

1

Ünlü tiyatro sanatçısı Yıldız Kenter'in hayatı hakkında bilgi veren aşağıdaki metni okuyun. Daha sonra Yıldız Kenter'in hayatında önemli olayları gösteren tabloyu örneğe bakarak doldurun. Daha sonra, aşağıdaki diyagramda, yıllara göre Yıldız Kenter'in hayatını yazın.



Yıldız Kenter

1928 yılında İstanbul'da doğdum. Babam Naci Bey diplomat-
tı. Maddi durumumuz kötüydü ama masal gibi bir çocukluk ge-
cirdim. Ben ailemin beşinci çocuğuydum. Babam işinden ayrıl-
dıktan sonra Ankara'ya taşındık ve ilkokula Ankara'da devam et-
tim.

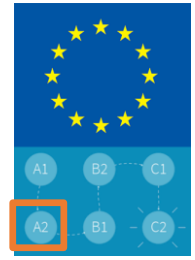
Tiyatroya da Ankara Çocuk Klübü'nde başladım. Çocukluk yıl-
larımdaki en büyük mutluluğum tiyatroydu. Aile yaşamımızda in-
sana ait komik ve trajik durumları öğreniyordum. İlkokuldan son-
ra Ankara Devlet Konservatuarı'na kayıt yaptırdım. Çok başarılı
bir öğrenciydim. Beş yıllık konservatuarı dört yılda bitirdim. Profes-
yonel tiyatro hayatım 1948'de başladı. İlk oyunum Shakespeare'in
"12. Gece" adlı oyunuydu.

1959 yılında kardeşim Müşfik Kenter ile İstanbul'a gittim. Bir yıl
sonra birlikte "Kent Oyuncuları Topluluğu"nu kurduk. Sonraki yıllar-
da Amerika Birleşik Devletleri ve İngiltere'de eğitim ve oyunculuk
üzerine çalışmalar yaptım. Bugüne kadar 100'den fazla oyun-
da yer aldım. Bu oyunlarda değişik **acılar**, heyecanlar, ve aşklar
yaşadım. Zaman zaman sinema filmlerinde de rol aldım. Sinema
oyuncusu olarak üç kez "Altın Portakal" ödülü aldım. 1962'de "Yı-
lın Kadını" seçildim. 1981'de devlet sanatçısı oldum.

Bana göre tiyatro ile **ilgilenmek** dünyanın ortasında durmak
demektir. Her şeyimi mesleğime verdim. Yaşamak benim için her
zaman savaşmak oldu(...)

Yeni Hitit Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı Temel 1 s.48 den alınmıştır.

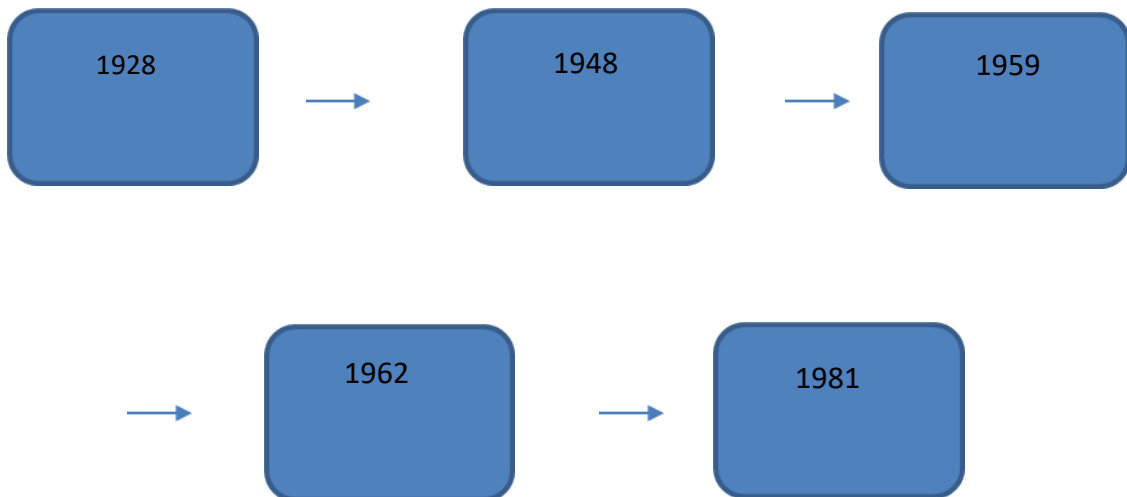
2



Ασχκλαλαμ:

Örneκ: 12. gece	Yıldız Kenter'in profesyonel tiyatroyaşamında ilk oyunu
Müşfik Kenter	
Naci Bey	
Altın Portakal	
Yılın Kadını	
Kent Oyuncuları Topluluğu	

Okuduęunuz metinden yararlanarak kutulardaki tarihlerin Yıldız Kenter'in hayatındaki rolünü belirtin.



Yeni Hitit Yabancılar için Türkçe Ders Kitabı Temel 1 s.48 den alınmıştır

