

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ 2025

(προαπαιτούμενη για τη συμμετοχή στις γραπτές εξετάσεις)

ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οπτική ανάγνωση και ανάλυση και θεατρολογική τεκμηρίωση:

α) μιας σκηνογραφίας, τεκμηριωμένης με οπτικό υλικό, για θεατρική παράσταση πάνω στην ύλη των υπό εξέταση περιόδων (Ευρώπη & ΗΠΑ) **υπό την οπτική της σκηνογραφίας (και ενδυματολογίας).**

β) μιας σκηνογραφίας, τεκμηριωμένης με οπτικό υλικό, για σύγχρονη θεατρική παράσταση στην Ελλάδα **υπό την οπτική της σκηνογραφίας (και ενδυματολογίας).**

• Χωροχρονική περίοδος:

α) μοντέρνα και μεταπολεμική περίοδος έως τα τέλη 20ού αιώνα (Ευρώπη & ΗΠΑ),

β) 21^{ος} αιώνας, σύγχρονη Ελλάδα

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

1. Παράθεση εντός του κειμένου του υπό μελέτη οπτικού υλικού
2. Κείμενο συνολικά περίπου **2000-2500 λέξεων** (εξαιρουμένων των παραπομπών και της βιβλιογραφίας/δικτυογραφίας στο τέλος)
3. Σύστημα βιβλιογραφικών παραπομπών κατά το επιστημονικό περιοδικό Παράβασις, βλ. https://www.theatre.uoa.gr/fileadmin/depts/theatre.uoa.gr/www/uploads/e-reyn_a/ekdoseis/parabasis/19os_tomos_odigies_pros_syggrafeis.pdf
4. Ημερονηνία παράδοσης της εργασίας: παράδοση υποχρεωτικά και μόνο με ανάρτηση στο e-class με αυστηρή καταληκτική προθεσμία στα τέλη του εξαμήνου, έως μία βδομάδα πριν την έναρξη της εξεταστικής Ιουνίου
5. Το ονοματεπώνυμο σας πρέπει να είναι υποχρεωτικά στον τίτλο που αρχείου.