

Ιστορία & Πολιτισμός της Νεώτερης Ευρώπης

1492-1789

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

1. Η επιλογή του θέματος είναι ελεύθερη **εντός του πεδίου του πολιτισμού** στην ευρεία έννοιά του (θέατρο, λογοτεχνία, μουσική, εικαστικές τέχνες, χορός, αρχιτεκτονική, τρόποι συμπεριφοράς, ένδυση, πρόσωπα, ρεύματα, Σχολές κλπ.).
2. Τα θέματα πρέπει να εντάσσονται στο περιεχόμενο κάποιου από τα μαθήματα σύμφωνα με το πρόγραμμα του εξαμήνου που έχει ανακοινωθεί (π.χ. «Το ζήτημα της πατρότητας των έργων του Σαίξπηρ» στο μάθημα για την Αναγέννηση, «Η αντίληψη για τον ηθοποιό του Ντιντερό» στο μάθημα για τον Διαφωτισμό κ.ο.κ.).
3. Συνιστάται η έγκαιρη επιλογή θέματος, ακόμα και για μεταγενέστερα μαθήματα, και η δήλωσή του στη διδάσκουσα τόσο για την κατοχύρωσή του όσο και για τον καλύτερο προγραμματισμό του μαθήματος.
4. Η παρουσίαση της εργασίας γίνεται προφορικά στο αντίστοιχο μάθημα με δεκάλεπτη διάρκεια.
5. Στο τέλος της παρουσίασης παραδίδετε μία σελίδα με το **όνομα** και τον **αριθμό μητρώου** σας, τον **τίτλο** της εργασίας και τη **βιβλιογραφία** που χρησιμοποιήσατε (βιβλία, άρθρα, ηλεκτρονικές πηγές).
6. Οι εργασίες βαθμολογούνται με άριστα το 2 και ο βαθμός αυτός προστίθεται στον βαθμό του τελικού γραπτού σας.
7. Οι εργασίες είναι προαιρετικές. Ένα γραπτό μπορεί να λάβει Άριστα ακόμα και χωρίς βαθμολογική πριμοδότηση από εργασία.