

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΧΩΡΟ, ΤΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Α' (68Θ018) ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΟΜΗ

## ΒΑΣΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

Κονομή Μαρία, *Μοντέρνα και σύγχρονη σκηνογραφία: ορόσημα και εξελίξεις. Μια σύντομη επισκόπηση*, εκδ. Κάπα, Αθήνα: 2021.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αθανασόπουλος, Χ. Γ., *Προβλήματα στις εξελίξεις του σύγχρονου θεάτρου*, εκδ. Σιδέρης, Αθήνα, 1976.

Βακαλό, Γιώργος, *Σύντομη Ιστορία της Σκηνογραφίας*, Κέδρος, 1979, Αθήνα.

Γκροτόφκσι, Γιέρζι, *Για ένα φτωχό θέατρο*, μτφρ. Φώντας Κονδύλης-Μαίρη Γαϊτη-Βορρέ, Θεωρία, Αθήνα 1982.

Howard, Pamela, *Τι είναι σκηνογραφία; Μετάφραση Ευαγγελία Κιρκινέ, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη. 2002.*

Καραϊσκού, Βίκυ, *Εικαστικές και σκηνικές πρωτοπορίες στο πρώτο μισό του 20ού αιώνα*, Παπασωτηρίου, Αθήνα, 2009.

Κόκκος, Γιάννης, *Ο σκηνογράφος και ο ερωδιός. Αισθητικά δοκίμια*, μτφρ. Ειρήνη Λεβίδη, επιμ. Ζωρζ Μπανύ, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 1998.

Κοντογιώργη, Αναστασία, *Η σκηνογραφία του Ελληνικού θεάτρου 1930-1960*, University Studio Press, Θεσ/νίκη, 2000.

Μανωλεδάκη, Ιωάννα, *Το Κοστούμι. Στοιχείο συνερμηνείας στην ανάγνωση του θεατρικού λόγου*, Εκδόσεις Ρώμη, Θεσσαλονίκη, 2021.

Μαρτινίδης, Πέτρος, *Μεταμορφώσεις του θεατρικού χώρου. Τυπικές φάσεις κατά την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των θεάτρων στη Δύση*, Νεφέλη, Αθήνα, 1999.

Μπρουκ, Πήτερ, *Η Σκηνή χωρίς όρια*, εκδ. Εγνατία, Θεσ/νίκη, 1976.

Πατρικαλάκης, Φαίδων, *Ιστορία της Σκηνογραφίας, 15ος-19ος αιώνας*, Αιγόκερως, Αθήνα, 1984.

Πάτσας, Γιώργος, *Ο ήχος του άδειου χώρου*, ERGO, Αθήνα, 2007.

Ursini Ursic, Giorgio (επιμ.), *Διονύσης Φωτόπουλος Σκηνογράφος*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 2005.

Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη, (επιμ.), *Έλληνες σκηνογράφοι-ενδυματολόγοι και αρχαίο δράμα*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1999.

Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη, «Αρχιτεκτονική Θεάτρου», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*, τόμ. 28, *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1999, σ. 40-46.

Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη, «Ενδυματολογία», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*, τόμ. 28, *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1999, σ. 127-134.

Φεσσά-Εμμανουήλ, Ελένη, «Σκηνογραφία», *Εκπαιδευτική Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια*, τόμ. 28, *Θέατρο, Κινηματογράφος, Μουσική, Χορός*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1999, σ. 364-372.

Φωτόπουλος, Διονύσης, *Σκηνογραφία στο ελληνικό θέατρο*, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα 1987.

Φωτόπουλος, Διονύσης, *Ενδυματολογία στο ελληνικό θέατρο*, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, Αθήνα 1986.

Χαρατσιδής, Σάββας, *Η σκηνή και η γραφή*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 1992.

## **ΞΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Aronson, Arnold (επιμ.), *The Routledge Companion to Scenography*, Routledge, Λονδίνο και Νέα Υόρκη 2020.

Balme, Christopher, *The Cambridge Introduction to Theatre Studies*, Cambridge University Press, Καίμπριτζ 2008.

Barbieri Donatella, *Costume in Performance. Materiality, Culture and the Body*. Bloomsbury, Λονδίνο, 2017.

Baugh, Christopher, *Theatre Performance and Technology*, Palgrave Macmillan, 2005.

Brockett, Oscar G., *History of Theatre*, Allyn and Bacon, 8η έκδ., 1998.

Brockett, Oscar G., Mitchell, Margaret, Hardberger, Linda, *Making the Scene-A History of Stage Design and Technology in Europe and the United States*, Tobin Theatre Arts Fund, San Antonio Texas, 2010.

Brook, Peter, *The empty space*, McGibbon & Kee, Λονδίνο, 1968.

Brook, Peter, «Unified Space», Gaelle Breton, *Theatres*, Princeton Architectural Press, N.Y., 1989, σ. 18-19.

Burian, Jarka (επιμ.), *The Secret of Theatrical Space, The Memoirs of Josef Svoboda*, Applause, New York- Kent, 1993.

Carlson, Marvin, *Places of Performance, Semiotics of Theatre Architecture*, Cornell University Press, Ithaca and London, 1993.

Collins, Jane – Nisbet, Andrew (επιμ.), *Theatre and Performance Design: A Reader in Scenography*, Routledge, Λονδίνο και Νέα Υόρκη, 2010.

Di Benedetto, Stephen, *An Introduction to Theatre Design*, Routledge, Λονδίνο και Νέα Υόρκη, 2012.

Hannah, Dorita – Harsløf, Olav (επιμ.), *Performance Design*, Museum Tusulanum Press, Κοπενχάγη 2008.

Hann, Rachel, *Beyond Scenography*, Routledge, Λονδίνο και Νέα Υόρκη 2019.

McKinney, Joslin –Butterworth, Philip, *The Cambridge Introduction to Scenography*, Cambridge University Press, Καίμπριτζ, 2009.

McKinney, Joslin –Palmer, Scott (επιμ.), *Scenography Expanded: An Introduction to Contemporary Performance Design*, Bloomsbury Methuen Drama, Λονδίνο και Νέα Υόρκη, 2017.ακι

Pantouvaki, Sofia–McNeil, Peter (επιμ.), *Performance Costume. New Perspectives and Methods*. Bloomsbury, Λονδίνο, 2020.

Schechner, Richard, *Environmental Theater*, Applause, Νέα Υόρκη, 1994.