

**Πρακτική Άσκηση  
Διδασκαλίας της Τουρκικής  
Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος**

# Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος

τι χρειάζεται να  
διδάξω;

πώς θα διδάξω;

ποιόν θα διδάξω;

πώς θα ξέρω ότι οι μαθητές  
κατάλαβαν, έμαθαν;

# Οι 3 σημαντικές λειτουργίες του σχεδιασμού

- Προσδιορίζει τι περιμένετε από τους μαθητές να είναι σε θέση να κάνουν μέχρι το τέλος του μαθήματος (γνώσεις και δεξιότητες).
- Ορίζει τι σκοπεύετε να κάνετε για να βοηθήσετε τους μαθητές να το καταφέρουν αυτό (παρουσίαση υλικού και εξάσκηση)
- Καταγράφει την πορεία της διδακτικής διαδικασίας μέσα στην τάξη (τι έχετε κάνει και πώς).

Θυμηθείτε ότι η επιτυχία ή η αποτυχία του μαθήματός σας, θα καθορίζεται συχνά από τον σχεδιασμό που έχετε κάνει πριν τη διεξαγωγή του:

- από το τι έχετε προβλέψει και οργανώσει στη φάση του σχεδιασμού (περιεχόμενο μαθήματος, μέθοδος, τεχνικές και μέσα) και
- από το βαθμό στον οποίο η προετοιμασία για το μάθημα συνδέεται με τους στόχους που εξυπηρετεί το μάθημα και τους μαθητές σας.

Πολλές φορές, η έλλειψη σχεδιασμού του μαθήματος οδηγεί σε προβληματική διαχείριση της τάξης (ελλιπής συγκέντρωση των μαθητών, αναστάτωση λόγω χαμηλών κινήτρων μάθησης, διακοπή του μαθήματος, κλπ).

Αντιθέτως, όσο καλύτερα σχεδιάσετε το μάθημά σας, τόσο πιο αποτελεσματική θα είναι η παράδοση και η συμμετοχή των μαθητών.

Ανεξάρτητα από το αν είναι ενήλικες ή ανήλικοι, μπορεί:

- να βαριούνται,
- να μη γνωρίζουν το σκοπό της διδασκαλίας σας,
- να μην αντιλαμβάνονται πού μπορεί να τους είναι χρήσιμες οι πληροφορίες που τους παρέχετε,
- η διδασκαλία σας να μην τους φαίνεται ενδιαφέρουσα,
- ο ρυθμός της παρουσίασης να είναι λανθασμένος, είτε πολύ γρήγορος, είτε πολύ αργός,
- να μην υπάρχει αρκετή αλληλεπίδραση μεταξύ των εκπαιδευομένων.

## Ο σχεδιασμός του μαθήματος βοηθά τον εκπαιδευτικό:

- να “στήσει” ένα λειτουργικό εκπαιδευτικό “τοπίο”,
- να αποφύγει τις “δυσάρεστες” εκπλήξεις στην τάξη του αλλά, και να είναι προετοιμασμένος να τις διαχειριστεί αποτελεσματικά,
- να δομήσει προσεκτικά και με λογική ακολουθία το διδακτικό υλικό που θα παρουσιάσει,
- να παρέχει όλες τις απαραίτητες οδηγίες σε κάποιον άλλο εκπαιδευτή που ενδεχομένως χρειαστεί να τον αντικαταστήσει,
- να προετοιμαστεί ώστε να μπορεί να απαντήσει με ακρίβεια στις ερωτήσεις και να παρέχει εξηγήσεις όταν απαιτείται,
- να επικεντρωθεί και να καλύψει τις μαθησιακές ανάγκες και προσδοκίες των μαθητών του,
- να διασφαλίζει ένα σύστημα και μια ισορροπία στη μάθηση,
- να διαχειριστεί αποτελεσματικά τον πραγματικό χρόνο του μαθήματος, επιμερίζοντάς τον κατάλληλα ανάμεσα στην παρουσίαση, στις δραστηριότητες και στις απορίες,
- να εξετάσει το σχεδιασμό του, μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος και να αξιολογήσει την αποτελεσματικότητά του,
- να δημιουργήσει ένα ιστορικό διδασκαλίας που θα τον διευκολύνει στα μελλοντικά του μαθήματα,
- να χτίσει την αυτοπεποίθησή του και την αποτελεσματικότητά του σε αυτό που διδάσκει αλλά και σε σχέση με τους μαθητές.

Το σχέδιο ενός μαθήματος είναι ένα μοντέλο οργανωμένων μαθησιακών δραστηριοτήτων μέσα σε μια τυποποιημένη χρονική περίοδο μιας επίσημης διδακτικής διαδικασίας με άλλα λόγια, το σχέδιο μαθήματος ....

... είναι μια συστηματική καταγραφή του διδακτικού υλικού που θα καλυφθεί κατά τη διάρκεια ενός μαθήματος,

... είναι το σχέδιο δράσης για το τι χρειάζεται να μάθουν οι μαθητές και πώς θα το μάθουν αποτελεσματικά κατά τη διάρκεια του μαθήματος,

... έχει σκοπό να περιγράψει τη δομή ενός μόνο μαθήματος





## Το σχέδιο γλωσσικού μαθήματος περιλαμβάνει

- **το στόχο** (τις γνώσεις και τις δεξιότητες που πρέπει να κατακτήσουν οι μαθητές),
- **τον τρόπο που επιτευχθεί ο στόχος** (η διδακτική μέθοδος, οι εκπαιδευτικές τεχνικές και τα μέσα που θα επιλέξει ο εκπαιδευτικός
- **τον τρόπο μέτρησης του βαθμού επίτευξης του στόχου** (αξιολόγηση με τεστ, δοκιμασία, ατομικές ή ομαδικές εργασίες, κλπ.)

### φροντίζουμε να περιλαμβάνει:

- τον καθορισμό των στόχων,
- τον προσδιορισμό του υλικού που θα χρησιμοποιηθεί και
- την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων.

# Βασικά βήματα σχεδιασμού μαθήματος 1/2

Ομάδα-  
Στόχος

- Γνωρίζω και κατανοώ ποιόν εκπαιδεύω (ενήλικες ή ανηλίκους) καθώς και τις ιδιαιτερότητες των μαθητών μου (έφηβοι, άνεργοι, μετανάστες).

Ανάγκες  
μάθησης

- Διερευνώ και γνωρίζω τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών μου (ιδιαίτερα στην περίπτωση των ενηλίκων που μπορεί να ποικίλουν ή να μην είναι σαφείς).

Μαθησιακοί  
Στόχοι

- Καθορίζω και διατυπώνω ξεκάθαρα αυτό που πρέπει να ξέρουν οι μαθητές στο τέλος του μαθήματος.

# Βασικά βήματα σχεδιασμού μαθήματος 2/2

Διδακτικό  
υλικό

- Μελετώ, καθορίζω και οργανώνω το υλικό που θα διδάξω, το είδος, το περιεχόμενο, τη δομή και την αλληλουχία παρουσίασής του.

Τεχνικές και  
μέσα

- Αποφασίζω και επιλέγω τον τρόπο που θα παρουσιάσω το υλικό μου και τις δραστηριότητες που θα βοηθήσουν τους μαθητές να το κατακτήσουν.

Αξιολόγηση

- Αποφασίζω και επιλέγω τον τρόπο που θα εκτιμήσω αν οι μαθητές μου κατέκτησαν τη γνώση στην οποία στοχεύσαμε και πόσο οι επιλογές μου τους βοήθησαν.

# Πώς να δημιουργήσετε ένα σχέδιο μαθήματος

- Δεν υπάρχει ένας αποκλειστικός τρόπος ή κάποια μοναδική πρότυπη φόρμα για να δημιουργηθεί ένα σχέδιο μαθήματος.
- Πολλοί εκπαιδευτικοί φορείς (π.χ. ιδιωτικά σχολεία και κέντρα ξένων γλωσσών) παρέχουν έτοιμες φόρμες τις οποίες ο καθηγητής συμπληρώνει με τις απαιτούμενες πληροφορίες.
- Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε εκατοντάδες μορφές σχεδίων μαθήματος που υπάρχουν διαθέσιμες.
- Επίσης, στο διαδίκτυο μπορείτε να βρείτε ακόμη και on-line προγράμματα που θα σας βοηθήσουν να δομήσετε το σχέδιο του μαθήματός σας.

**Ανεξάρτητα από τη μορφή που θα επιλέξετε, κάθε σχέδιο μαθήματος πρέπει να αποτελείται από δύο βασικά μέρη:**

- **Τις προκαταρκτικές πληροφορίες**
- **Το κύριο μέρος του μαθήματος**

# Προκαταρκτικές πληροφορίες

Στις προκαταρκτικές πληροφορίες ενός σχεδίου γλωσσικού μαθήματος περιλαμβάνονται τα δεδομένα που αφορούν:

- την ομάδα-στόχο και το επίπεδο γλωσσομάθειας (π.χ. μαθητές γυμνασίου – επιπέδου γλωσσομάθειας B1),
- την ημερομηνία και τη διάρκεια του μαθήματος,
- τον τίτλο ή το θέμα της διδακτικής ενότητας,
- τους στόχους του μαθήματος,
- τα δομικά στοιχεία της γλώσσας που θα διδαχθούν (νέο γραμματικό φαινόμενο, νέα συντακτική δομή, νέο λεξιλόγιο),
- τις δεξιότητες που πρέπει να αναπτυχθούν στο συγκεκριμένο μάθημα,
- τα προβλεπόμενα/ενδεχόμενα προβλήματα και δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζουν οι μαθητές

# Σχέδιο με τις προκαταρκτικές πληροφορίες

## Τίτλος Μαθήματος

- περιλαμβάνει συνοπτικές πληροφορίες για το μάθημα που πρόκειται να διδάξουμε (π.χ “Για ψώνια”).

## Εκπαιδευτική Ομάδα

- Σχολείο / τάξη / αριθμός μαθητών

## Θέμα

- Σύντομη περιγραφή του θέματος και των δομικών στοιχείων της γλώσσας που θα παρουσιάσω στο μάθημα.

## Ειδικοί στόχοι (παραγωγή γραπτού / προφορικού λόγου)

- Διατυπώνω τους στόχους μου με τρόπο ώστε να είναι παρατηρήσιμοι και μετρήσιμοι χρησιμοποιώντας ενεργητικά ρήματα. Διαρθρώνω τους στόχους μου από τον πιο απλό στον πιο σύνθετο.

## DERS PLANI

### DERSİN ADI:

- Verilecek ders hakkında kısa bilgiler içerir (örneğin, "Alışveriş için").

### SINIF:

- Okul/sınıf/öğrenci sayısı

### KONU:

- Ders konusunun kısa tanımı ve derste işlenecek dilin yapısal unsurlarının sunumu

### AMAÇ VE KAZANIMLAR (Sözlü anlatım/Yazılı anlatım)

- Amaç en basitinden daha karmaşık olana göre düzenlenir



# Το κύριο μέρος του μαθήματος

- ❖ Ένα από τα πιο απαιτητικά και σημαντικά μέρη ενός σχεδίου μαθήματος είναι να καθορίσετε τους **στόχους** σας.
- ❖ Οι στόχοι σας, με τη σειρά τους, θα καθορίσουν και το **περιεχόμενο** του μαθήματός σας.
- ❖ Είναι τα μαθησιακά αποτελέσματα ενός μαθήματος, δηλαδή τι πρέπει να γνωρίζουν ή να κάνουν οι μαθητές στο τέλος του μαθήματος που δεν γνώριζαν ή δεν μπορούσαν να κάνουν στην αρχή.

**Με άλλα λόγια, οι στόχοι δηλώνουν ακριβώς τι θέλουμε να μάθουν οι μαθητές μας.**

# Τι στόχους πρέπει να θέτω;

**Συγκεκριμένοι:** να είστε ακριβείς σχετικά με το τι πρόκειται να επιτύχετε. Κάθε στόχος πρέπει να αφορά μόνο ένα επίτευγμα.

**Επικεντρωμένοι:** στο μαθησιακό, επικοινωνιακό, πολιτισμικό αποτέλεσμα που θέλετε να επιτύχετε.

**Μετρήσιμοι:** να είστε σε θέση να παρατηρήσετε ή να μετρήσετε το βαθμό επίτευξης των στόχων που θέσατε.

**Εφικτοί & κατακτήσιμοι:** προσαρμόστε τους στόχους στους μαθητές σας χωρίς υπερβολικές απαιτήσεις.

**Ρεαλιστικοί:** να έχετε τους πόρους και τα μέσα για να πραγματοποιήσετε το στόχο (υλικό, χρόνος).

**Χρονικά οριοθετημένοι:** οριοθετήστε τη χρονική στιγμή και τη διάρκεια επίτευξης των στόχων.

## Ο εκπαιδευτικός μπορεί να:

- ✓ επιλέξει το κατάλληλο διδακτικό υλικό,
- ✓ δομήσει με συνοχή και συνεκτικότητα το υλικό του,
- ✓ να το παρουσιάσει συνολικά και επιμέρους με ελκυστικό και αποτελεσματικό τρόπο,
- ✓ να εξηγήσει ευκολότερα και με σαφήνεια στους μαθητές του τι περιμένει από αυτούς,
- ✓ να επιλέξει τις κατάλληλες δραστηριότητες,
- ✓ να αξιολογήσει τη γνώση που κατάκτησαν οι μαθητές του στο τέλος του μαθήματος.

# Οι γενικοί στόχοι ενός γλωσσικού μαθήματος είναι η κατανόηση και η παραγωγή λόγου στην ξένη γλώσσα

Συγκεκριμένα:

- ✓ η κατανόηση και η παραγωγή προφορικού λόγου,
- ✓ η κατανόηση και η παραγωγή γραπτού λόγου,
- ✓ η διαχείριση της επικοινωνιακής λειτουργίας της γλώσσας,
- ✓ η πολιτισμική προσέγγιση της γλώσσας-στόχου.

# Οι ειδικοί στόχοι αναπτύσσονται σε τρία επίπεδα

Στην ανάπτυξη των γνώσεων: στόχος είναι η κατάκτηση των νέων πληροφοριών που παρουσιάζονται στο μάθημα: λεξιλόγιο, γραμματική, σύνταξη, πολιτισμικό περιεχόμενο

Στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων: στόχος είναι αυτά που είναι ικανοί να κάνουν οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος: να μιλάνε για ένα θέμα, να συντάσσουν σωστές γραμματικά και συντακτικά προτάσεις.

Σε επίπεδο στάσεων: ο στόχος είναι να μπορούν οι μαθητές να χειριστούν με επιτυχία νέες καταστάσεις που σχετίζονται με τις δεξιότητες που ανέπτυξαν στο μάθημα.

## ...για παράδειγμα:

Στην ανάπτυξη των γνώσεων, ο στόχος είναι να ονομάζει ο μαθητής τους αριθμούς από το 1 έως το 1.000.000 και τα σύμβολα των πράξεων στην ξένη γλώσσα.

Στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων, ο στόχος είναι να μπορεί ο μαθητής να εφαρμόζει και να εκτελεί μαθηματικές πράξεις και υπολογισμούς στην ξένη γλώσσα.

Σε επίπεδο στάσεων, ο στόχος είναι να μπορεί ο μαθητής να χρησιμοποιήσει στην καθημερινότητά του την δεξιότητα που ανέπτυξε π.χ. να διαχειριστεί ένα λογαριασμό, να αμφισβητήσει μια συναλλαγή π.χ. να πάρει / δώσει ρέστα.

## Μικρές συμβουλές για τη διατύπωση των στόχων:

- Αποφύγετε ρήματα όπως: *καταλαβαίνω, γνωρίζω, εκτιμώ, διαβάζω* κ.ά. καθώς είναι δύσκολο να εκτιμηθούν και να μετρηθούν αντικειμενικά.
- Χρησιμοποιήστε ρήματα ενεργητικά και μετρήσιμα όπως: *εξηγώ, επιδεικνύω, αναλύω, διατυπώνω, περιγράφω, συζητώ, συγκρίνω, καθορίζω, σχεδιάζω, αξιολογώ, αναγνωρίζω, διαφοροποιώ, ονομάζω*, κ.ά. Έτσι, οι στόχοι σας γίνονται μετρήσιμοι και μπορείτε να παρατηρήσετε αν μπορούν να κάνουν οι μαθητές σας αυτό που τους διδάξατε.
- Μπορείτε να κάνετε τους μαθησιακούς στόχους σας **δύσκολους, απαιτητικούς ή προκλητικούς** αλλάζοντας το ενεργό ρήμα που χρησιμοποιείτε σε ένα πιο περίπλοκο, ή μπορείτε να προσθέσετε συγκεκριμένους όρους ή όρια.

# Οργανώνοντας το κύριο μέρος ενός μαθήματος 1/3

Στο **κύριο μέρος** του μαθήματος περιγράφουμε τη **μεθοδολογία** που θα ακολουθήσουμε, τις **δραστηριότητες** και το **υλικό** που θα χρησιμοποιήσουμε, καθώς και την **αξιολόγηση** της προόδου των σπουδαστών αλλά και του σχεδιασμού του μαθήματος.

**Για να είστε αποτελεσματικοί**, προσπαθήστε να υπάρχει ένα κοινό θέμα που θα διατρέχει όλο το μάθημα και θα δώσει μια αίσθηση ολότητας και συνοχής.



# Οργανώνοντας το κύριο μέρος ενός μαθήματος 2/3

**Ένα σχέδιο μαθήματος δεν είναι ένας κατάλογος ασύνδετων και ανεξάρτητων δραστηριοτήτων.**

Τα επιμέρους δεδομένα του διδακτικού σας υλικού πρέπει:

- να έχουν **συνοχή** και **αλληλουχία**,
- να τοποθετηθούν κατάλληλα στο μάθημα για να σχηματίσουν ένα **συνεκτικό σύνολο**.

# Οργανώνοντας το κύριο μέρος ενός μαθήματος 3/3

**Οι δραστηριότητες που επιλέγετε πρέπει:**

- να εξυπηρετούν το στόχο του μαθήματος
- να έχουν συγκεκριμένο σκοπό
- να είναι οργανωμένες.

➤ Να θυμάστε ότι τα μαθήματα έχουν στάδια ή βήματα.

Σχεδιάζοντας τη δεξιότητα της κατανόησης, θα πρέπει να προβλέψετε τα βασικά 3 στάδια:  
της προ-ανάγνωσης,  
της κύριας ανάγνωσης και της μετα-ανάγνωσης.

Ενώ, αν θέλετε να εξασκήσουν οι μαθητές σας τις γραμματικές τους γνώσεις, τότε το μάθημα πρέπει να ακολουθεί τα στάδια:

**Παρουσίαση-Πρακτική και Παραγωγή.** Οργανώστε το μάθημά σας ανάλογα με το πού θέλετε να εστιάσετε.

# Παράδειγμα στρατηγικών (1)

## DİNLEME-ANLAMA

### Birinci aşama: Dinlemeden önce

Amaç: Öğrencileri etkinliğe hazırlamak.

Etkinlik: Öğrencilere kişisel sorular sorulur. Örnek: *“Yemek pişirmeyi biliyor musunuz? Evde yemekleri kim pişiriyor? Pilav yapmasını biliyor musunuz?”*

### İkinci aşama: Dinleme

Amaç: Yiyecek adlarını öğretmek. Yemek tarifi vermek.

Etkinlik: Öğrencilere pilav yapımını gösteren video izletilir.

<https://youtu.be/5OYGcW1JZUw>

Öğrencilerden pilavın yapımında kullanılan malzemeler sorulur.

Öğrencilerden pilav yapımının tarifini dinlemeleri ve kısa notlar almaları istenilir.

### Üçüncü aşama: Dinlemeden sonra

Amaç: Yemek tarifi yapmak

Etkinlik: Öğrencilerden ikiye grup olup birbirlerine pilav yapımını tarif etmeleri istenilir.

**Birinci aşama:** Hedef dil kalıbını tanııtma ve uygulama

**Amaç:** Gereklilik kipinin sunumu. Sağlık konusu hakkında okuma-anlama becerisi

**Etkinlik:** Öğrencilere sağlık konusunda bir metin sunulur.

- Metinde gereklilik kipinin değişik biçimleri bulunmaktadır.
- Öğrencilere sağlık ve sağlıklı olmak ile ilgili kelime bilgisi sunulur . Bilinmeyen kelimelerin anlamı verilir.

Sağlıklı olmak için neler yapmalıyız?

- Her gün 2-3 litre sıvı almalıyız. Günboyu bol su ve bitki çayları içmeliyiz.
- Akşam 20.00 den sonra hiç bir şey yememeliyiz.
- Özellikle sabah kahvaltılarımız bol protein ve sağlıklı karbonhidratlar içermelidir.
- Şeker oranı düşük yiyecekler yemeliyiz.
- Günde 2-3 öğün yemek yemeliyiz

*Kaynak: İstanbul Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı B1 s.40*

- Metindeki gereklilik kipinin kullanımı gösterildikten sonra, gereklilik kipinin bütün biçimleri bir tabloda tanıtılır ve sonra alıştırmalarla yeni dilbilgisi kalıbının alıştırmaları yapılır.

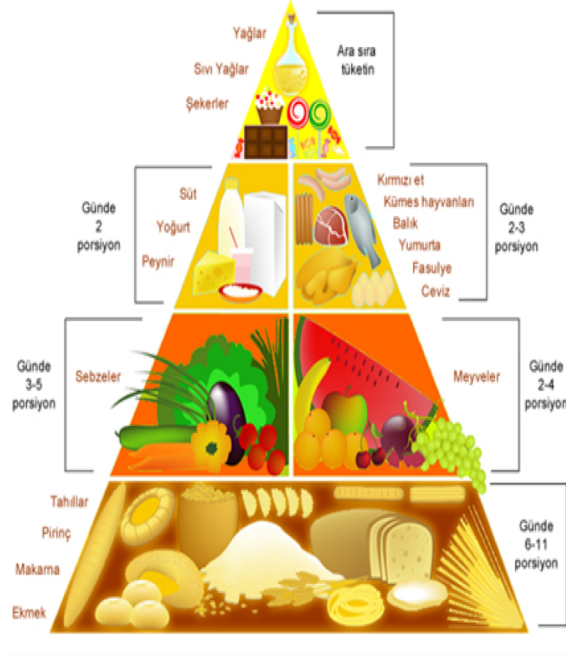
**Son aşama:** Hedef dil kalıbını kullanma becerisi

**Amaç:** Gereklilik kipinin öğrenciler tarafından kullanılması, üretilmesi

**Etkinlik:** Öğrencilere kişisel sorular sorularak hedef dil kalıbının kullanımı sağlanması.

**Örnek:** *Derste başarılı olmak için ne yapmalıyız?*

# ÖĞRENME STRATEJİSİ



## SAĞLIĞIN ANAHTARI

Son yıllarda yapılan çalışmalar sonucunda bilim adamları kilo almanın **biyokimyasal** nedenlerini bulmuşlardır. Vücudumuzdaki beyaz **yağ hücreleri** şişmanlama nedenlerinden biridir. Bu bilgilerin ışığında Harvard Tıp Fakültesinden Dr. Walter Willet şunları söylüyor: 'Yağlar problem değildir. Asıl şekerli içecek, patates, ekmek, makarna, pirinç ve tatlıları az tüketmeliyiz. Bu sayede **obezite, şeker hastalığı, hipertansiyon ve kalp-damar** hastalıkları gibi birçok hastalığı önleyebiliriz'.

Peki, bu hastalıklardan korunmak için neler yapmalıyız?

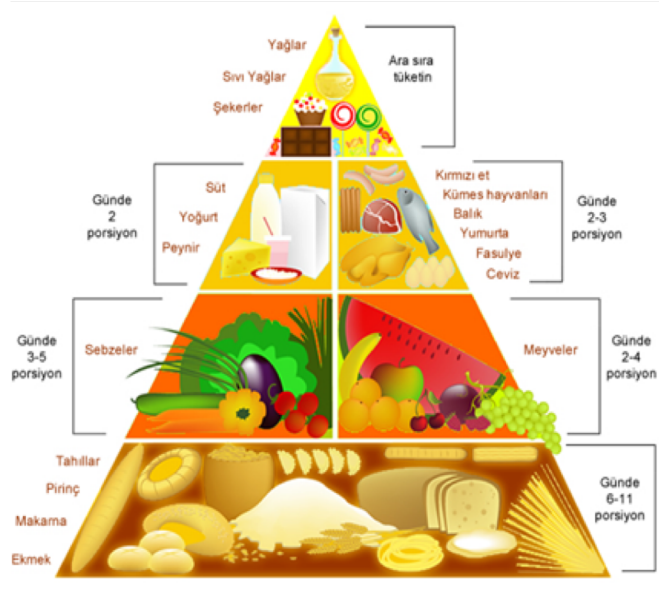
- Her gün 2-3 litre sıvı almalıyız. Günboyu bol su ve bitki çayları içmeliyiz.
- Akşam 20.00 den sonra hiç bir şey yememeliyiz.
- Özellikle sabah kahvaltılarımız bol protein ve sağlıklı karbonhidratlar içermelidir.
- Şeker oranı düşük yiyecekler yemeliyiz.
- Günde 2-3 öğün yemek yemeliyiz.

*Kaynak: İstanbul Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı B1 s.40*

**Aşağıdaki cümleleri metne göre doğru ise 'D' yanlış ise 'Y' olarak cevaplayın.**

1. Yeni araştırmalar sayesinde kilo almanın nedenlerini biliyoruz. ( )
2. Yağlı ve şekerli besinleri kesinlikle tüketmemeliyiz. ( )
3. Pilav ve sandviçler sağlığımız için yararlıdır. ( )
4. Akşam geç saatlere kadar yemek yiyebiliriz. ( )
5. Günboyu çok su içmeliyiz. ( )


## ÖĞÜMLERİN STRATEJİSİ



İkili gruplar oluşturarak, okuduğunuz metinden yararlanarak birbirinizle aşağıdaki sorular hakkında fikir alışverişi yapın :

- Metindeki görüşlere katılıyor musunuz? Neden?
- Sağlığınıza dikkat ediyor musunuz?
- Nasıl besleniyorsunuz?
- Ülkenizde insanlar beslenmelerine dikkat ediyorlar mı?
- Ülkenizde hangi sağlık sorunları yaygın? Sizce neden?

# Στο κύριο μέρος του μαθήματος περιλαμβάνονται...



Η ποικιλία των διδακτικών δραστηριοτήτων και ο τρόπος με τον οποίο θα πραγματοποιηθούν ώστε να ενεργοποιηθούν οι μαθητές (π.χ. εργασία ομάδας, ενεργητικής επανάληψης, παιχνίδι ρόλων).

Τα διδακτικά βοηθήματα και τα οπτικοακουστικά μέσα που θα χρησιμοποιηθούν σε κάθε παρουσίαση υλικού ή δραστηριότητα, αλλά και η πρόβλεψη του χρόνου υλοποίησης.

Σχόλια: σημειώσεις υπενθύμισης απαραίτητες για τη βελτίωση της οργάνωσης του μαθήματος (π.χ. καταγραφή λαθών κατά την ανάπτυξη της παραγωγής προφορικού λόγου).

Επιπλέον δραστηριότητες για την περίπτωση που υπάρχει χρόνος και εργασίες για το σπίτι.



# Τα στάδια του μαθήματος:

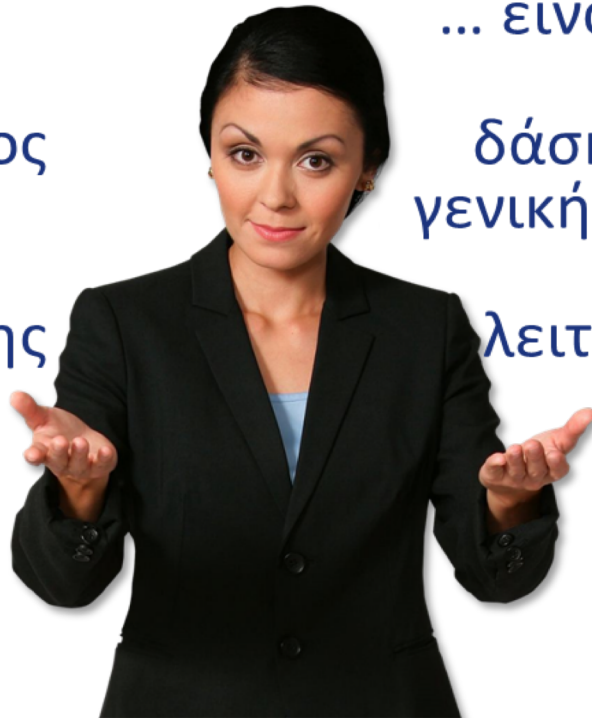
- **Εισαγωγή** (προπαρασκευή, προετοιμασία)
- **Παρουσίαση** (πληροφόρηση, πρόσληψη)
- **Ερμηνεία** (επεξηγήσεις, κατανόηση)
- **Εξάσκηση** (επεξεργασία, εμπάθυνση)
- **Εφαρμογή** (παραγωγή, έκφραση, μεταφορά)
- **Αξιολόγηση** (αποτίμηση του σχεδιασμού)
- **Κλείσιμο** (επισκόπηση και ανάθεση εργασιών)

# Το στάδιο της Εισαγωγής 1/4



...είναι η αρχική φάση του μαθήματος, πολύ σημαντική γιατί αποσκοπεί στην προετοιμασία των μαθητών για τη διαδικασία της μάθησης.

...περιλαμβάνει την ανασκόπηση του προηγούμενου μαθήματος και των σημείων που συνδέονται με το νέο μάθημα και τον έλεγχο της εργασίας τους.



... είναι η προθέρμανση του μαθήματος, όπου ο δάσκαλος ενεργοποιεί μια γενική συζήτηση που αφορά τις νέες δομές και τις λειτουργίες που σκοπεύει να διδάξει.



# Το στάδιο της Εισαγωγής 2/4

▶ ... προσελκύουμε την προσοχή των μαθητών μας κινητοποιώντας την ενεργή συμμετοχή τους.

▶ ... εξηγούμε στους μαθητές μας τους στόχους του νέου μαθήματος, ώστε να γνωρίζουν τι θα κάνουν και γιατί.

▶ ... συνδέουμε τους στόχους με τη ζωή των μαθητών και έτσι ενεργοποιούμε τα εσωτερικά κίνητρα μάθησης τους.



# Το στάδιο της Εισαγωγής 3/4

**Birinci aşama: Okumadan önce hazırlık çalışması**

**Amaç:** Öğrencileri etkinliğe hazırlamak.

**Etkinlik:** Öğrencilere kişisel sorular sorulur.

**Örnek:** *'Sağlıklı mısınız? Sağlığınıza dikkat ediyor musunuz? Nasıl besleniyorsunuz? 'Sağlık Piramidi'ni biliyor musunuz? Yunanlılar beslenmelerine dikkat ediyorlar mı?*

# Το στάδιο της Εισαγωγής 4/4

Βινη αζαγανια: Ολυμπιασιν ούσε ιθαυλιε γαίρησασι

Αμασ: Öğrenileri etkililige hazirlamak

Ειδικηλιε: Öğreni alere haseel sorular sorulur

Örnekl: Sağlıklı mısır mı? Sağlıklı elma mı? ediyorum mısır mı? Notalı besleyici mi?

Sağlıklı Pirinç mi? Zilliği mısır mı? Yaşadıkları besleyici elitti e diktiler e iyiyorum mu?

1. Δίνω το έναυσμα για **καταιγισμό ιδεών** με ερωτήσεις, βοηθώ τους μαθητές να ανακαλέσουν γνώσεις σχετικές με το θέμα: «*Sağlık*». Καταγράφω τις απαντήσεις στον πίνακα.

2. Κατόπιν, παρακινώ τους μαθητές να εντοπίσουν και να καταγράψουν ό,τι μπορεί να μας δώσει πληροφορίες για το μελετώμενο θέμα μέσα από μία σειρά λέξεις που θα διαβάσουν, ακόμα κι αν είναι διάσπαρτες.

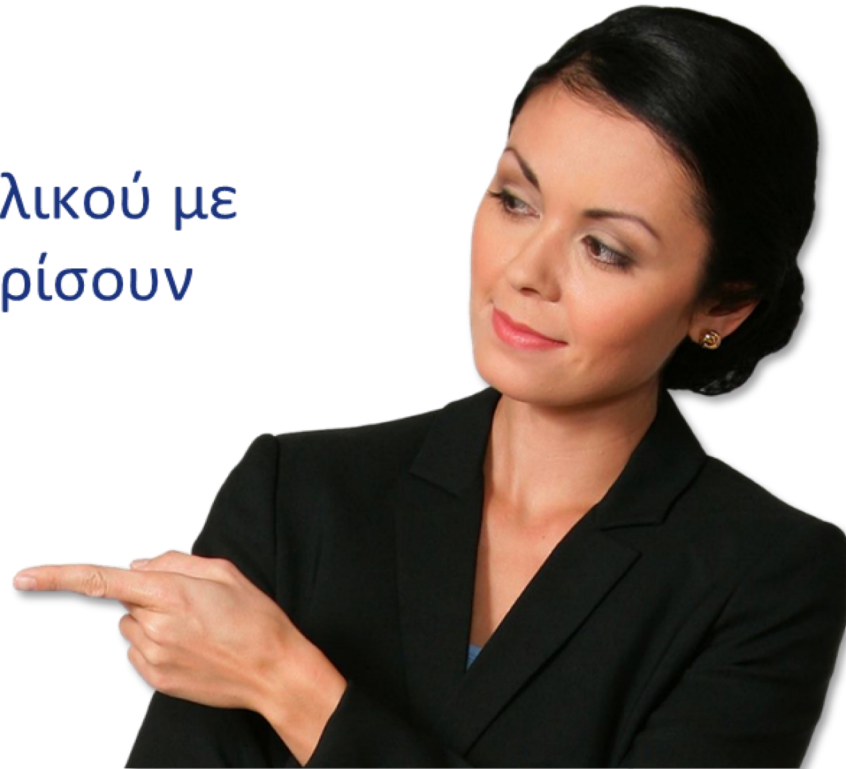
3. Τους προτρέπω, επίσης, να εντοπίσουν τη στάση των Ελλήνων σε σχέση με την αντίστοιχη των Τουρκών για να εντοπίσουμε κοινά σημεία αναφορικά με τις διατροφικές συνήθειες των δύο λαών.

## Το στάδιο της Παρουσίασης...1/4

▶ ... είναι η πρώτη επαφή των μαθητών μας με τη νέα γνώση, δηλαδή τη νέα γλωσσική δομή ή τη λειτουργία που σχεδιάσαμε να τους διδάξουμε.

▶ ...φροντίζουμε την ελκυστική παρουσίαση του διδακτικού υλικού με τεχνικές και μέσα που θα κεντρίσουν το ενδιαφέρον των μαθητών.

...μπορεί να έχει σύντομη ή εκτενή διάρκεια ανάλογα με τις απαιτήσεις της νέας γνώσης.



# Το στάδιο της Παρουσίασης...2/4

... έχουμε την ευκαιρία να αξιοποιήσουμε την εμπειρία και την προγενέστερη γνώση των μαθητών βοηθώντας έτσι τη σύνδεση με τη νέα ύλη και την καλύτερη αφομοίωσή της.

... παρουσιάζουμε το νέο διδακτικό υλικό με ποικίλους τρόπους προσαρμοσμένους στα διαφορετικά μαθησιακά στυλ ώστε όλοι οι μαθητές να το κατανοήσουν καλύτερα και συντομότερα.

# Το στάδιο της Παρουσίασης...3/4

## OKUMA-ANLAMA BECERİSİ KAZANMA

İkinci aşama: Okuma

Amaç: Besin adlarını öğretmek. Sağlıklı beslenme hakkında yeni kelimeler öğretmek.

Etkinlik: Öğrencilere Sağlık Piramidi gösterilir ve resimde bulunan besinler tanıtılır.

Öğrencilere daha sonra okuma parçasından bazı bilinmeyen kelimelerin anlamları söylenir.

Öğrencilere okuma parçasını sessiz okumaları için 2-3 dakika süre verilir.

Daha sonra sınıfta metin okutulur ve metni anlama sorusu olan Doğru - Yanlış alıştırmaları yapılır



## Το στάδιο της Παρουσίασης... 4/4

1. Για την παρουσίαση του υλικού μου έχω επιλέξει ένα κείμενο, οικείο. Το λεξιλόγιό του είναι αυθεντικό. Βοηθώ, έτσι, το μαθητή μου να «μπει» στην τουρκική πραγματικότητα με το κείμενο και την εικόνα.



# Το στάδιο της Ερμηνείας... 1/3

... επεξηγούμε τυχόν άγνωστες λέξεις και ιδιωματικές εκφράσεις που περιελάμβανε η παρουσίασή μας,

...ανάλογα με το πόσο απαιτητικό είναι το λεξιλόγιο και πόσο καλό είναι το επίπεδο των μαθητών, δίνουμε την ερμηνεία άμεσα (μετάφραση) ή έμμεσα (συμφραζόμενα, εικόνες, τεχνολογία, λεξικά, κ.ά.),

... μπορούμε και να παραλείψουμε αυτό το στάδιο, ειδικά στην επικοινωνιακή προσέγγιση όπου οι μαθητές κατανοούν την επικοινωνιακή κατάσταση (παρά το άγνωστο λεξιλόγιο).

# Το στάδιο της Ερμηνείας...2/3

## OKUMA-ANLAMA STRATEJİLERİ

İkinci aşama: Okuma

Amaç: Besin adlarını öğretmek. Sağlıklı beslenme hakkında yeni kelimeler öğretmek.

Etkinlik: Öğrencilere Sağlık Piramidi gösterilir ve resimde bulunan besinler tanıtılır.

Öğrencilere daha sonra okuma parçasından bazı bilinmeyen kelimelerin anlamları söylenir.

Öğrencilere okuma parçasını sessiz okumaları için 2-3 dakika süre verilir.

# Το στάδιο της Ερμηνείας...3/3

1. Στην φάση της Ερμηνείας, χωρίζουμε την τάξη σε ομάδες και ζητάμε να βρουν τις έννοιες των υπογραμμισμένων λέξεων που εμφανίζονται στο κείμενο.

2. Ελέγχουμε την ορθότητα των εικασιών τους και προχωράμε σε επεξήγηση τυχόν άγνωστων λέξεων.

## SAĞLIĞIN ANAHTARI

Son yıllarda yapılan çalışmalar sonucunda bilim adamları kilo almanın **biyokimyasal** nedenlerini bulmuşlardır. Vücudumuzdaki beyaz **yağ hücreleri** şişmanlama nedenlerinden biridir. Bu bilgilerin ışığında Harvard Tıp Fakültesinden Dr. Walter Willet şunları söylüyor: 'Yağlar problem değildir. Asıl şekerli içecek, patates, ekmek, makarna, pirinç ve tatlıları az tüketmeliyiz. Bu sayede **obezite**, **şeker hastalığı**, **hipertansiyon** ve **kalp-damar** hastalıkları gibi birçok hastalığı önleyebiliriz'.

Peki, bu hastalıklardan korunmak için neler yapmalıyız?

- Her gün 2-3 litre sıvı almalıyız. Günboyu bol su ve bitki çayları içmeliyiz.
- Akşam 20.00 den sonra hiç bir şey yememeliyiz.
- Özellikle sabah kahvaltılarımız bol protein ve sağlıklı karbonhidratlar içermelidir.
- Şeker oranı düşük yiyecekler yemeliyiz.
- Günde 2-3 öğün yemek yemeliyiz.

*Kaynak: İstanbul Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı B1 s.40*

## Το στάδιο της Εξάσκησης... 1/5

... περιλαμβάνει την ποικιλότητα επεξεργασία του νέου διδακτικού υλικού από τους μαθητές και οδηγεί στη βαθμιαία εμπέδωσή του.

...με διάφορες ασκήσεις ποικίλου ύψους και δυσκολίας, ατομικές ή ομαδικές, βοηθάμε τους μαθητές μας, να χειριστούν τη νέα γνώση και να πειραματιστούν στην κατανόηση αλλά και την παραγωγή, τόσο προφορικά όσο και γραπτά.

# Το στάδιο της Εξάσκησης...2/5

Σαğlıklı olmak için neler **yapmalıyız?**

- Her gün 2-3 litre sıvı **almalıyız**. Günboyu bol su ve bitki çayları **içmeliyiz**.
- Akşam 20.00 den sonra hiç bir şey **yememeliyiz**.
- Özellikle sabah kahvaltılarımız bol protein ve sağlıklı karbonhidratlar **içermelidir**.
- Şeker oranı düşük yiyecekler **yemeliyiz**.
- Günde 2-3 öğün yemek **yemeliyiz**

*Kaynak: İstanbul Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı B1 s.40*

1. Επεξεργάζοντας το κείμενο, με τα υπογραμμημένα ρύματα του κειμένου, παρουσιάζω το νέο διδακτικό υλικό για να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των μαθητών.

2. Προχωρώ στην παρουσίαση της νέας μορφοσυντακτικής δομής: η εγκλίση της αναγκαιότητας, «πρέπει» (-malı, -meli).

# Το στάδιο της Εξάσκησης...3/5

	Olumlu	Olumsuz	Olumlu soru	Olumsuz soru
Ben	Gitmeliyim	Gitmemeliyim	Gitmeli miyim	Gitmemeli miyim
Sen	Gitmelisin	Gitmemelisin	Gitmeli misin	Gitmemeli misin
O	Gitmeli	Gitmemeli	Gitmeli mi	Gitmemeli mi
Biz	Gitmeliyiz	Gitmemeliyiz	Gitmeli miyiz	Gitmemeli miyiz
Siz	Gitmelisiniz	Gitmemelisiniz	Gitmeli misiniz	Gitmemeli misiniz
Onlar	Gitmeli(ler)	Gitmemeli(ler)	Gitmeli(ler) mi	Gitmemeli(ler) mi

# Το στάδιο της Εξάσκησης...4/5

1. Πίνακας με το νέο μορφοσυντακτικό φαινόμενο.

## Örnek:

Tabağındakilerin hepsini bitirmelisin

Yaşlı insanlar her gün vitamin almalılar.

Yemekten önce ellerini yıkamalısın.

Mutlu olmak için ne yapmalıyız?

Mert bugün evde olmalı.

Bugün bütün işleri bitirmeli miyim?

2. Ολοκληρώντας την παρουσίαση και απαντώντας σε τυχόν ερωτήσεις, προχωρώ στο επόμενο στάδιο: τις ασκήσεις.



# Το στάδιο της Εξάσκησης...5/5

**Αşağıdaki cümleleri –meli, -malı gereklilik kipiyle tamamlayın.**

1. Öğrenciler, dersleri başlamadan 10 dakika önce sınıfta ol.....
2. Doktorla görüşmek için önce randevu al.....
3. Raporlarımızı yarın sabaha kadar bitir.....
4. Bu kadar çok şeker ye.....
5. Okula gelirken metro kullan.....  
Çünkü otobüsler çok kalabalık.
6. İnsanlar birbirlerine saygı ve hoşgörü göster.....
7. Doğum günümde tüm dostlarım yanımda ol.....
8. Bugün sizinle gelemem, bir iş görüşmesine git.....
9. Yarınki toplantıya gel.....?
10. Sağlıklı olmak için abur cubur ye.....?

Δίνω ποικίλες ασκήσεις για πρακτική εξάσκηση και για κάθε μορφολογικό φαινόμενο που παρουσιάζω.

**Αşağıdaki cümleleri –meli, -malı gereklilik kipiyle tamamlayın.**

1. Doktor Bey, mutlaka ameliyat ol..... ?
2. Sence Ezgi'ye haksızlık mı ettim? Özür dile.....?
3. Bu akşamki yemekte kravat tak.....?
4. Acaba bu yeni iş teklifini kabul et.....?
5. Bu ilaçları her gün kullan.....?
6. Sınavdan geçmek için en az kaç puan al.....?
7. Öğretmene sormayı unuttum, sen sordun mu? Ödevleri yarın mı ver.....?
8. Bu bölümü de imzala.....?
9. Saçların çok uzadı. Ne dersin, kestir.....?
10. Gömleğimdeki vişne lekesini çıkarabilmek için ne yap.....?

*Kaynak : Yeni Hitit Yabancılar için Türkçe Çalışma Kitabı Orta2 s.6*

## Το στάδιο της Εφαρμογής...1/2

... αφορά την κατάκτηση όσων διδάχθηκαν οι μαθητές μέσα από την ελεύθερη εφαρμογή του σε μια επικοινωνιακή περίσταση συναφή με αυτή που παρουσιάστηκε.

... δίνουμε στους μαθητές ένα ρεαλιστικό επικοινωνιακό συγκείμενο για να πειραματιστούν με το νέο γλωσσικό εισαγόμενο (γνώση) σε ένα δεδομένο χρόνο.

## Το στάδιο της Εφαρμογής...2/2

▶ ... προσαρμόζουμε την επικοινωνιακή κατάσταση στην ηλικία, τα ενδιαφέροντα και το γνωστικό επίπεδο των μαθητών.

▶ ... ελέγχουμε το βαθμό επίτευξης του επικοινωνιακού στόχου του μαθήματός μας.

▶ ... **Επικοινωνιακό πλαίσιο:** Στο πλαίσιο μιας νέας γνωριμίας, σε ομάδες των δύο, να παρουσιάσετε αναλυτικά, μέσα από τη μεταξύ σας συζήτηση, ο καθένας τα μέλη της οικογένειάς του.

# Το στάδιο της Αξιολόγησης...

- ... μέσα από τα προηγούμενα στάδια εκτιμούμε αν οι μαθητές μας έχουν κατανοήσει ό,τι τους έχουμε παρουσιάσει και αν μπορούμε να προχωρήσουμε περισσότερο, προσθέτοντας πιο περίπλοκα στοιχεία στην έννοια ή εξασκώντας πιο δύσκολες δεξιότητες. Βάσει αυτής της εκτίμησης θα οριστεί και ο βαθμός δυσκολίας της εργασίας για το σπίτι.
- ... μέσα από το στάδιο αυτό ελέγχουμε και την αποτελεσματικότητα του σχεδιασμού μας. Βοήθησε ο τρόπος παρουσίασης και οι δραστηριότητες που επιλέξαμε ή τα μέσα που χρησιμοποιήσαμε; Εκτιμούμε την ανατροφοδότηση των σταδίων Εξάσκησης και Εφαρμογής και επανεξετάζουμε τις επιλογές μας.

# Το στάδιο της Αξιολόγησης: Παραδείγμα

Παράδειγμα: Ελέγχουμε το βαθμό αφομοίωσης του νέου μορφοσυντακτικού φαινομένου εκτελώντας ο καθένας μόνος μια ασκηση-τεστ από θέμα πιστοποιητικού γλωσσομάθειας της υπό εκμάθηση γλώσσας προηγούμενου έτους (past paper)

# Το στάδιο του Κλεισίματος : η ανασκόπηση

- Αυτή είναι μια φάση που ενσωματώνει την ανασκόπηση του μαθήματος και τη σύνοψη των βασικών σημείων του.
- Μπορεί επίσης να περιλαμβάνει μια γενική αξιολόγηση του έργου των μαθητών και μια σύντομη προεπισκόπηση του επόμενου μαθήματος.

Το κλείσιμο είναι σημαντικό επειδή αφήνει ένα διαρκές αποτύπωμα στο μυαλό των μαθητών. Συνήθως θυμόμαστε ό,τι ακούσαμε στην αρχή και στο τέλος μιας παρουσίασης.

## Το στάδιο του Κλεισίματος : η ανασκόπηση

- ✓ Η ανάθεση εργασιών είναι σημαντική γιατί είναι η προέκταση της μάθησης εκτός τάξης και οδηγεί στην αυτόνομη και ανεξάρτητη μάθηση. Προτιμήστε δημιουργικές και όχι εργασίες επανάληψης.
- ✓ Καλό είναι οι διορθωμένες εργασίες να παρουσιάζονται στην τάξη. Μια τάξη με υψηλής ποιότητας μαθητικές εργασίες οδηγείται σε ακόμη υψηλότερα μαθησιακά αποτελέσματα.

**Ιδανικά οι εργασίες για το σπίτι αποτελούν τη σύνδεση με το επόμενο μάθημα.**

# Το στάδιο του Κλεισίματος: Παράδειγμα κλεισίματος (1)

Στο σημερινό μάθημα επιτύχαμε να γνωρίζετε κάποιες από τις διατροφικές συνήθειες των Τούρκων, τα συστατικά που χρησιμοποιούν στην κουζίνα τους και το σχετικό λεξιλόγιο. Επίσης, μπορείτε να εξηγήσετε τη συμφωνία του ουσιαστικού με το επίθετο που το προσδιορίζει.

Ανακεφαλαιώνω σε επίπεδο γνώσεων

Ανακεφαλαιώνω σε επίπεδο δεξιοτήτων

Τώρα, αν βρεθείτε στο ξενόγλωσσο περιβάλλον, είστε ικανοί και μπορείτε με επιτυχία: να σχεδιάσετε και να αναλάβετε την προμήθεια υλικών που θα χρησιμοποιήσετε στη μαγειρική, να παραγγείλετε μόνος σας σε ένα τουρκικό εστιατόριο, να εφαρμόσετε στο λόγο τη συμφωνία ουσιαστικού-επιθέτου και να αναπτύξετε τις προσωπικές σας γευστικές προτιμήσεις.

Με την ολοκλήρωση του σημερινού μαθήματος μπορείτε: να εκτιμήσετε τη σπουδαιότητα των μορφο-συντακτικών δομών για την αποτελεσματική επικοινωνία στην ξένη γλώσσα, να υποστηρίξετε τη φιλοσοφία που διέπει τους Τούρκους σε θέματα διατροφής αλλά και την εγγύτητα των δύο λαών στον τομέα αυτόν.

Ανακεφαλαιώνω σε επίπεδο στάσεων



## Το στάδιο του Κλεισίματος: Παράδειγμα κλεισίματος (2)

Καταγράψτε σε δύο διπλανές στήλες τουλάχιστον 7 από το κυριότερα πιάτα της τουρκικής και της ελληνικής κουζίνας. Αναζητείστε τυχόν ομοιότητες. Θα σχολιάσουμε τα ευρήματά σας.

Αναθέτω την εργασία για το σπίτι

Και κάνω σύνδεση με το επόμενο μάθημα

Μετά από αυτό το εξαιρετικό «ταξίδι» στο μαγικό κόσμο της τουρκικής γαστρονομίας που κάναμε κατά τη σημερινή μας συνάντηση, στο επόμενο μάθημα θα απολαύσουμε ακόμα περισσότερη τουρκική κουζίνα μελετώντας συνταγές γευστικών πιάτων της χώρας. Θα δούμε τουρκικές εκπομπές μαγειρικής και θα εντοπίσουμε ποιο μορφοσυντακτικό φαινόμενο χρησιμοποιούμε όταν δίνουμε ή διαβάζουμε οδηγίες (φάρμακα, οδηγίες χρήσης συσκευών, συνταγές, κ.α.)

**Στο σχέδιο μαθήματος, για κάθε στάδιο, καθορίζουμε**

- το διδακτικό υλικό και τα μέσα που θα χρησιμοποιήσουμε,**
- τον τρόπο /στρατηγική που θα δουλέψουμε,**
- τις δραστηριότητες και, τέλος,**
- το χρόνο που θα διαθέσουμε σε κάθε ένα από τα παραπάνω.**

# Χρόνος Υλοποίησης

Προσδιορίζω τη διάρκεια κάθε δράσης που θα συμβεί στην τάξη μέσα στο χρονικό όριο του μαθήματος. π.χ.

5': Εισαγωγή. Εφιστώ την προσοχή της τάξης στο θέμα που θα διδάξω,

10': Παρουσίαση του διδακτικού υλικού,

5': Κατανόηση - διευκρινήσεις - ερωτήσεις,

10' Εξάσκηση με καθοδήγηση ή ελεύθερη,

10' Αξιολόγηση,

5' Κλείσιμο.

# Μεθοδολογία

- ❖ Προσδιορίζω το διδακτικό υλικό, προσαρμοσμένο στην ηλικία και τα μαθησιακά στυλ των μαθητών μου. Όσα περισσότερα στυλ χρησιμοποιήσω (οπτικό, ακουστικό, κιναισθητικό, σιωπηλής ανάγνωσης) τόσο περισσότερο βοηθάω τους μαθητές μου να καταλάβουν, να απομνημονεύσουν, να κατακτήσουν τη νέα γνώση.

# Μεθοδολογία

- ❖ Επιλέγω στρατηγικές, τεχνικές και μέσα (ατομική ή ομαδική εργασία, παιχνίδι ρόλων, διαδραστικός πίνακας, βιβλία, Η/Υ, παρουσιάσεις, ταινίες, έρευνα, κλπ.).
- ❖ Καθορίζω λεπτομερώς τις δραστηριότητες για το συγκεκριμένο μάθημα και υπογραμμίζω τις διδακτικές λειτουργίες για κάθε εκπαιδευτικό εργαλείο που χρησιμοποιώ.

# Αξιολόγηση

- ✓ Δημιουργώ ή χρησιμοποιώ τρόπους αξιολόγησης (τεστ, ερωτήσεις, ατομικές ή ομαδικές εργασίες κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου) για να παρακολουθήσω το βαθμό στον οποίο οι μαθητές μου κατάκτησαν τους αρχικούς στόχους του μαθήματος.

## Μέσα που χρησιμοποιώ:

- ✓ Πίνακας, ηλεκτρονικός υπολογιστής, βίντεο, φωτογραφίες, projector.

# Πορεία και ποικιλία του μαθήματος 1/6

**Η πορεία και ο ρυθμός της μαθησιακής διαδικασίας:** είναι η ταχύτητα με την οποία το μάθημα εξελίσσεται. Ο έντονος ρυθμός στα μαθήματα και η γρήγορη εναλλαγή δραστηριοτήτων δεν φαίνεται να διευκολύνει τη μάθηση. Οι δραστηριότητες δεν πρέπει να είναι πολύ μεγάλες ή πολύ σύντομες και πρέπει να υπάρχουν σαφείς μεταβάσεις από τη μια δραστηριότητα στην άλλη.

**Η ποικιλία στη μαθησιακή διαδικασία:** Η ποικιλία στο μάθημα είναι το κλειδί για τη διατήρηση του ενδιαφέροντος/κινήτρου των μαθητών. Αποφύγετε τα επαναλαμβανόμενα και προβλέψιμα μαθήματα. Προσπαθήστε να διαφοροποιήσετε το μάθημά σας από την άποψη των δραστηριοτήτων που επιλέγετε, της οργάνωσης της τάξης, των τύπων των υλικών, των θεμάτων, κλπ. Η ποικιλία στην παράδοση του μαθήματος θα συμβάλλει στην ενεργή συμμετοχή των μαθητών σας και θα κεντρίσει το ενδιαφέρον τους.

**Η Θεματική Ποικιλία:** Βασικό δυναμικό στοιχείο της διδασκαλίας είναι η εισερχομένη πληροφορία (το νέο γλωσσικό εισαγόμενο) που θα δοθεί από το διδάσκοντα. Η ποικιλία στην παρουσίασή του (chat, εικόνα, τραγούδι, ταινία, διαφήμιση, κλπ) ενεργοποιεί και διατηρεί υψηλό το κίνητρο μάθησης στην τάξη. Επίσης, το θέμα που διατρέχει το μάθημά σας μπορεί να διαφοροποιείται στις επιλεγμένες δραστηριότητες ανάλογα με όσα θέλετε να διδάξετε.

# Πορεία και ποικιλία του μαθήματος 2/6

## **Μορφή Δράσης:**

Οι μαθητές μπορούν να δουλέψουν μόνοι τους με ατομικές εργασίες, είτε σε ζευγάρια ή σε μικρές/μεγάλες ομάδες, ακόμα και όλη η τάξη συνολικά σε άμεση διάδραση με τον εκπαιδευτικό, με την καθοδήγησή του ή σε ελεύθερη δράση.

## **Ρυθμός:**

Οι δραστηριότητες μπορεί να είναι ζωηρές και γρήγορες (όπως παιχνίδια εικασίας) ή αργές και στοχαστικές (όπως η ανάγνωση λογοτεχνίας με γραπτή επεξεργασία/εξάσκηση).

## **Τρόπος Ανάπτυξης Ικανοτήτων:**

Η ανάπτυξη γραπτού και προφορικού λόγου μπορεί να δοθεί με ποικίλες παθητικές ή ενεργητικές, δράσεις σε εναλλαγή, ζητώντας από τους μαθητές άλλοτε να παράγουν (ενεργητική δράση: να μιλήσουν ή να γράψουν) ή να προσλάβουν (παθητική δράση: να ακούσουν, να διαβάσουν).



# Πορεία και ποικιλία του μαθήματος 3/6

## **Βαθμός Δυσκολίας, Ύφους και Έντασης:**

Οι δραστηριότητες μπορεί να είναι από απλές, διασκεδαστικές, χαλαρές και χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις που ενθουσιάζουν και θέτουν σε εγρήγορση τους μαθητές έως αρκετά δύσκολες, σοβαρές ή έντασης που απαιτούν ιδιαίτερη συγκέντρωση και προσπάθεια. Προσπαθήστε στα πλαίσια του μαθήματός σας να έχετε ποικίλες ασκήσεις και δραστηριότητες διαβαθμισμένης δυσκολίας, ύφους και έντασης.

## **Διάθεση:**

Η μάθηση σχετίζεται άμεσα με τη διάθεση των μαθητών και όσο σημαντικό είναι οι μαθητές μας να μαθαίνουν άλλο τόσο είναι βασικό να αισθάνονται καλά στην τάξη. Η δημιουργία ευχάριστου κλίματος ευνοεί τη θετική στάση των μαθητών απέναντι στο νέο διδακτικό αντικείμενο.

# Πορεία και ποικιλία του μαθήματος 4/6

- Δώστε προτεραιότητα στους δύσκολους στόχους του μαθήματος.

Συνήθως, οι μαθητές είναι ξεκούραστοι και πιο ενεργητικοί στην αρχή του μαθήματος και σταδιακά τείνουν να κουράζονται και να αποθαρρύνονται, ειδικά αν το μάθημα είναι μεγάλης διάρκειας.

Επομένως, είναι λογικό να μπαίνουν χρονικά νωρίτερα οι δυσκολότεροι στόχοι, που απαιτούν περισσότερη προσπάθεια και συγκέντρωση (π.χ. μάθηση νέου υλικού ή αντιμετώπιση ενός δύσκολου κειμένου) και αργότερα οι ευκολότεροι.

- Δώστε σημασία στον τρόπο μετάβασης από μια δραστηριότητα σε άλλη.

Αναφερθείτε σε μια σκέψη, κάντε μια ανασκόπηση, μια σύντομη πλαισίωση, δώστε μια επεξήγηση μετά την ολοκλήρωση κάποιας δραστηριότητας πριν περάσετε στην επόμενη.

Η ομαλή μετάβαση από μια δραστηριότητα ανάγνωσης-γραφής σε μια προφορική, ή από μια ταχείας κίνησης σε μια αργή, βοηθά τον μαθητή στη ροή μάθησης και κατανόησης του μαθήματος.

# Πορεία και ποικιλία του μαθήματος 5/6

- Δώστε προτεραιότητα στις "ήπιες" δραστηριότητες του μαθήματος

Μια καλή επιλογή για αποτελεσματικό μάθημα είναι να προηγηθούν οι πιο "ήσυχες" δραστηριότητες πριν από αυτές που θέτουν σε ένταση τους μαθητές. Είναι, μάλλον, αρκετά δύσκολο να ηρεμήσετε μια τάξη, ιδιαίτερα παιδιών ή εφήβων που συμμετέχουν σε μια ζωηρή, έντονη και συναρπαστική δραστηριότητα. Αν μια βασική δραστηριότητα του μαθήματος είναι "ήσυχη" και στοχαστική, είναι καλύτερα να την βάλετε πριν από μια ζωηρή και διασκεδαστική δραστηριότητα και όχι μετά.

## ...εξαίρεση...

όταν η τάξη σας αποτελείται από μια μάλλον ληθαργική ή κουρασμένη ομάδα εργαζομένων ενηλίκων, ιδιαίτερα κατά τις απογευματινές ώρες, τότε οι διαδραστικές δραστηριότητες ενεργοποίησης θα είναι προτιμότερο να μπουν στην αρχή του μαθήματος για να ανανεώσουν πραγματικά και να βοηθήσουν τους μαθητές να βρεθούν στη σωστή νοητική κατάσταση για μάθηση.

# Πορεία και ποικιλία του μαθήματος 6/6

- Συγκεντρώστε την προσοχή της τάξης στην αρχή και στο τέλος του μαθήματος.

Στην αρχή, το καλωσόρισμα, η σύντομη αναφορά στο προηγούμενο μάθημα, η σύνδεσή του με το νέο διδακτικό υλικό και στο τέλος, μια αντίστοιχη ανασκόπηση και ανακεφαλαίωση της παρούσας συνάντησης βοηθά τον μαθητή να αποκομίσει την αίσθηση της ολοκληρωμένης δομής.

Γενικά, είτε πρόκειται για ομαδικό ή ατομικό μάθημα, η οργάνωσή του είναι περισσότερο ομαλή εάν υλοποιηθεί στη μέση του μαθήματος, με ξεκάθαρη αρχή και τέλος.

- Κλείστε το μάθημα με ένα θετικό μήνυμα: οι μαθητές να αποχωρίσουν από το μάθημα με θετικά συναισθήματα.

Κάποια "αστεία" δραστηριότητα ή σχόλιο, μια θετική ανασκόπηση των στόχων που πέτυχε η τάξη, μια θετική αξιολόγηση κάποιας δράσης, ακόμα η ανάθεση εργασίας που οι μαθητές πιστεύουν ότι σίγουρα θα καταφέρουν να φέρουν εις πέρας, ενεργοποιεί συναισθήματα χαράς και ικανοποίησης στους μαθητές σας.

## Σχέδιο μαθήματος

**Τίτλος Ενότητας:**

.....

**Τάξη:**

Αρχάριο / Μέσο / Προχωρημένο ή Α1-Α2, Β1-Β2, Γ1-Γ2 του ΚΕΠΑ

**Διάρκεια:**

.....

**Θέμα:**

Ορίζω το κεντρικό θέμα που θα διατρέχει το μάθημα, το οποίο προσαρμόζω στην ηλικία, το επίπεδο γλωσσομάθειας και τα ενδιαφέροντα των μαθητών, π.χ. Υγεία -Διατροφή - Συνταγές.

**Γραμματική:**

Ορίζω ποιο γραμματικό φαινόμενο ή φαινόμενα θα αναλύσω μέσα από το κείμενο, π.χ. την έγκλιση της προστακτικής.

**Στόχοι:**

Καθορίζω, πέρα από το σκοπό που διατρέχει όλο το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, τους επιμέρους στόχους του μαθήματος που θα σχετίζονται μεταξύ τους.

Συγκεκριμένο ποιο τι πρέπει να μπορούν να κάνουν οι σπουδαστές μου με την ολοκλήρωση του μαθήματος (π.χ. να εκφράζουν τις διατροφικές συνήθειες τους, να κατανοούν - γράφουν μια συνταγή μαγειρικής).

**Παρουσίαση του μαθήματος:**

Αποφασίζω με ποιον τρόπο θα παρουσιάσω το θέμα μου, σε πόση ώρα και με ποια μέσα, π.χ. μια συνταγή μαγειρικής στο youtube.

**Διδακτική στρατηγική**

Καθορίζω τον τρόπο που θα δουλέψουν οι σπουδαστές κάθε μέρος του μαθήματος: ατομικά, σε ζεύγη ή σε ομάδες.

**Εξάσκηση/ Εφαρμογή**

Επιλέγω τις ασκήσεις και τις δραστηριότητες με τις οποίες θα επεξεργαστούν και θα εφαρμόσουν οι σπουδαστές το νέο διδακτικό υλικό, π.χ. ερωτήσεις κλειστού τύπου, σταυρόλεξα, συμπλήρωση διαλόγων, παιχνίδια ρόλων, κλπ.

**Αξιολόγηση**

Επαληθεύω αν οι σπουδαστές κατανόησαν το νέο υλικό και πώς θα το διαχειριστούν. Από αυτή τη φάση αξιολογώ, επίσης, το μάθημα και τα μέσα που χρησιμοποίησα αναφορικά με την αποτελεσματικότητά τους.

# Ανασκόπηση: αναρωτηθείτε για τα παρακάτω πριν σχεδιάσετε ένα μάθημα

γνώσεις  
δεξιότητες  
πρόσληψη  
παραγωγή  
προεσκόπηση  
ανασκόπηση

πώς θα διδάξω;

διάρκεια, είδη διδακτικού υλικού,  
ποικιλία υλικού, διάταξη τάξης, μορφή  
συνεργασίας, τεχνικές, είδη  
δραστηριοτήτων

πώς θα αξιολογήσω  
τους μαθητές;

παρατήρηση  
επίτευξης στόχων,  
εξέταση  
γραφτή/προφορική,  
βαθμολόγηση,  
αξιολόγηση  
επιθυμητού  
αποτελέσματος,  
επανάληψη



πώς θα αξιολογήσω  
το μάθημά μου;

ηλικία, φύλο, πλήθος, επίπεδο  
γλωσσομάθειας, κοινά και ιδιαίτερα  
χαρακτηριστικά, μαθησιακά στυλ ή  
δυσκολίες

Τι πήγε καλά ή κακά;  
Τι πρέπει να διορθώσω;  
Πώς θα το διορθώσω;