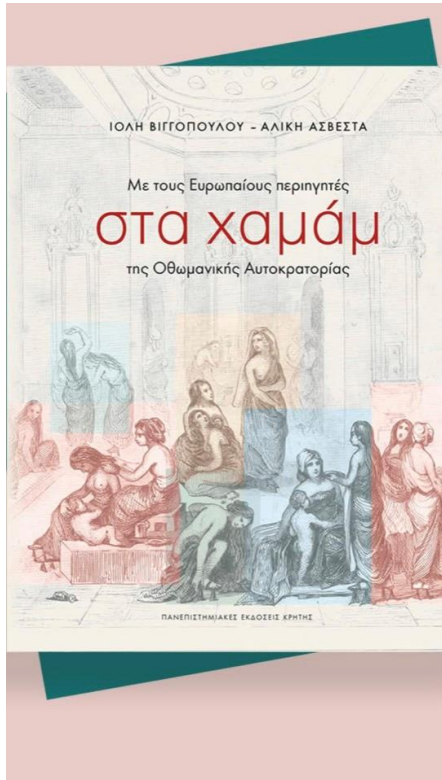


1. Βιγγοπούλου Ιόλη, Δρ. Ιστορίας - Ερευνήτρια

<https://www.blod.gr/speakers/biggapoulou-ioli/>



♥ Με περισσή έγνοια και συνέπεια και τη δική μου ευγνωμοσύνη οι [Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης](#) υλοποίησαν σε μια εξαιρετική έκδοση το πόνημα.

📖 Με λόγο γλαφυρό, 100 και πλέον Δυτικοευρωπαίοι περιηγητές και 150 και πλέον πρωτότυπες και σπάνιες εικόνες (χαρακτικά, σχέδια, πίνακες, ακουαρέλες, οθωμανικές μινιατούρες) μας αποκαλύπτουν με λεπτομέρειες για το τι εκτυλίσσονταν στα χαμάμ της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Χώροι εντυπωσιακοί, αξιοπερίεργοι, αξιομνημόνευτοι και αξιοβίωτοι όπου ενοποιούνταν ιδανικά η υγιεινή με την ευεξία της ψυχής, ο καλλωπισμός και η απόλαυση, η αναζωογόνηση και η τόσο απαραίτητη, κυρίως για της γυναίκες, κοινωνική συναναστροφή.

📖 Είναι πλέον στα ράφια των βιβλιοπωλείων.

https://cup.gr/book/xamam/?fbclid=IwY2xjawOj2YxleHRuA2FlbQlXMAbicmlkETFKM0YwMm1sQ2VtaTNZSm9Jc3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHqi22fy8zk aDOvqkOo5aSIOrY_5Uro7fjS90_xWQzbxbkM0yvCOvRrOIULGr_aem_-KQM--Us6zgTHoBeQ-Tldw

Το βιβλίο :

Όταν οι Δυτικοευρωπαίοι περιηγητές ταξίδευαν στην Ανατολή —από τα μέσα του 16ου μέχρι τα μέσα του 19ου αιώνα— συνάντησαν πολλά αξιοπερίεργα και αξιομνημόνευτα. Ανάμεσα σ' αυτά ήταν και ο κόσμος των χαμάρ. Εκατό και πλέον περιηγητές δεν παρέλειψαν να καταγράψουν στα ταξιδιωτικά τους χρονικά με λόγο γλαφυρό, με πρωτότυπες εικόνες και με πολλές λεπτομέρειες όλα όσα βίωσαν και τους εντυπωσίασαν στα χαμάρ· ήταν εμπειρία πρωτόγνωρη γι' αυτούς.

Γιατί άραγε οι περιηγητές εντυπωσιάζονται τόσο από τα επιβλητικά δημόσια και ιδιωτικά λουτρά στην Οθωμανική Αυτοκρατορία; Για ποιους λόγους, με ποιους τρόπους και ποιους πόρους οικοδομούνται τα χαμάρ και πώς οργανώνεται και συντηρείται η λειτουργία τους; Τι σημαίνει για τις γυναίκες η επίσκεψη στα χαμάρ και πώς οι περιηγητές μεταπλάθουν στις αφηγήσεις τους τον σαγηνευτικό και απαγορευτικό γι' αυτούς κόσμο των γυναικών; Οι περιηγητές εξηγούν τους λόγους της αθρόας προσέλευσης στα χαμάρ: λόγοι συνδεδεμένοι με τους θρησκευτικούς κανόνες των μουσουλμάνων, λόγοι υγείας και υγιεινής, καλλωπισμού, ψυχαγωγίας και απόλαυσης. Τα λουτρά στην Αρχαιότητα και τα κατάλοιπά τους κατά την εποχή των ταξιδιών των Ευρωπαίων, τα εντυπωσιακά κτίσματα των χαμάρ, οικοδομημένα χάρη στις ευεργεσίες εύπορων μουσουλμάνων, οι προηγμένες εγκαταστάσεις θέρμανσης και υδροδότησης, αλλά και οι εργαζόμενοι, ο εξοπλισμός, τα σύνεργα και τα προϊόντα που χρησιμοποιούνταν, κατέχουν σημαντική θέση στα έργα τους.

Στα χαμάρ ζυμώθηκαν συλλογικές μνήμες, συμπεριφορές και πρακτικές. Ο συγχρωτισμός ατόμων ανεξαρτήτως θρησκευτικού δόγματος ή εθνότητας, το εκτεθειμένο στη δημόσια θέαση γυμνό ή ημίγυμνο σώμα των λουομένων, ο απροσπέλαστος κόσμος των γυναικών, που η επίσκεψή τους στα λουτρά αποτελούσε τη μόνη κοινωνική τους διέξοδο, και όλες οι αργόσυρτες διαδικασίες περιποίησης και ανάπαυλας —σκηνές και πράξεις άγνωστες στις πατρίδες των περιηγητών— ξεδιπλώνονται με λέξεις και εικόνες, και μας μεταφέρουν σπάνιες πληροφορίες για όσα εκτυλίσσονταν στα χαμάρ.

-

ΕΙΚΟΝΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Σκηνή σε γυναικείο χαμάρ στην Κωνσταντινούπολη (επεξεργασμένη, από Jouannin 1840· παραλλαγή από χαρακτηριστικό που πρωτοδημοσιεύτηκε στο D'Ohsson 1787)



2. Δημήτρης Λούπης

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 1668-1671 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ, ΝΗΣΙΑ ΙΟΝΙΟΥ, ΚΡΗΤΗ, ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

Παρουσίαση

Έπειτα από την παρουσίαση του πρώτου τόμου του «Οδοιπορικού» του ιδιαίτερα σημαντικού Οθωμανού «ταξιδιώτη του κόσμου» Εβλιά Τσελεμπί, με θέμα την Ελλάδα, ακολουθεί ο δεύτερος τόμος με την περιήγησή του στην Πελοπόννησο κατά το έτος 1668. Ακολουθεί η καταγραφή των τελευταίων χρόνων της πολιορκίας και της κατάληψης του Χάνδακα (1668-1670) μαζί με μια περιγραφή του νησιού της Κρήτης, κι ένα «Χρονικό της Άλωσης» («Fetihname»). Στη συνέχεια, μια σύντομη καταγραφή των κυκλαδίτικων νησιών και μια δεύτερη περιγραφή του Μοριά, καθώς ο Εβλιά Τσελεμπί ακολουθεί τους αξιωματούχους της Υψηλής Πύλης στην εκστρατεία τους για να καταπνίξουν την εξέγερση των Ελλήνων, που με υποκίνηση των Βενετών και άλλων Ευρωπαίων, και με κέντρο τη Μάνη, ξεσπά ενάντια στον οθωμανό κυρίαρχο. Ο περιηγητής μας εγκαταλείπει τον Μοριά με σκοπό να επιστρέψει στην Ισταμπούλ, ωστόσο θα φτάσει εκεί αφού πρώτα περάσει από την Αιτωλοακαρνανία, την Ήπειρο και τις αλβανικές ακτές της Αδριατικής. Το ταξίδι του στις ελληνικές χώρες, που ξεκίνησε στις 26 Δεκεμβρίου 1667 (10 Receb 1078) ολοκληρώθηκε με την επιστροφή του στην Ισταμπούλ στις 28 Δεκεμβρίου 1670 (15 Saban 1081). Όμως δεν είναι η πρώτη φορά που ο Εβλιά Τσελεμπί περιηγείται την Ελλάδα. Έχει βρεθεί στην Κρήτη κατά την οθωμανική κατάκτηση των Χανίων το 1055/1645 (II τόμος του «Οδοιπορικού») και θα περάσει από τα Δωδεκάνησα το 1671/1082 καθώς κατευθύνεται για το προσκύνημα στη Μέκκα (IX τόμος του «Οδοιπορικού»). Ο πλούτος των πληροφοριών που καταγράφει, κάνει το έργο του μια σημαντική πηγή λεπτομερειών γεωγραφικών, ιστορικών, κοινωνικών, πολιτιστικών, οικονομικών και λαογραφικών στοιχείων. Είναι ο βασικός γεωγραφικός του ηπειρωτικού ελληνικού χώρου κατά τον 17ο αιώνα, όπως και ο συμπατριώτης του Πίρι Ρέις, που κατά το πρώτο τέταρτο του 16ου αιώνα χαρτογραφεί με λεπτομέρεια τον θαλάσσιο ελληνικό χώρο του Αιγαίου. (. . .) (ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΛΟΓΟ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ)

<https://www.lifo.gr/tags/dimitris-loypis>

<https://miletbookstore.gr/contributor/dimitris-loupis/>

<https://www.youtube.com/watch?v=KhXdOPG5XDE>

3. Λάζοι - Λαζιστάν

<https://pontosworld.com/index.php/pontus/i-m-feeling-lucky/278-the-laz>

<https://islamansiklopedisi.org.tr/lazlar/iliskili-maddeler>

<https://islamansiklopedisi.org.tr/lazlar>

[https://www.treccani.it/enciclopedia/lazistan_\(Enciclopedia-Italiana\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/lazistan_(Enciclopedia-Italiana)/)

<https://minorityrights.org/communities/laz/>

- The Laz are a people of Caucasian origin sharing similar roots with the Migrels who live between Abkhazia and Georgia today. There are two main groups of Laz in Türkiye. The first group lives in the eastern half of the Black Sea region, in Rize and Artvin provinces. The second group are the descendants of immigrants who escaped the war between the Ottoman and Russian Empires in the late nineteenth century and settled in Adapazarı, Sapanca, Yalova and Bursa, in western and eastern parts of the Black Sea and Marmara regions, respectively. Both of these groups were originally Orthodox Christians who converted to Sunni Islam during the fifteenth century. They speak Lazuri, a South Caucasian language related to Georgian and Abkhazian. According to the 1965 census, the number of individuals who declared themselves as Laz was 250,000.
- Their number today is estimated to be between 750,000 and 1.5 million. The majority of Laz have immigrated to urban cities in western Türkiye in the last 20 years.