*Μικρή Βιβλιογραφία για τον Ντοστογιέφσκι (ενδεικτική)*

1. Ίβανα Πέτροβιτς Χριστοπούλου, *Η Ελευθερία και το Πρόσωπο στο Έργο του Φ.Μ. Ντοστογιέφσκι*, 2017 διαθέσιμο στη διεύθυνση

<https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/file/lib/default/data/1327648/theFile>

1. Νικολάου Μπερδιάγιεφ, *Το πνεύμα του Ντοστογιέφσκι*, μτρφ. Νίκου Ματσούκα, εκδ. Πουρναράς, Θεσσαλονίκη 21999.
2. Αθανασίου Γιέβτιτς, «Το περιβάλλον και το πρόσωπο», στο συλλ. Τόμο *Σπουδή στον Ντοστογιέφσκυ*, εκδ. Imago-Εποπτεία, Αθήνα 1983 και επανέκδοση εκδ. Παρουσία, Αθήνα 1998. Το ίδιο κείμενο με τίτλο «Δύο κείμενα του Φ.Μ. Ντοστογιέφσκυ, Για το πρόσωπο και την κοινωνία των ανθρώπων», στο έργο του Γιέβτιτς, *Χριστός, Αρχή και Τέλος*, εκδ. Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα 1983.
3. Paul Evdokimov, *Dostoievsky et le problème du mal*, ed. Descllé de Brouwer Paris 1978.
4. Georges Florovsky, *Theology and literature*, Collected Works Volume XI, ed. Richard
5. Ζαννής Τάσος, *Διαβάζοντας «Αδελφούς Καραμάζοβ»*, εκδ. Δόμος, Αθήνα 2002.
6. Ντοστογιέφσκι Φ**.**, *Οι αδελφοί Καραμαζώφ*, εκδ. Δαρεμά, Αθήνα χ.χ., σ. 322-329.
7. Παπαβασιλείου Αμ., *Ντοστογιέφσκυ, τομές στο έργο του*, εκδ. Φέξη, Αθήνα 1965.
8. Παπαγιώργη Κωστή, *Ντοστογιέφσκι*, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 1990.
9. Συλλογικός τόμος, *Σπουδή στον Ντοστογιέφσκυ*, εκδ. Imago-Εποπτεία, Αθήνα 1983 και επανέκδοση εκδ. Παρουσία, Αθήνα 1998.
10. Συλλογικός τόμος, *Ντοστογιέβσκι, εκατό χρόνια από το θάνατό του*, Κείμενα της Μεθορίου /6, εκδ. του περιοδικού Ευθύνη, Αθήνα 1981.
11. Ματσούκας Ν**.**, *Το πρόβλημα του κακού*,εκδ. Πουρναράς, Θεσσαλονίκη 21986.
12. Malcolm Jones, *Dostoevsky and the Dynamics of Religious Experience* (Lon­don: Anthem Press, 2005)
13. Simonetta Salvestroni, *Dostoevski et la Bible* (Paris: Lethielleux, 2004)
14. Rowan Williams, *Dostoevsky: Language, Faith, and Fiction* (London: Continuum, 2009)
15. Μιχ. Κ. Μακράκης, *Ντοστογιέφσκι, πάθος και ελευθερία* (Αθήνα, 1994)
16. Λεονίντ Γκρόσσμαν, *Φιοντόρ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι* (Αθήνα: εκδ. Αρμός, 2008)
17. Μιχαήλ Μπαχτίν, *Ζητήματα της ποιητικής του Ντοστογιέφσκι* (Αθήνα: εκδ. Πόλις, 2000)