

Α. Βουλευτικό, το πρώτο Κοινοβούλιο των Ελλήνων

<https://www.grandebretagne.com.gr/el/blog-el/463/Bouleutiko--to-pto-Koinoboulion-ton-Ellinon/>

Περπατώντας στο κέντρο του Ναυπλίου, στην πλατεία Συντάγματος θα συναντήσετε ένα επιβλητικό τζαμί. Το καλοδιατηρημένο κτίριο χτίστηκε γύρω στα 1730, έχει μια μεγάλη αίθουσα και έναν ογκώδη τρούλο, τυπικό της οθωμανικής αρχιτεκτονικής. Από το φθινόπωρο του 1825 έως την άνοιξη του 1826 στο τζαμί στεγάστηκε η πρώτη Βουλή των Ελλήνων.

Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, το τζαμί χτίστηκε από τον Οθωμανό Αγά Πασά σε μια προσπάθεια να εξιλεωθεί για ένα έγκλημα που διέπραξε, δολοφονώντας δύο Ενετούς που είχαν έρθει στο Ναύπλιο για να ανακαλύψουν τον θησαυρό που έκρυψαν οι πρόγονοί τους. Με τον θησαυρό που ο Πασάς ανακάλυψε εν τέλει, χρηματοδότησε την ανέγερση του τζαμιού. Εκείνος όμως δεν θα το έβλεπε ποτέ ολοκληρωμένο, καθώς αυτοκτόνησε πέφτοντας από το μπαλκόνι του

Το Βουλευτικό έχει χρησιμοποιηθεί για διάφορους σκοπούς με την πάροδο του χρόνου. Το 1831 στέγασε για ένα μικρό χρονικό διάστημα το Ελληνικό Σχολείο, ενώ το ισόγειό του χρησιμοποιούνταν ως φυλακή. Το 1834, κατά τη διάρκεια της Αντιβασιλείας, διεξήχθη η δίκη των δύο θρυλικών αρχηγών της Ελληνικής Επανάστασης, του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και του Δημήτριου Πλαπούτα.

Σήμερα το Βουλευτικό έχει αποκατασταθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και λειτουργεί ως συνεδριακό και πολιτιστικό κέντρο. Η Δημοτική Πινακοθήκη του Ναυπλίου μεταφέρθηκε πρόσφατα στο ισόγειο του κτίσματος και διαθέτει μια εξαιρετική συλλογή έργων ζωγραφικής σύγχρονων καλλιτεχνών.

Πηγή φωτογραφίας: www.nafplio.gr/ethnikipinakothikiparatmenu.html



Β. Βουλευτικό



<https://www.nafplio-tour.gr/el/category/%CE%92%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C>

Το κτίριο του Βουλευτικού, που βρίσκεται στο νοτιοδυτικό τμήμα της Πλατείας Συντάγματος, κατέχει μια ξεχωριστή θέση στην ελληνική ιστορία, καθώς εδώ στεγάστηκε η Βουλή της επαναστατημένης Ελλάδας.

Χρονολογείται περί το 1730, στα χρόνια της Δεύτερης Τουρκοκρατίας της πόλης, και χτίστηκε αρχικά ως τζαμί. Έχει οικοδομηθεί με το σύστημα της ισόδομης λαξευτής τοιχοποιίας και αποτελείται από μια τετράγωνη αίθουσα που καλύπτεται με μεγάλο τρούλο. Πρόκειται για ένα χαρακτηριστικό τζαμί της ώριμης οθωμανικής αρχιτεκτονικής με τις βαριές αναλογίες και τον ογκώδη τρούλο του. Στα δυτικά υπήρχε αρχικά στοά με τρούλους, η οποία όμως έπεσε στις αρχές του 20ου αιώνα από σεισμό.

Σύμφωνα με την τοπική παράδοση, το μεγάλο αυτό τζαμί το έχτισε ένας πλούσιος Τούρκος αγάς για να σώσει την ψυχή του, από ένα στυγερό έγκλημα που είχε διαπράξει. Ο Αγάς είχε σκοτώσει δύο νεαρούς από τη Βενετία που είχαν έρθει στο Ναύπλιο για να ψάξουν για το θησαυρό που είχε κρύψει ο πατέρας τους όταν την πόλη την κατείχαν οι Βενετοί. Ο αγάς βρήκε τον θησαυρό, βάσει του σχεδιαγράμματος που είχαν οι νεαροί, πλην όμως τους σκότωσε προκειμένου να καρπωθεί ο ίδιος τα λάφυρα. Αργότερα, νιώθοντας τύψεις για την αποτρόπαια πράξη του, λέγεται ότι έχτισε με το χρυσάφι του θησαυρού το μεγάλο τζαμί της πλατείας, που έμεινε γνωστό ως τζαμί του Αγά-πασά.

Μετά την απελευθέρωση της πόλης, στο τζαμί αυτό στέγαστηκε η Βουλή των Ελλήνων από το φθινόπωρο του 1825 έως την άνοιξη του 1826, αφού πρώτα διαμορφώθηκε κατάλληλα από τον

αρχιτέκτονα Βαλλιάνο. Αυτή υπήρξε και η σπουδαιότερη χρήση του και με την ονομασία «Βουλευτικό» έχει μείνει γνωστό μέχρι σήμερα.

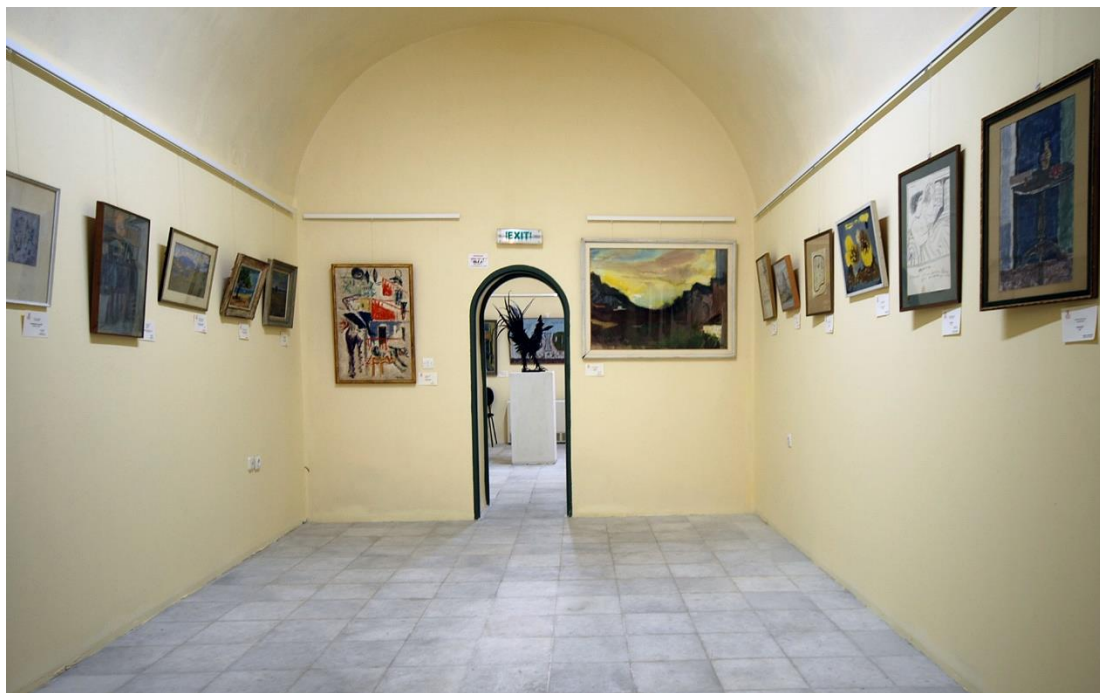
Όπως και άλλα σημαντικά κτίρια της πόλης, έτσι και αυτό χρησιμοποιήθηκε με την πάροδο του χρόνου για ποικίλους σκοπούς. Το 1831 λειτούργησε εδώ για μικρό διάστημα το Ελληνικό Σχολείο, ενώ το ισόγειό του χρησίμευε ως φυλακή. Την καποδιστριακή και οθωνική περίοδο του Ναυπλίου, από το 1828 έως το 1834, εδώ συνήθως δίνονταν οι δημοτικές χοροεσπερίδες. Στο Βουλευτικό έλαβε χώρα, το 1834, κατά την περίοδο της Αντιβασιλείας, η Δίκη των οπλαρχηγών της Ελληνικής Επανάστασης, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και Δημήτριου Πλαπούτα.

Σήμερα το Βουλευτικό έχει αναπαλαιωθεί υποδειγματικά από το Υπουργείο Πολιτισμού και χρησιμεύει ως συνεδριακός χώρος, όπου εκτός από συνέδρια πραγματοποιούνται και πλείστες άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Στο ισόγειο του Βουλευτικού μεταφέρθηκε πρόσφατα η Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου με ενδιαφέρουσα συλλογή έργων ζωγραφικής σύγχρονων Ελλήνων και Ελληνίδων καλλιτεχνών. Τα έργα αποτελούν δωρεές κυρίως του Ροταριανού Ομίλου Ναυπλίου και του Ναυπιώτη Νικόλαου Καραγιάννη.







Γ. Τριανόν - Το παλαιό τζαμί

<https://www.discovernafplio.gr/el/articles/axiotheata/trianon-palaio-tzami>

Ένα από τα παλιότερα σωζόμενα κτίρια από την περίοδο της πρώτης Οθωμανικής κυριαρχίας είναι το Παλιό Τζαμί, που κοσμεί το κέντρο της πόλης του Ναυπλίου.

Το παλιό τζαμί

Το γνωστό σε όλους τους Ναυπλιώτες "Τριανόν", ένα όμορφο κτίριο που χαρακτηρίζει την Πλατεία Συντάγματος, ήταν κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας χώρος θρησκείας. Το τζαμί ήταν απλό, χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, αφιερώματα ή διακοσμήσεις με μεγάλους μιναρέδες και βρισκόταν στη συνοικία του Μεγάλου Βεζίρη ή στη συνοικία του χανιού του Σουλτάν Αχμέτ, στο κέντρο της αγοράς της πόλης.

Η χρήση του στους αιώνες

Το "Τριανόν" μάλλον είναι ένα από τα αυθεντικά οθωμανικά τεμένη που χτίστηκαν την περίοδο της πρώτης Οθωμανικής περιόδου.

Το 1687, κατά την διάρκεια της Β ενετοκρατίας, μετατράπηκε όπως τα περισσότερα τζαμιά σε χριστιανικό ναό αφιερωμένο στον Άγιο Αντώνιο της Πάδοβας, δωρεά του Βενετού αρχιστράτηγου Φραγκίσκου Μοροζίνι.

Κατά τη διάρκεια της δεύτερης Οθωμανικής περιόδου χρησιμοποιήθηκε εκ νέου ως μουσουλμανικό τέμενος. Το 1833 στεγάστηκε το πρώτο Αλληλοδιδακτικό Σχολείο Αρρένων. Το 1915 μετατράπηκε σε ωδείο και θέατρο, και στην συνέχεια σε δημοτικό κινηματογράφο με την επωνυμία «Τριανόν», ονομασία που διατηρεί μέχρι σήμερα. Πρόκειται για ένα από τα μικρότερα θέατρα της πόλης.

Η αρχιτεκτονική του

Πρόκειται για κτίριο με απλή ορθογωνική κάτοψη, του οποίου ο τρούλος είναι οκταγωνικός. Η είσοδος του έχει κιονοστήριχο προστώο που στεγάζεται από τρεις τρουλίσκους. Δυτικά του κτιρίου υπήρχε μια μικρή αυλή, που σήμερα δεν σώζεται. Λόγω των διαφόρων χρήσεων, το κτίριο έχει υποστεί πολλές αλλαγές από την αρχική του μορφή.

Αυτό το ήξερες;

Το παλαιό τζαμί αποτελεί ίσως το παλαιότερο σωζόμενο δείγμα της οθωμανικής αρχιτεκτονικής στην πόλη του Ναυπλίου.

Σήμερα διοργανώνονται θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις τέχνης αλλά και πολλά σχολεία πραγματοποιούν τις εκδηλώσεις τους.



