al salir ____ hacía demasiado calor ____ el local.
- No los veíamos por ningún sitio, y es que me los había dejado ____
- Al terminar la película todos nos quedamos ____ el cine, sentados, impresionados por el final.
- Cuando cerraron el edificio varias personas se quedaron ____ y tuvieron que llamar a la policía para que abriera las puertas.
- Las mesas se colocarán ____, pero si llueve podemos trasladarlas ____ rápidamente.
- Hemos quedado ____ siempre, pero date prisa.
- Hoy te dejo que elijas tú, hoy vamos ____ quieras.
- "Si no habéis entendido bien el texto, volved ____ y comenzad a leer desde el segundo párrafo".
- La moneda está en el suelo, ____ la mesa.
- Es necesario que sigamos ____, no podemos descansar todavía. Además, los que van ____ no nos esperan.
- Se suelen sentar ____, porque no ven bien la pizarra. Pero tú siéntate ____ si lo prefieres.
- Hemos quedado ____ la catedral.



6 Completa con la forma del verbo correspondiente y con una preposición cuando sea necesario.

acordar / acordarse

1. El Consejo Escolar _____ organizar una huelga para conseguir jornada continua en los colegios.
2. Nunca el día de su cumpleaños y eso le crea muchos problemas.

admirar / admirarse

3. Pasa muchas horas _____ obras de arte en los museos.
4. _____ tu comportamiento de estas últimas semanas, ¿te ha pasado algo?

aprovechar / aprovecharse

5. Todavía puedes _____ el abrigo del año pasado, está nuevo.
6. Es un fresco, _____ nosotros.

creer / creerse

7. Todos _____ que no está lo suficientemente preparado, pero nos lo callamos.
8. _____ (él) imprescindible y todos sabemos que imprescindible no es nadie.

dormir / dormirse

9. Los niños deben _____ once horas diarias para rendir lo suficiente en el colegio.
10. Todos los días _____ y llega tarde.

encontrar / encontrarse

11. Ayúdame a _____ los papeles de Hacienda, por favor.
12. Hoy no _____ (yo) bien, otro día saldremos a correr.
13. _____ (yo) los padres de M.^a Mar y estuvimos hablando un rato.

fiar / fiarse

14. No _____ (tú) el nuevo inquilino, tiene costumbres muy raras.
15. En esa panadería _____ a los mejores clientes, por eso tiene siempre tanta gente.

fijar / fijarse

16. Ya _____ (nosotros) la fecha de la boda: será para el 26 de septiembre.
17. _____ (tú) cómo lo hace e imítalo.

jugar / jugarse

18. _____ con tus amiguitos mientras yo voy a la farmacia.
19. Se pasa las tardes _____ todo su dinero a las cartas.

resolver / resolverse

20. Los problemas de este libro no los _____ ni el profesor de matemáticas.
21. Cuando _____ (él) comprarlo se había acabado la oferta.

temer / temerse

22. No _____ salir herido del combate, solo quiere ganar.
23. Después de la discusión de ayer, _____ que no vendrá a cenar.

7 Ahora, construye tú otras oraciones con estos pares de verbos.

- ▶ limitar / limitarse
- ▶ llamar / llamarse
- ▶ negar / negarse
- ▶ ocupar / ocuparse
- ▶ parecer / parecerse
- ▶ pasar / pasarse
- ▶ portar / portarse
- ▶ prestar / prestarse
- ▶ quedar / quedarse

8 Completa el siguiente texto con las preposiciones correspondientes.

El guerrero, delirando, fue conducido ____ sus compañeros ____ la sala ____ operaciones, víctima ____ un fuerte golpe ____ macana –maza ____ guerra– ____ la cabeza, que ni el casco ni el forro de algodón lograron amortiguar. ____ un plato, ____ el suelo, aún quedaban cenizas ____ harina ____ maíz y una rara fragancia invadía la habitación. Uno de los soldados despejó las dudas ____ sus compañeros: le habían asegurado que aquello servía ____ purificar y desinfectar el recinto. Los soldados depositaron cuidadosamente el cuerpo semiinconsciente del herido ____ unas pieles ____ llama, ____ el suelo.

J. M. FERNÁNDEZ DÍAZ: "Prácticas quirúrgicas en el antiguo Perú", *Historia 16*

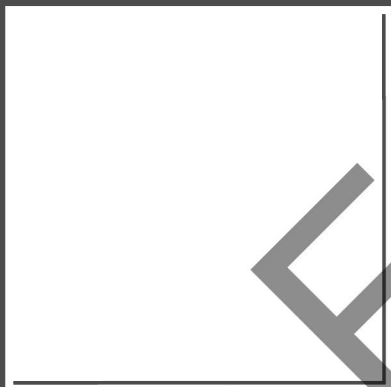
9 Anota, a continuación, cómo se expresa la localización en el texto anterior.

10 Vamos a seguir con la misma historia. Completa el texto con las preposiciones que faltan.

«(...) Entró entonces el cchuksihampic ____ su hijo, al que ordenó traer hojas ____ coca y varias hierbas nada más ver el estado ____ el enfermo. A uno ____ los soldados le pidió una jarra ____ chicha, bebida alcohólica ____ maíz. Mientras el soldado salía ____ el aposento, llegaba el hijo ____ el cchuksihampic ____ las hierbas y la coca. Los soldados abandonaron la habitación y el cchuksihampic principió a mascar las hierbas y la coca al tiempo que despojaba ____ el guerrero ____ el casco y el forro ____ algodón.

Los ojos ____ el enfermo estaban desorbitados y el forro ____ algodón se había teñido parcialmente ____ rojo. Cuando las hierbas y la coca adquirieron una contextura pastosa, el cchuksihampic se las depositó ____ la mano y comenzó ____ extenderlas ____ la herida. Llegó entonces el soldado ____ la chicha y, obedeciendo ____ el cchuksihampic, dejó la jarra ____ el suelo y salió ____ la habitación. Acabada ____ extender la pasta, el cchuksihampic

acercó el jarro ____ chicha a los labios ____ el guerrero. Este bebió ____ avidez hasta quedar completamente embriagado. El cchuksihampic le ofreció unas cuantas hojas ____ coca y más chicha. El guerrero se adormeció: no hacía falta someterlo a hipnosis.



Mientras quitaba la pasta que había aplicado ____ la herida, el cchuksihampic pidió el sirkak a su hijo. Este le mostró una caja ____ los instrumentos quirúrgicos: unos tumis –cuchillos semicirculares en forma de T invertida, fabricados ____ una durísima aleación (champi) ____ oro, plata y cobre–, sierras ____ obsidiana y sílex, cinceles, cuchillos, pinzas, raspaderas, escápelos de obsidiana ____ mango ____ madera, cucharillas o curetas de diente ____ cachalote para sacar fragmentos de hueso, agujas para suturas, hilo, finísimas gasas, vendas y algodón.

El cirujano examinó la tumefacta herida. Había que trepanar».

11 Utiliza las siguientes expresiones para completar las oraciones.

sobre todo
asimismo
enfrente
además
aparte
o sea
a partes iguales
en medio
in front of
alrededor
adrede
a veces
a través de
a propósito
deprisa

1. Lo pillaron ____ cuando intentaba robar en la joyería.
2. Juan vive muy lejos; ____, no quería venir hasta aquí por no encontrárselo.
3. ¿Te has fijado en que Pepe siempre está ____ de alguna pelea?
4. Habrá que dar una vuelta ____ del pueblo, porque tiene unos paisajes preciosos.
5. Creo que rompió el jarrón ____.
6. ____ tiene ganas de tirar la toalla y dejarlo todo.
7. Debéis dividir el pastel ____.
8. Los ha elegido ____ por su colorido y vistosidad.
9. Dejad ____ las revistas que os vayáis a llevar.
10. Situaron las cámaras de televisión ____ de mi casa.
11. Los visitó el viernes pasado ____ porque sabía que se encontraría allí con Elvira.
12. El pulpo nadaba ____ para escapar de la red.
13. Nos ha planteado una subida de sueldo, ____, que quiere que nos quedemos en la empresa.
14. Los excursionistas iban ____ los trigales mientras buscaban el camino de la gruta.
15. ____, debemos también enfrentarnos a la realidad cotidiana.

- 12 Escribe una sola oración con estas que te damos en cada cuadro (como signo de puntuación en su interior, solo puedes utilizar la coma). Seguro que hay más de una solución posible.

1

Recibí una carta de Silvia ayer.
Silvia está muy contenta.
Los nuevos compañeros de Silvia son encantadores con ella.
Se alegra de haber cambiado de trabajo.

- He comprado un coche de segunda mano.
► El antiguo dueño del coche es de confianza.
► Es un amigo de Lorenzo.
► Me ha hecho un buen precio.

2

Ayer habíamos quedado con Felisa y Ángeles.
Ángeles se puso mala.
Ángeles había comido demasiado chocolate.
Ángeles no pudo venir a la cita.
Ángeles llamó por teléfono a Felisa.
Felisa nos lo contó después.

3

- 13 Lee el texto siguiente y clasifica cada uno de los marcadores textuales en su casilla correspondiente.



MENÚ

LITERATURA

ASTROLOGÍA

NOTICIAS

CULTURA

MÚSICA

Este cambio de perspectiva es obra de dos pioneros, el ruso Alexander Friedmann (1888-1925) y el belga Georges Lemaître (1894-1966), inventores del concepto de Big Bang, una de las mayores contribuciones científicas del siglo. **Sin embargo**, sus nombres resultan desconocidos y su contribución científica se ve infravalorada por astrofísicos y cosmólogos.

Friedmann plantea por primera vez en términos científicos la cuestión del principio y fin del universo y, **en consecuencia**, la cuestión de la creación del mundo a partir de la nada. **Asimismo**, discute la edad del universo, que a principios de los años 20 no se suponía superior a mil millones de años, mientras que hoy se calcula de 10 a 15 mil millones de años, con lo que se confirma y precisa la genial intuición de Friedmann. El término “creación del mundo” y el intento de calcular la edad del universo van a suscitar alborotos y malentendidos y, **además**, van a bloquear

“psicológicamente” a la mayoría de los físicos, de entre los que destaca Einstein, que va a refutar a Friedmann achacándole un error de cálculo. **Ahora bien**, el que se equivoca es Einstein, que no tardará en retractarse, pero que no aceptará jamás la idea de un comienzo del mundo.

En cuanto a Lemaître, interpreta las velocidades de desplazamiento de las galaxias como indicios de una expansión del universo. Más adelante formula una hipótesis aún más audaz y que es, en parte, la prolongación lógica del concepto de expansión: si hoy día el universo se dilata, en el pasado fue mucho más pequeño, mucho más denso. **Así pues**, un día infinitamente lejano, fue condensado en un “átomo primitivo”, cuyos fraccionamientos sucesivos han desembocado en el universo que observamos actualmente. Esta concepción, corregida y aumentada con el paso del tiempo, se ha convertido en la teoría del Big Bang.

Con todo, se precisarían bastantes años para que la teoría del Big Bang recibiera su reconocimiento: el Premio Nobel de Física otorgado a Penzias y Wilson en 1978. Cincuenta años antes, Friedmann y Lemaître habían desencadenado una revolución científica tan capital como la copérnica. **En definitiva**, los dos sabios se inscriben en el linaje de los grandes innovadores: Ptolomeo, Copérnico, Kepler, Galileo, Newton, Einstein...

J. P. LUMINET: “Los descubridores del Big Bang”, *Ciencia & Vida*, (texto adaptado)

16 Fíjate en las siguientes expresiones. Une cada una con su significado y construye oraciones con ellas.

- | | |
|---|---|
| ✓ dar en el clavo | ➔ chocarse, encontrarse bruscamente con algo |
| ✓ darse de narices (de bruces) | ➔ acertar |
| ✓ darle a uno por algo / por hacer algo | ➔ pensar; reflexionar excesivamente sobre algo |
| ✓ dar de sí | ➔ adoptar o adquirir la costumbre de hacer algo |
| ✓ darle vueltas a algo | ➔ comunicar o hacer saber algo a alguien |
| ✓ dar a entender | ➔ hacerse más ancho o grande; tener más capacidad |
| ✓ dar a conocer | ➔ tener un hijo, parir |
| ✓ dar a luz | ➔ apuntar una cosa o idea sin explicarla con claridad |



17 Completa con la preposición correspondiente. Algunas son expresiones fijas con el verbo *dar*.

- ¿Cuánto te dieron ____ el reloj de tu abuelo?
- Tras el divorcio se dio ____ la bebida.
- La policía dio ____ la familia del herido dos días después del accidente.
- Mi habitación da ____ el norte y es muy fría.
- Todos dimos ____ buena la decisión del jefe.
- Había mucha niebla y se dieron ____ un camión que estaba averiado.
- No logro dar ____ la solución del problema, ¿me ayudas?
- ¿Cuánto le vas a dar ____ quedarse toda la noche con el niño?
- Desde que lo echaron del trabajo se ha dado ____ la buena vida y no quiere buscar otro empleo.
- Di ____ terminada la conversación cuando comenzó a chillar.
- Me han dado ____ la cabeza ____ un paraguas.
- La habitación de los niños da ____ el jardín.
- Se da ____ sus amigos sin pedir nada a cambio.
- He dado ____ el maletín ____ el cristal de la puerta y se ha roto.
- Me dio ____ el codo para que me callara.
- No quiero que mi ventana dé ____ un patio interior.
- El coche se salió de la carretera y se dio ____ un árbol.
- Se ha dado por completo ____ la empresa, y no por eso le van a asegurar el puesto.
- No des ____ los zapatos en el mueble, por favor.
- Yo prefiero que la terraza del salón dé ____ el sur.

18 Completa con la preposición correspondiente. Puedes ayudarte buscando en el diccionario el verbo *quedar*.

- ¿! los quedaremos ____ casa toda la tarde.
 Hemos quedado ____ Andrés ____ ir al cine.
 Todo lo relacionado con ese asunto quedó ____ resolver.
 Me quedé ____ sus objetos personales porque no apareció nadie a recogerlos.
 Esta dirección queda ____ detrás del auditorio.
 Supongo que ya habréis quedado ____ algo, ¿no? ¿O todavía no os habéis decidido?
 No te quedes ____ ninguna foto; si quieres tener alguna haz copias.
 He quedado ____ cenar ____ Luis ____ las ocho.
 El teatro al que iremos hoy queda ____ tu barrio.
 Quédate ____ el despacho hasta que vayamos a buscarte.
 Al final hemos quedado ____ que tú revisas la primera parte y José la segunda.
 Están dando una versión diferente de los hechos y al final quedarás ____ mentiroso.
 Hemos quedado ____ tu casa, así que no llegues tarde.
 ¡Qué injusta es la vida! Ha quedado ____ valiente, siendo el más cobarde de todos.

19 Completa con las siguientes palabras y expresiones.

- ✓ en blanco
- ✓ frío
- ✓ corto
- ✓ tan fresco
- ✓ de piedra
- ✓ limpio
- ✓ con la boca abierta
- ✓ con tres palmos de narices
- ✓ tan ancho
- ✓ helado

1. Me he quedado _____ con la tarta; la he comprado demasiado pequeña.
2. Andrés se quedó _____ cuando Paula anunció su compromiso con Luis; no se lo esperaba.
3. Los niños se quedaron _____ al ver la cabalgata de los Reyes Magos con tanto colorido y luminosidad.
4. Me quedé _____, no pude responder a ninguna de las preguntas del examen.
5. Se fueron todos al cine y allí me quedé yo, _____, esperando a que alguien me invitara a acompañarlos.
6. Llega tarde, se pone a insultar a todo el mundo, y encima se queda _____, esperando a que le sirvan la comida.
7. He sacado la basura en mangas de camisa y me he quedado _____.
8. Este verano me he quedado _____; ahora toca volver a ahorrar durante todo el invierno para las próximas vacaciones.

20 Ahora, completa con estas otras expresiones.

con el agua al cuello
de buenas a primeras

por si las moscas
de bote en bote

1. Llegamos demasiado tarde y estaba la discoteca _____; el vigilante nos miró _____; y, sin decimos nada más, nos dejó pasar sin pagar.
2. Yo, _____, siempre llevo dinero en el bolsillo para un taxi, que luego no sabes a qué hora tienes que volver a casa.
3. Estábamos tranquilamente hablando y, _____, se puso a chillar y nos fastidió a todos la tarde.
4. Nos contó que se había metido en un negocio que había fracasado y se encontraba ahora _____; no sabía cómo salir del asunto.

21 Completa con una expresión y termina la oración.

- de mala gana de gorra de oídas a la parrilla
- a disgusto a empujones a pedir de boca a tiro hecho

1. Le pidieron que preparara la cena y lo hizo _____ porque _____.
2. Nuestro portero siempre cuenta las cosas _____ porque _____.
3. Nos pusimos las botas y además _____ porque _____.
4. Pensé que íbamos a tardar más, pero la verdad es que nos ha salido todo _____ porque _____.
5. En su familia la carne siempre se come _____ porque _____.
6. En la habitación del hotel que le habían asignado se encontraba _____ porque _____.
7. Todas las mañanas sale del tren _____ porque _____.
8. Me gusta ir con ella de compras; cuando llega a la tienda ya va _____ porque _____.



22 Lee el siguiente texto sobre un mito azteca de carácter litúrgico.

La diosa Coatlicue, la de la falda de serpientes, que estaba dedicada a la tierra, madre de los Centzon Huitznahua, los innumerables del sur, asociados con las estrellas, y de Coyolxahuqui, diosa lunar, la de los cascabeles en la cara, llevaba una vida retirada en Coatépec, montaña de las serpientes, cerca de Tollan. Un día, mientras barría el templo, una bola de plumas bajó sobre ella y al poco tiempo se encontró misteriosamente embarazada. Cuando sus hijos conocieron la noticia, indignados por lo que creían que era ofensivo y deshonesto, decidieron matarla. La diosa madre Coatlicue se entristeció al conocer sus planes, pero de su vientre salió una voz que apaciguó sus temores. Los Huitznahua, excitados por su hermana Coyolxahuqui, se prepararon para la guerra, pero uno de ellos, arrepentido, infor-

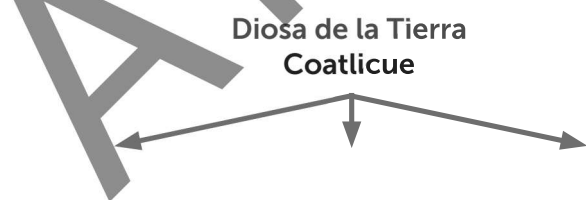


mó de los preparativos a Huitzilopochtli, el niño que Coatlicue llevaba en su seno. Llegado el momento, los hermanos se acercaron en orden de batalla, y cuando alcanzaron la cumbre del Coatépec, la montaña de las serpientes, nació prodigiosamente Huitzilopochtli armado de sus dardos y su escudo. Huitzilopochtli cogió la serpiente de fuego, y con ella descuartizó a Coyolxahuqui, cuya cabeza quedó en la montaña mientras el cuerpo destrozado rodó por la ladera. Entonces el dios atacó a los Huitznahua, persiguiéndolos con saña hasta dar muerte a la mayoría.

Miguel Rivera DORADO:
"Mitos y ritos en el Templo Mayor de México",
Historia 16

El mito narra la lucha cósmica entre dos categorías de seres: los de la luz y los de las tinieblas, los seres que nacen de la tierra y los que tienen su asiento en el cielo. El sol que surge todos los días por el horizonte de las entrañas de la tierra destruye con sus rayos de fuego la pálida claridad de los astros nocturnos, y esta sucesión eterna de contiendas es la señal de la perduración del mundo.

- 22.1** Completa el árbol genealógico de las divinidades aztecas según el mito narrado en el texto. Anota al lado del nombre de cada dios su significado.



¿Qué opinas de la interpretación del mito? Identifica en el texto quiénes son:

los seres de la luz _____
los seres de las tinieblas _____
los seres que nacen de la tierra _____
los seres que nacen en el cielo _____

- 22.3** Vuelve a contar la historia con tus propias palabras pero utiliza el presente histórico:

La diosa Coatlicue, madre de los Centzon Huitznahua y de Coyolxahuqui, **lleva** una vida retirada en Coatépec. Un día, mientras **barre** el templo, una bola de plumas **baja** sobre ella y...

23 Fíjate en los verbos que expresan sentimientos de las siguientes oraciones sacadas del texto.

- Cuando sus hijos conocieron la noticia, indignados por lo que creían que era ofensivo y deshonroso, decidieron matarla.
- La diosa madre Coatlicue se entristeció al conocer sus planes.
- Los Huitznahua, excitados por su hermana Coyolxahuqui, se prepararon para la guerra.

Completa con la preposición y el pronombre correspondientes cuando sea necesario.

1. Los hijos ____ indignaron ____ las acciones de su madre.
2. El repentino embarazo de la madre ____ indignó ____ sus hijos.
3. La diosa ____ entristeció ____ los planes de sus hijos.
4. Los planes de los Huitznahua y de Coyolxahuqui ____ indignaron ____ la diosa.
5. Los Huitznahua ____ excitaron ____ las palabras de su hermana.
6. Coyolxahuqui ____ excitó ____ los Huitznahua.
7. ____ alegramos ____ que te encuentres mejor.
8. Cuando me dijeron que habías tenido un hijo ____ alegré mucho.
9. ____ asustó al no ver a nadie esperándolo en el aeropuerto.
10. No ____ asustes ____ tan poca cosa, hay cosas peores.
11. No suele enfadar ____ esas cosas, sin embargo ____ enfada muchísimo ____ los chillidos de los niños.
12. ____ preocupa ____ todos sus alumnos, aunque los que más ____ preocupan son los que faltan continuamente a clase.
13. No ____ molestéis, por favor, que tenemos mucho trabajo.
14. Ya sabéis que el director ____ molestó ____ vuestra actitud durante la presentación de los cursos.
15. ____ ha desanimado ____ el anuncio de lluvias para el fin de semana.

24 Fíjate en la construcción del verbo de movimiento de la siguiente oración del texto.

- Llegado el momento, los hermanos se acercaron en orden de batalla.

Completa con el pronombre y la preposición siempre que sea necesario:

1. Los hermanos ____ acercaron ____ la montaña de las serpientes en orden de batalla.
2. Luis ____ acercó ____ su hermano ____ la parada del autobús porque llovía mucho.
3. Por favor, ¿____ acercas la sal?
4. Venimos a despedirnos porque ____ marchamos esta misma tarde.
5. No te preocupes, que ____ voy ____ la cafetería más cercana y traigo unos churros.
6. Si molestamos ____ vamos ahora mismo.
7. No ____ salgáis ____ la calle a estas horas.
8. Tened cuidado con los niños, que ____ salen ____ a la calle.
9. Es mejor que ____ bajéis vosotros primero.
10. Ya ____ ha subido Juan ____ la habitación; te espera allí.

25 Por último, completa estas oraciones con el pronombre correspondiente cuando sea necesario.

- Estaban indignados por lo que creían que era ofensivo y deshonroso.
- Al poco tiempo se encontró misteriosamente embarazada.

1. Todos ____ creen que lo mejor es estudiar una carrera superior.
2. Ellos ____ creen los mejores en su trabajo.
3. Sí, hombre, ¡que ____ crees tú eso! No pienso consentirlo.
4. ____ encontraron la salida después de recorrer la planta dos o tres veces.
5. ____ encontramos con Alfredo en la puerta.
6. ____ encontraba mal y no fue a la fiesta.
7. ____ llama Lorenzo aunque a él le gusta que ____ llamen Tito.
8. Lláma ____ para que se presente en el trabajo inmediatamente.
9. Lo siento, pero esta vez ____ has pasado.
10. Le mandaron que ____ pasara.

26 Lee el siguiente texto en el que se reflexiona sobre los motivos del culto al agua en la cultura maya.

Pensaban los mayas antiguos que la tierra se extendía entre cuatro puntos marcados por el itinerario del sol, dos a levante cuando aparecía en los solsticios de invierno y de verano, y dos a poniente, por donde se precipitaba en esas fechas a los abismos inferiores (...)

La experiencia había enseñado a los mayas que el territorio que ocupaban los seres humanos terminaba en el agua. Efectivamente, la península de Yucatán se prolonga hacia el sur-suroeste para acabar sin remedio en otro inmenso océano por donde corre hoy el litoral de Chiapas y de Guatemala. Un orbe rodeado por el mar, cercado de agua salada, y que contenía en su interior —como mostraban los abundantes pozos y cavernas naturales— un inacabable caudal de agua dulce.

Por si fuera poco, en el trópico húmedo las lluvias torrenciales son el factor decisivo en el compás de las actividades cotidianas vitales, el ciclo agrícola, la distribución y características de las casas de habitación, los viajes a los santuarios o a los mercados; y esos temporales pueden nacer de dentro de la tierra, nubes que ascienden desde lo profundo de las grutas, o arreciar a impulsos

de las fuerzas celestes. Así, en todo caso, el agua estaba presente por doquier a lo largo y ancho de los diferentes pisos o comarcas del universo que los mayas podían percibir y clasificar.

Porque el horizonte del mar señalaba la linde del país de los humanos, y las playas no eran otra cosa que el comienzo de la peligrosa demarcación intermedia que conducía al reino de la oscuridad, las gentes del Mayab evitaron las costas (...) Los grandes centros monumentales de la edad de oro están siempre en las mismas entrañas de la selva, apartados con frecuencia de los lagos o de cualquier manifestación superficial de las vías de comunicación con el lugar de la tristeza.

Y sin embargo, como era de esperar, del agua, de ese fluido que por ser informe e indeterminado simboliza la aniquilación y el no ser, surgió también la creación y la vida.

Terror del agua infernal que es la nada, y atracción necesaria por el líquido que permitía el crecimiento de las plantas y la supervivencia de las aldeas.

Miguel Rivera DORADO: "Tulum y Jaina, los dos extremos del mundo maya", *Historia 16*.

Localiza en el mapa geográfico la zona de asentamiento maya y explica la importancia que los mayas concedían al agua, pero también el terror que esta les provocaba.