

# Η Κυπρομινωική Γραφή

# Η Ανατολική Μεσόγειος κατά την Ύστερη Χαλκοκρατία

## THE EASTERN MEDITERRANEAN c.1250-c.1150 BC



## Οι κυριότερες θέσεις της Μεσογείου κατά την Εποχή του Χαλκού

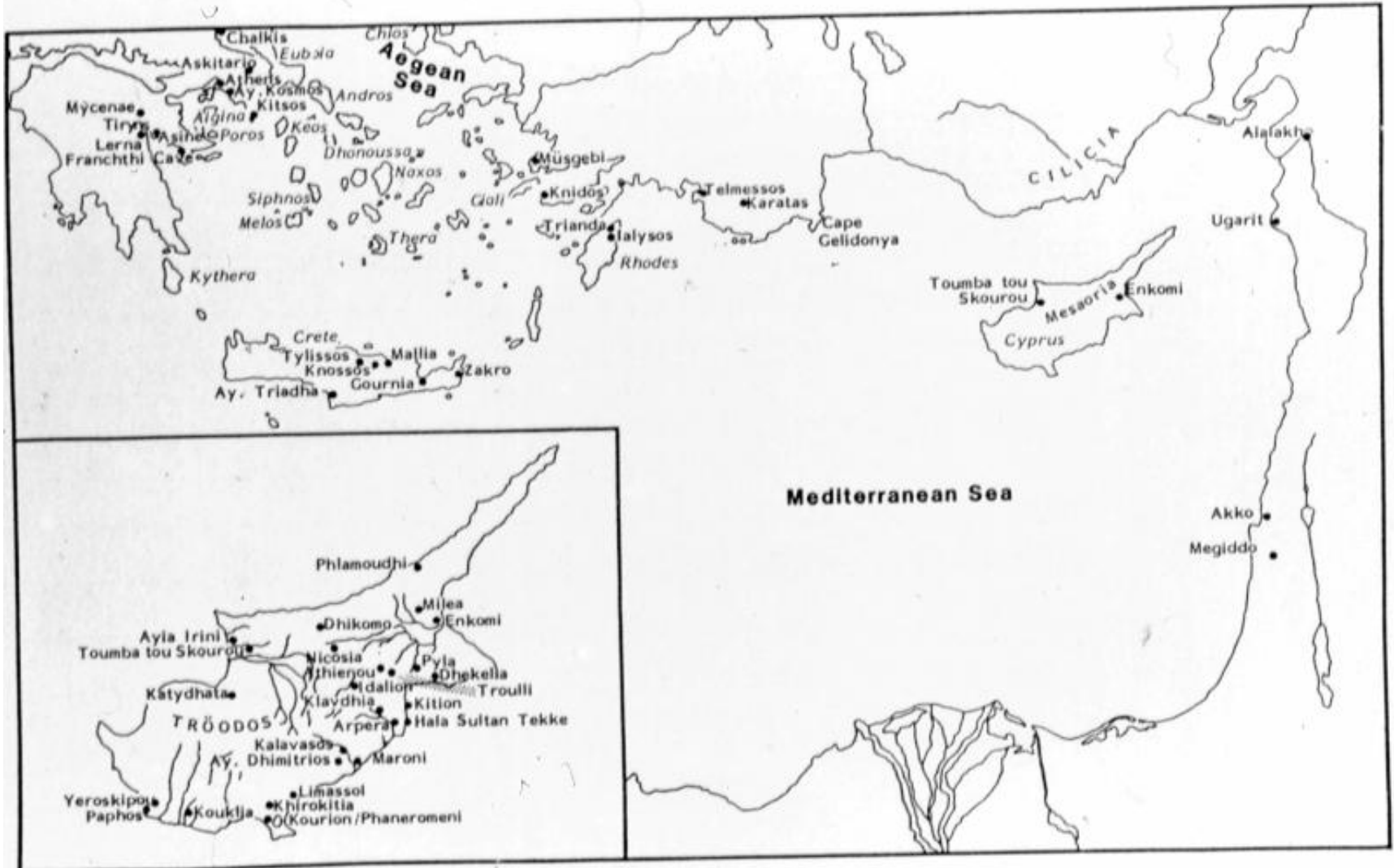


Figure 4-1. Archaeological sites of Bronze Age Aegean, East Mediterranean, and Cyprus.

# Αίτια γένεσης της γραφής στην Κύπρο

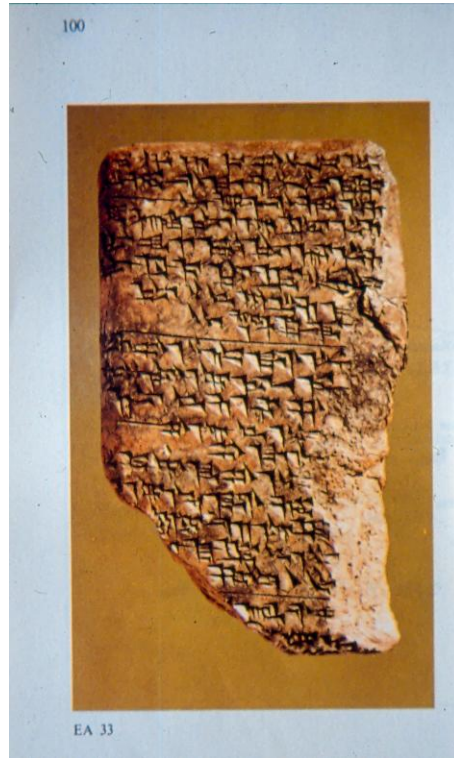
- Η ανάπτυξη των μεγάλων αστικών κέντρων.
- Η εξέλιξη του εμπορίου και της βιομηχανίας χαλκού.
- Η άνθιση της πολιτιστικής και κοινωνικής ζωής της Κύπρου που εγκαινιάζεται κατά την Υστεροκυπριακή I Περίοδο.

# Συλλαβάριο ΥΚΙ φάση

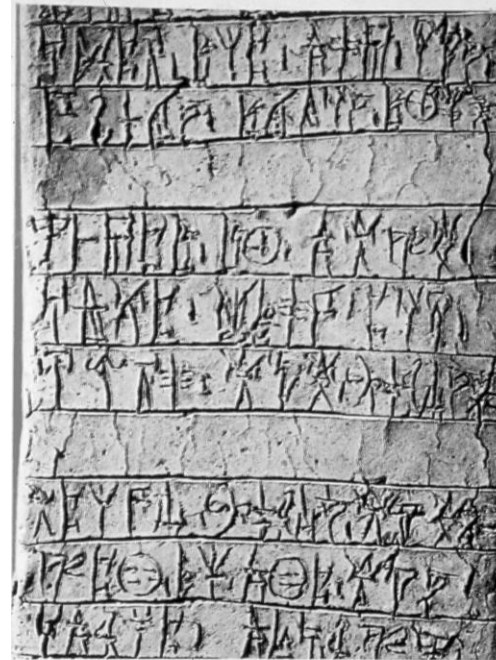
5	+	I	⋃
6	⋈	II	X
7	⋈	III	⊕
8	⋈	IV	⋈
23	⊕	V	⋈
27	⊕	VI	⋈
44	⋈	VII	⋈
57	⋈	VIII	⊕
69	⊕	IX	⊕
82	⋈	X	⋈
95	⊕	XI	⋈
97	⋈	XII	⋈
102	⋈	XIII	⋈
104	⋈	XIV	⋈
108	⋈	XV	⋈

# Κατά την Ύστερη Χαλκοκρατία κυριαρχούν δύο γραφές στην ανατολική Μεσόγειο

Η σφηνοειδής



Η γραμμική



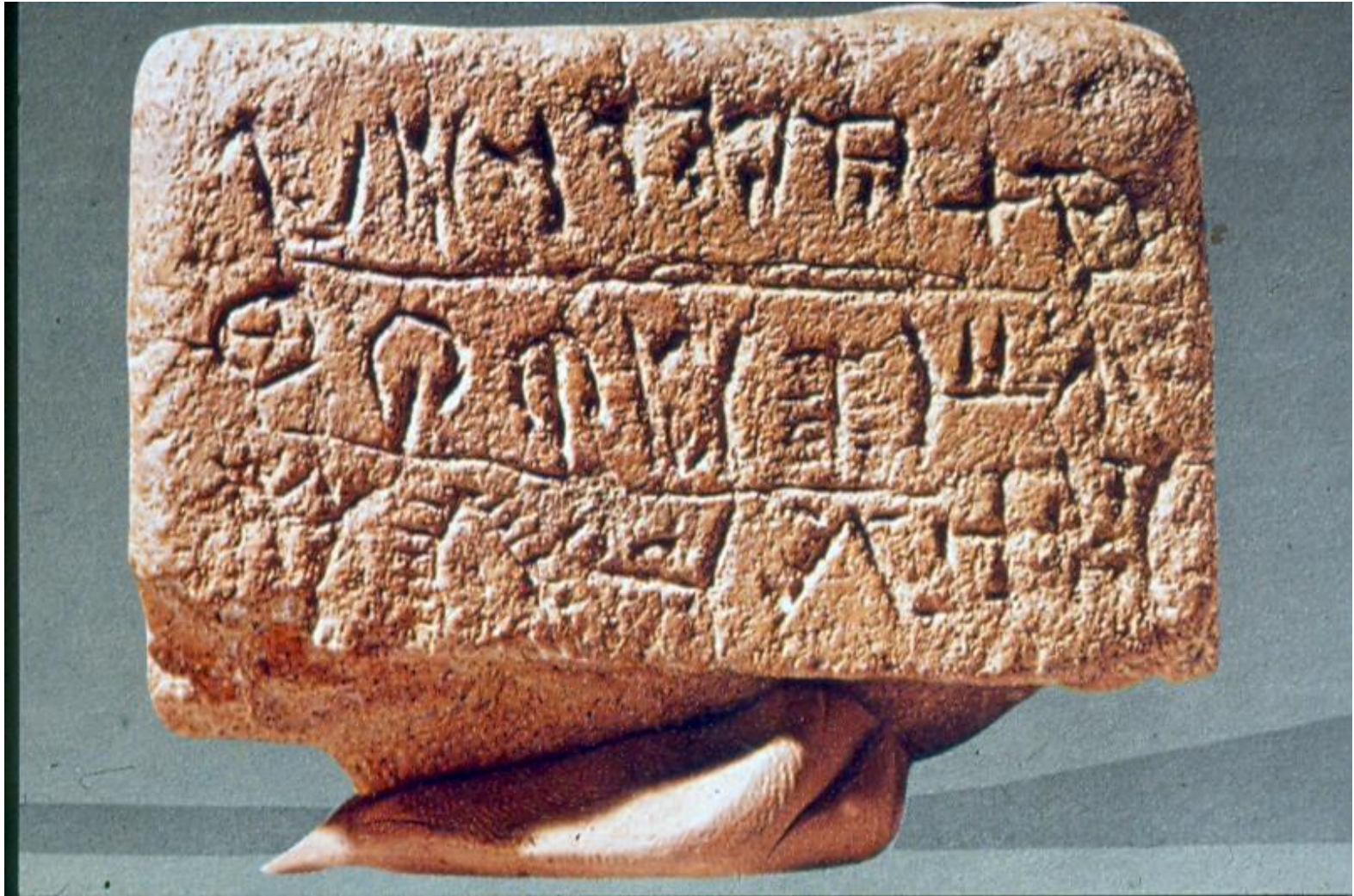
Οι καταστροφές που σημειώθηκαν στις αρχές του 12<sup>ου</sup> π.Χ. α-  
πώς σε ακροπόλεις, ανάκτορα και συνοικισμούς της ηπειρωτι-  
κής Ελλάδος δεν πρέπει να ωφείλονταν σε εθνομική εισβολή.  
Σε αποκομμιτογραφημένη πινακίδα της Πύλου (επάνω) αναγι-  
σσονται στοιχεία που αποκαλύπτουν την ύπαρξη μάλλον πο-  
...

Η γραφή της Κύπρου αποτελεί αμάλγαμα και των δύο κατηγοριών, γεγονός που δυσχεραίνει την κατανόησή της.

Η γλώσσα των επιγραφών της Ύστερης Χαλκοκρατίας είναι η  
λεγόμενη  
**Ετεοκυπριακή.**

Πρόκειται για την γλώσσα που μιλούσαν οι κάτοικοι του νησιού πριν την  
έλευση των Αχαιών, με αποτέλεσμα να καθίσταται σχεδόν αδύνατη η  
αποκρυπτογράφησή της. Βασικά αναπάντητα ερωτήματα παραμένουν η  
προέλευση και το είδος της γλώσσας.

Το πρωιμότερο παράδειγμα γραφής είναι μια αποσπασματική οπτή πινακίδα (υπ.αρ. 1885) από την Έγκωμη που χρονολογείται περί το 1500 π.Χ.





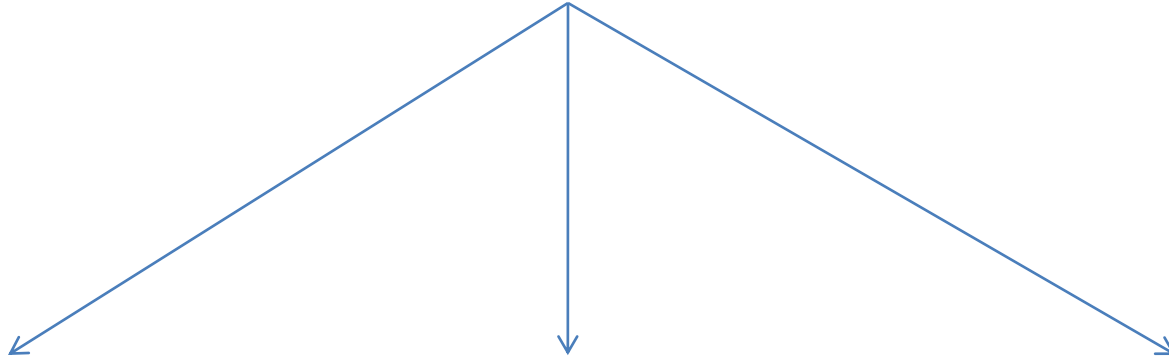
# Η ΚΜΙ

❖ Οι ομοιότητες της Πινακίδας 1885 με την Γραμμική γραφή Α της μινωικής Κρήτης, οδήγησε τον Evans στο να την ονομάσει ***Κυπρομινωική***.

❖ Αν και έχουν εκφραστεί διαφωνίες ο όρος αυτός επικράτησε για όλα τα συστήματα γραφής που χρησιμοποιήθηκαν μέχρι το τέλος της Εποχής του Χαλκού.

❖ Αν και παρατηρούνται ομοιότητες, τα συστήματα αυτά διαφέρουν τόσο ως προς τη μορφή, όσο και ως προς την διάρκεια και τον γεωγραφικό χώρο χρήσης τους.

Η Masson προτείνει την ύπαρξη τριών συστημάτων :



### Κυπρομινωική I (KMI)

14<sup>ος</sup>- 11<sup>ος</sup> αι. π.Χ.

Αντιπροσωπεύει γλώσσα που την μιλούσε το σύνολο του πληθυσμού και αποτέλεσε τον πυρήνα του παφιακού συλλαβαρίου της 1<sup>ης</sup> χιλιετίας π.Χ.

### Κυπρομινωική II (KMII)

Στηρίζεται στην KMI, αλλά αντιπροσωπεύει άλλη γλώσσα.

Τέλος 13<sup>ου</sup>-αρχές 12<sup>ου</sup> αι. π.Χ.

Η χρήση της περιορίζεται στην Έγκωμη.

### Κυπρομινωική III (KMIII)

Βρέθηκε σε πινακίδες στην Ugarit στην οποία μεταφέρθηκε πιθανότατα από Κύπριους εμπόρους ή αποίκους. Επίσης έλκει την καταγωγή της από την KMI.

# Η κατηγοριοποίηση της Masson

CM1	CM2	CM3	CM1	CM2	CM3
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

45 Tables showing the three classes of Cypro-Minoan script (Cypro-Minoan 1, 2 and 3). This script was introduced to Cyprus c. 1500 BC. It is still undeciphered. (After Emilia Masson, *Cyprominoaica (SMA XXXI:2)*, Göteborg, 1974, figs 2-4.)

Hier.			↑	↘		✕	✕	△	
Lin. A	✕	✕	↑	↘	∧	∧	✕	✕	
Lin. B	∧	∧	↑	↘		✕	✕	+	
Hell.			↑	↘		✕	+	∧	
C.-M.	✕	✕	↑	↘	∧	∧	✕	✕	△
Cl. Cyp.	✕	✕	↑	↘	∧	∧	✕	✕	△

Hier.				M12	M10	E56	E112	E114			
Lin. A	S45	E25	S63	E10	E58	E68	E45	S67	E19		
Lin. B	E56		E17	E11			E54		E25		
Hell.			E17	B1f			B1j		E25		
C.-M.	36	c, d, g, f, e, b, a	11	45	48	26	38	55	38	la-l	30
Value		a/e	ka	ke	ko	ku	ka	ke	ko	mi	

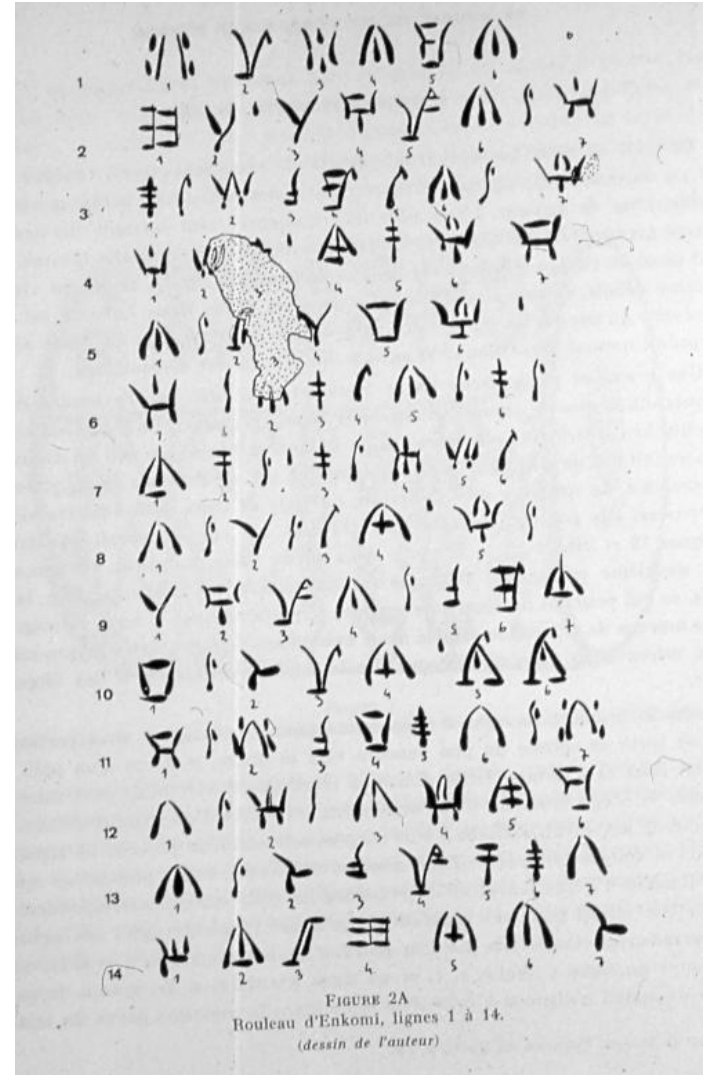
Η εξέλιξη της Κυπρομινωικής γραφής

Hier.	↘		✕	↘	↑		↘	↘	↑	
Lin. A		↑	↑	↘	↑	∧	↑	↘	↑	F
Lin. B		↑	↑		↑	∧	↑	↘	∧	
Hell.		↑	↑		↑	∧	↑	↘	↑	
C.-M.	↘	↑	↑	↘	↑	∧	↑	↘	↑	↘
Cl. Cyp.	✕	↑	↑	↘	↑	∧	↑	↘	↑	F

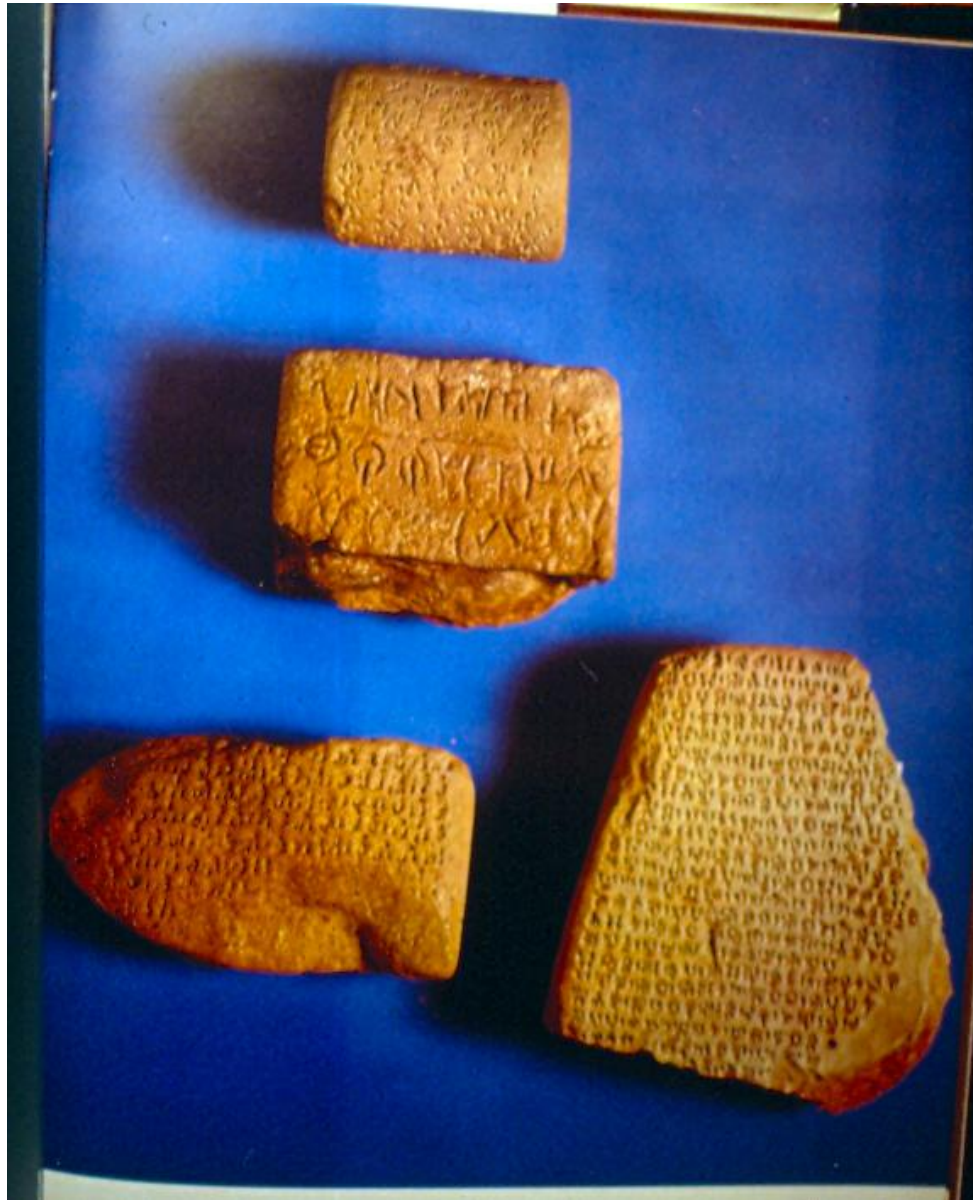
Hier.	E65		E128	E60		E13		E60	E92	E15	
Lin. A		E47	E13	E67	E12	E23	E37	E33	S62	E23	E63
Lin. B		E41	E44		E13	E17	E15	E58	S40	E2	
Hell.		E41	E44		B1i	E17	B1	E20	E45	E17	
C.-M.	62	4	3	46	33	13	56	2	17	10	20
Value	mu	na	pa	sa	se	si	su	ta	te	ti	to

FIG. 1.—CYPRO-MINOAN CHARACTERS WITH MINOAN AND CLASSICAL CYPRIOTE PARALLELS

Το κείμενο πήλινου σφραγιδοκυλίνδρου από την Έγκωμη. Πρόκειται για το μοναδικό, συνεχές κείμενο ΚΜΙ γραφής και καταλαμβάνει 27 σειρές.



# Πινακίδες ΚΜΙΙ από την Έγκωμη



# Πινακίδες από την Έγκωμη

## Πινακίδα 2336

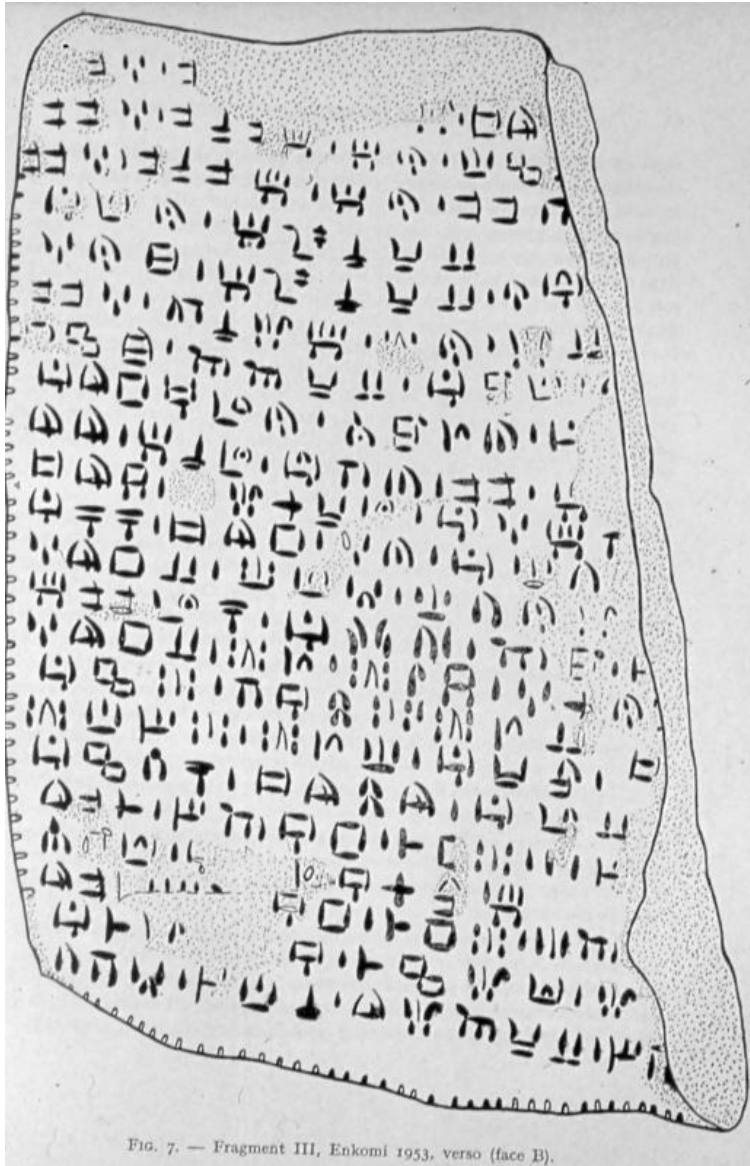
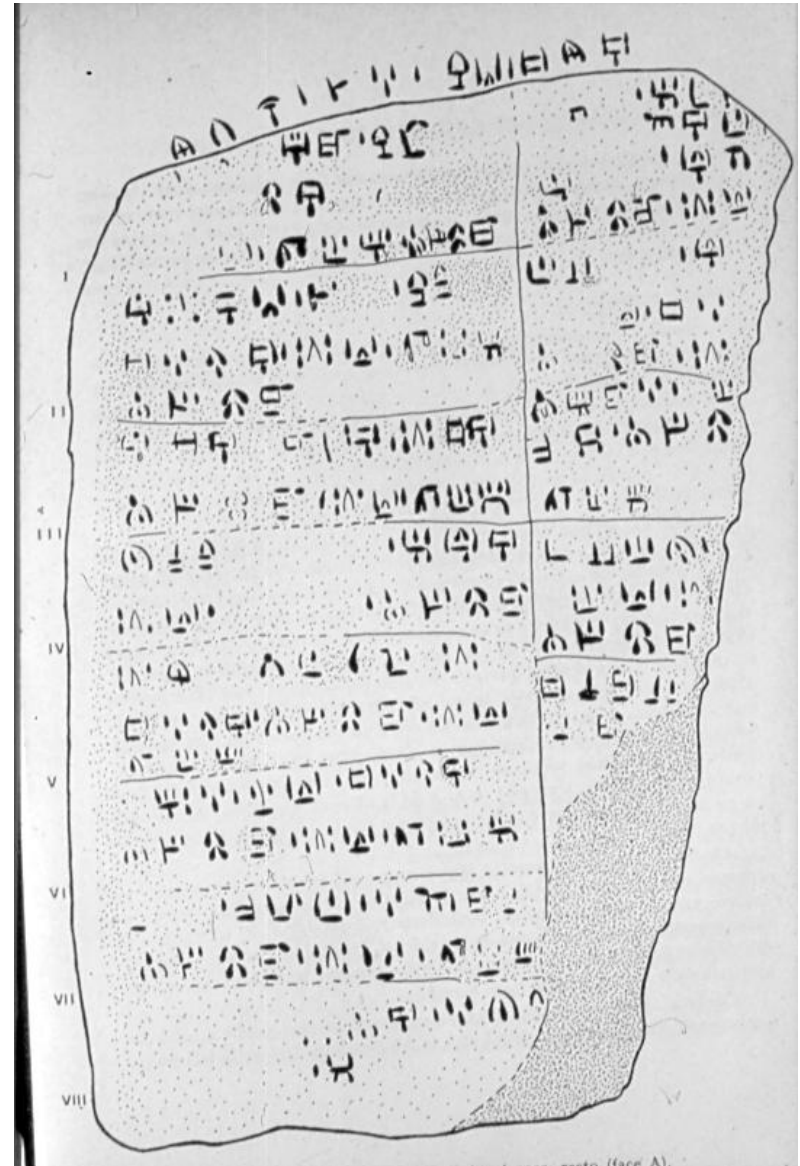
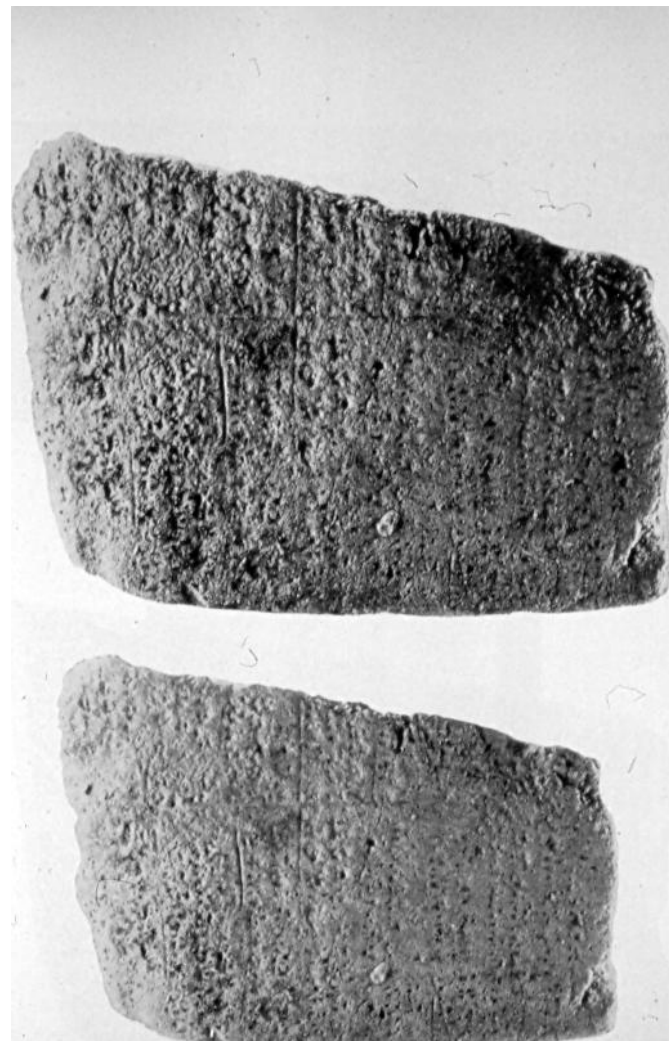


FIG. 7. — Fragment III, Enkomi 1953, verso (face B).



Fragment III, Enkomi 1953, recto (face A).

# Πινακίδα 2336





## Πινακίδα 2336- επικεφαλίδα

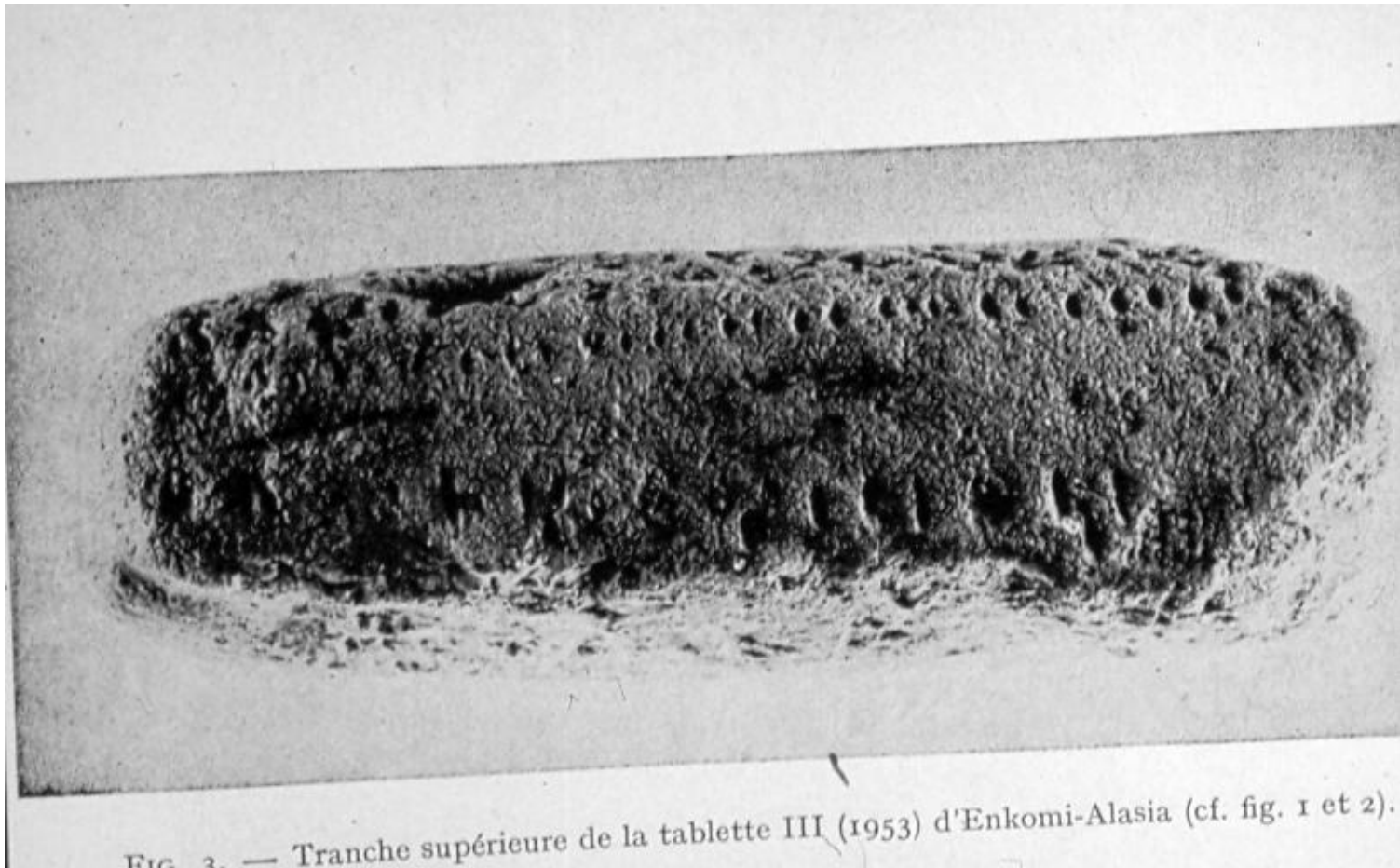
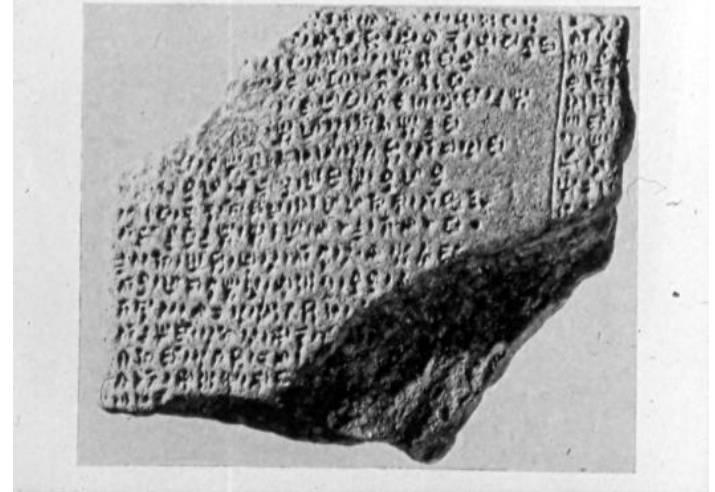
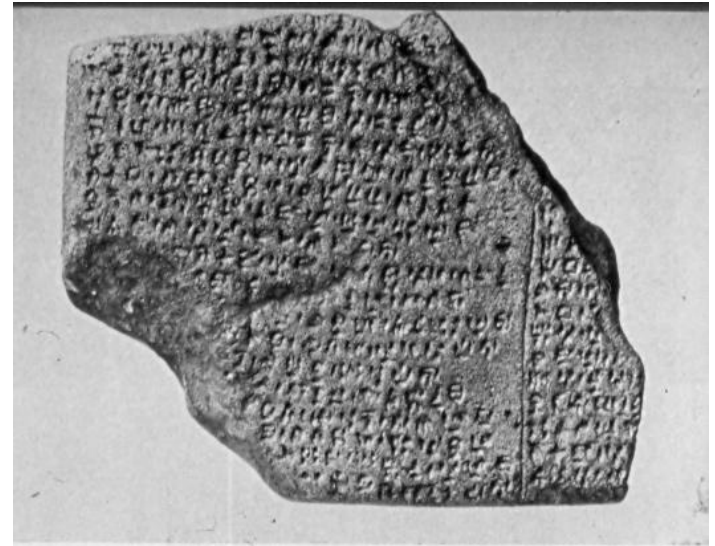
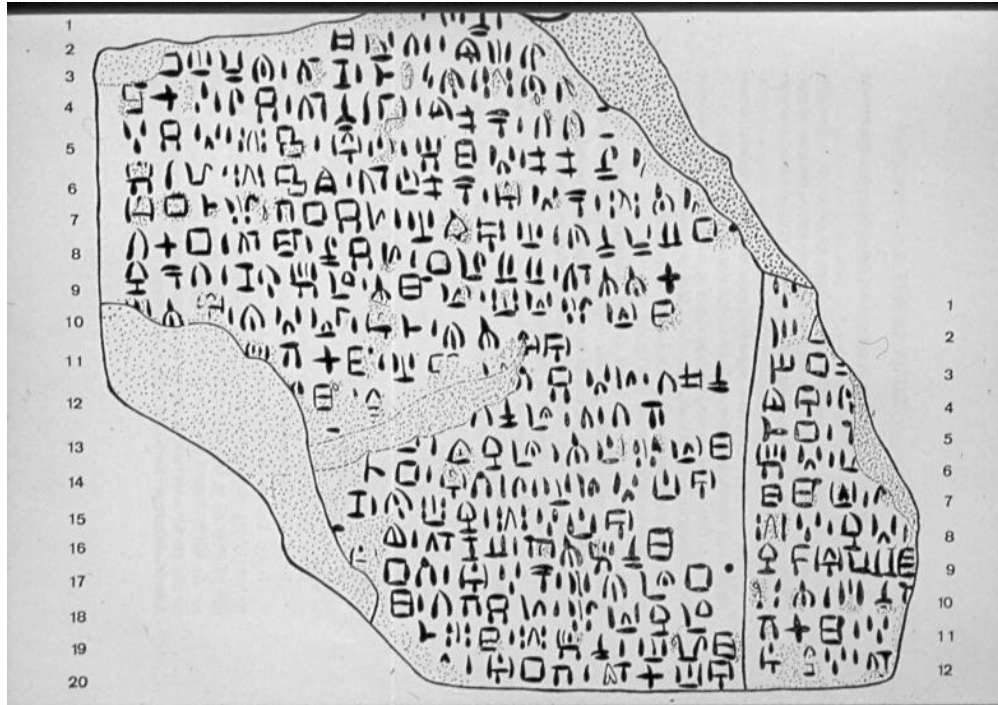
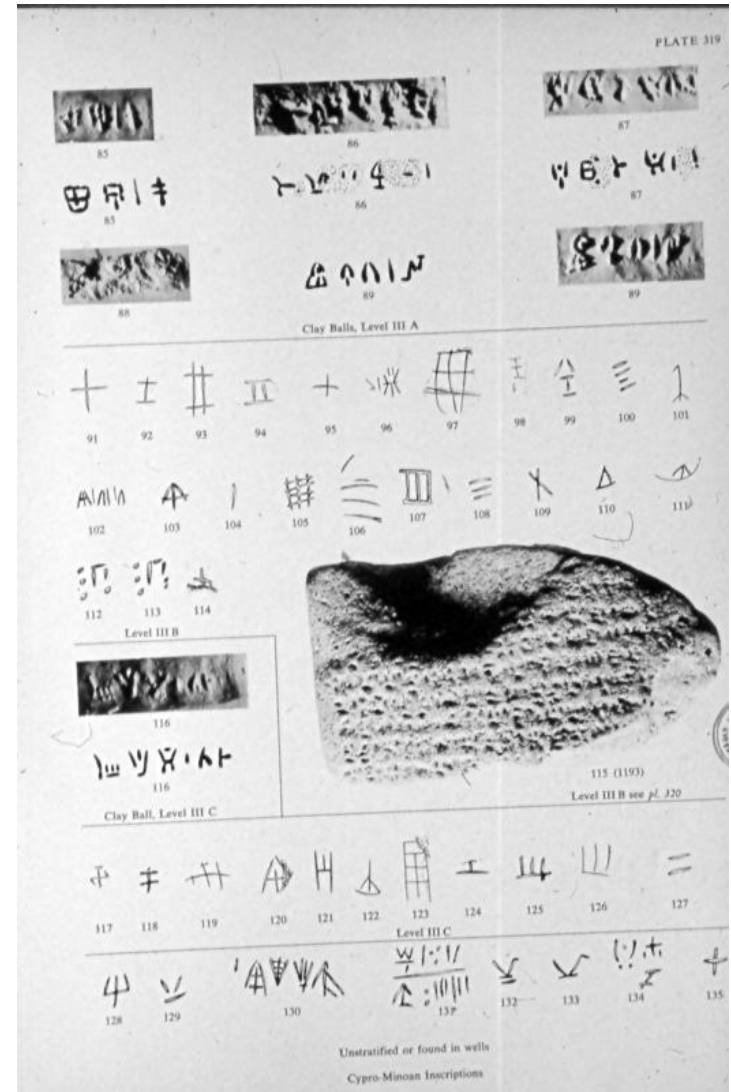
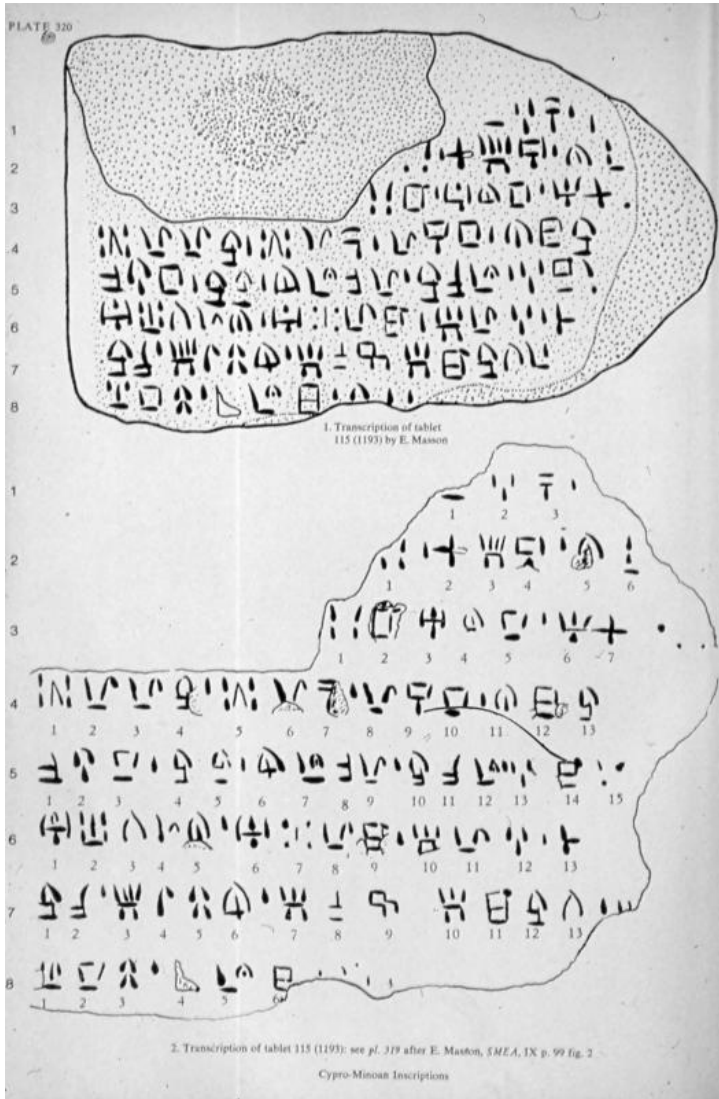


FIG. 3. — Tranche supérieure de la tablette III (1953) d'Enkomi-Alasia (cf. fig. 1 et 2).

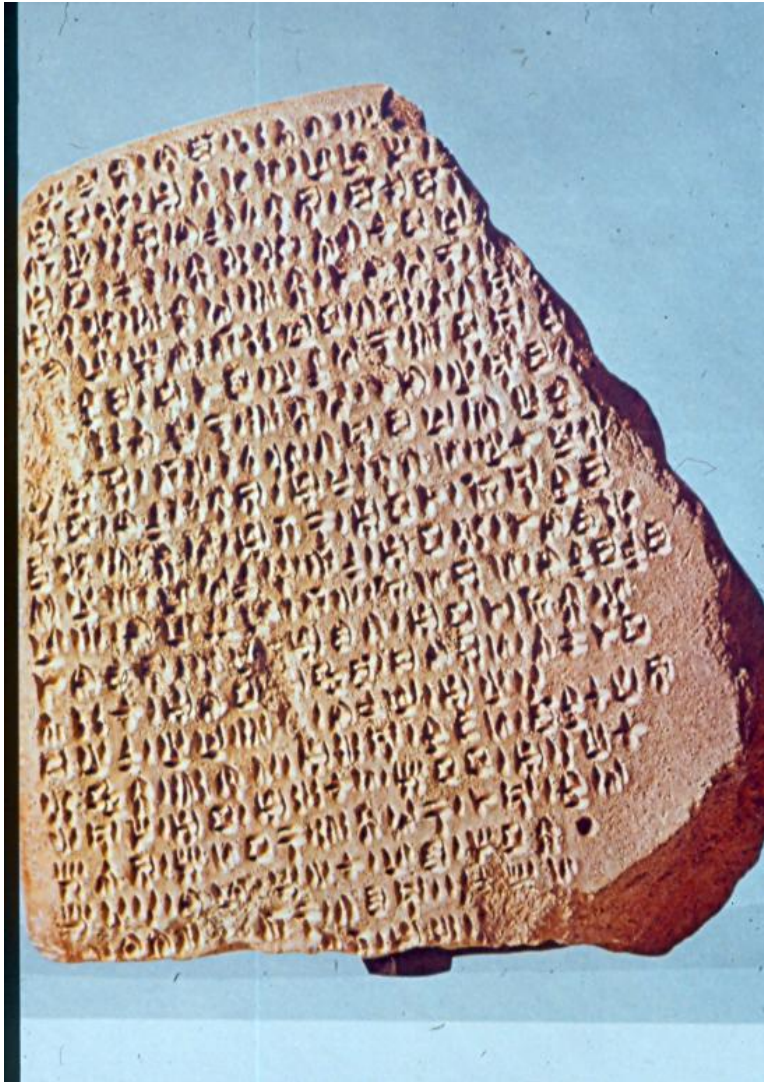
# Πινακίδα 20.21



# Πινακίδα 1193



# Πινακίδα 1687

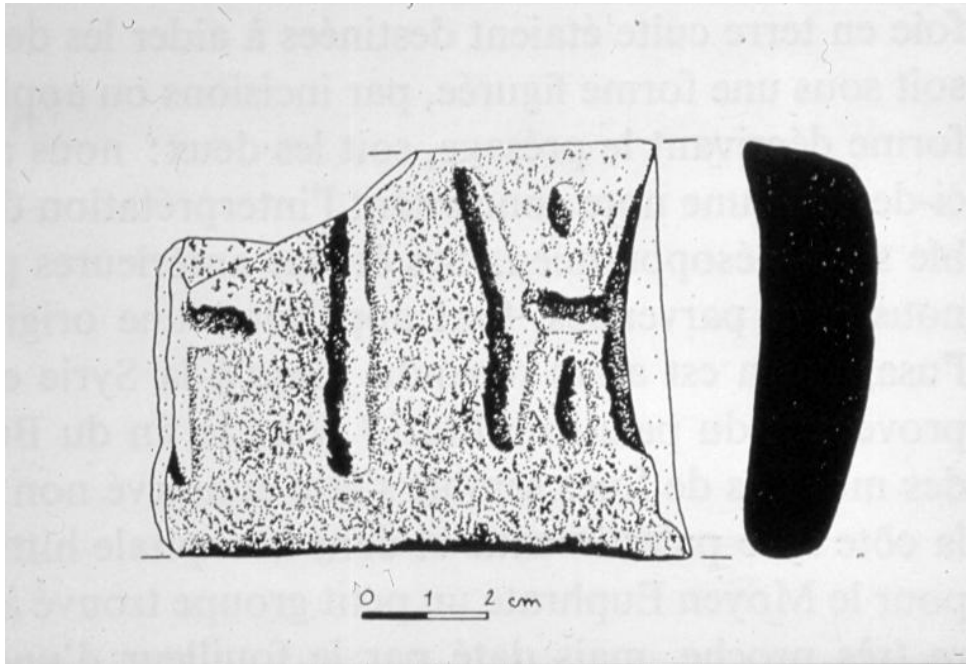


"Normalized" transcription of tablet 90 (1687) prepared by Michael Ventris  
cf. *Antiquary* 1953 pp. 233 ff. figs. 1-2

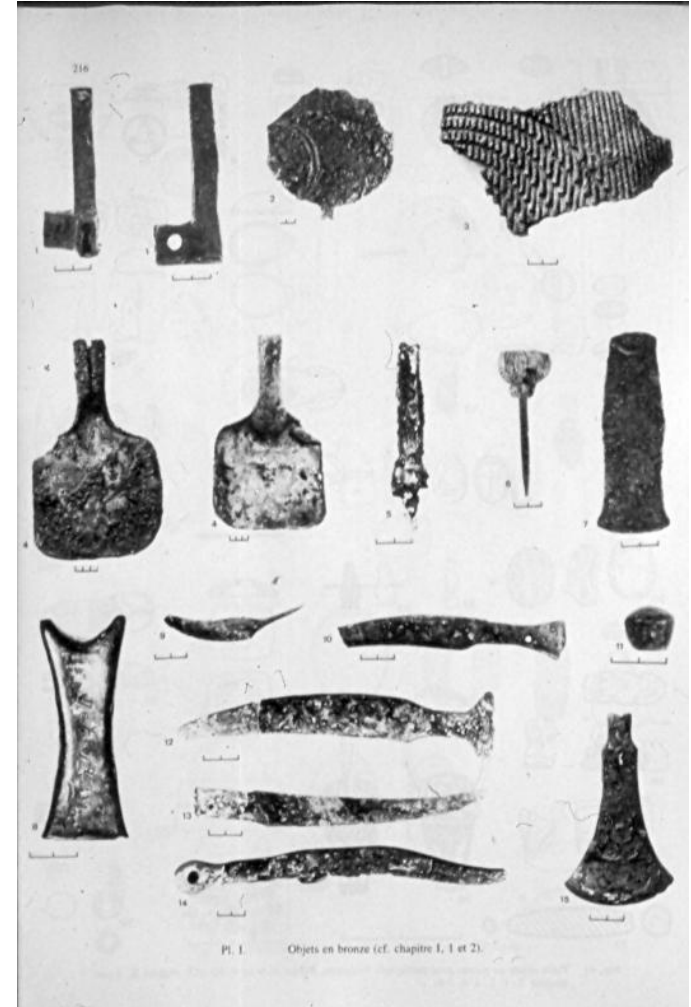
Transcription of tablet 90 (1687), after E. Masson cf. *INEA* XI. 1970 p. 77, fig. 2

# Άλλα αντικείμενα με εγχάρακτη κυπρομινωική γραφή από την Έγκωμη

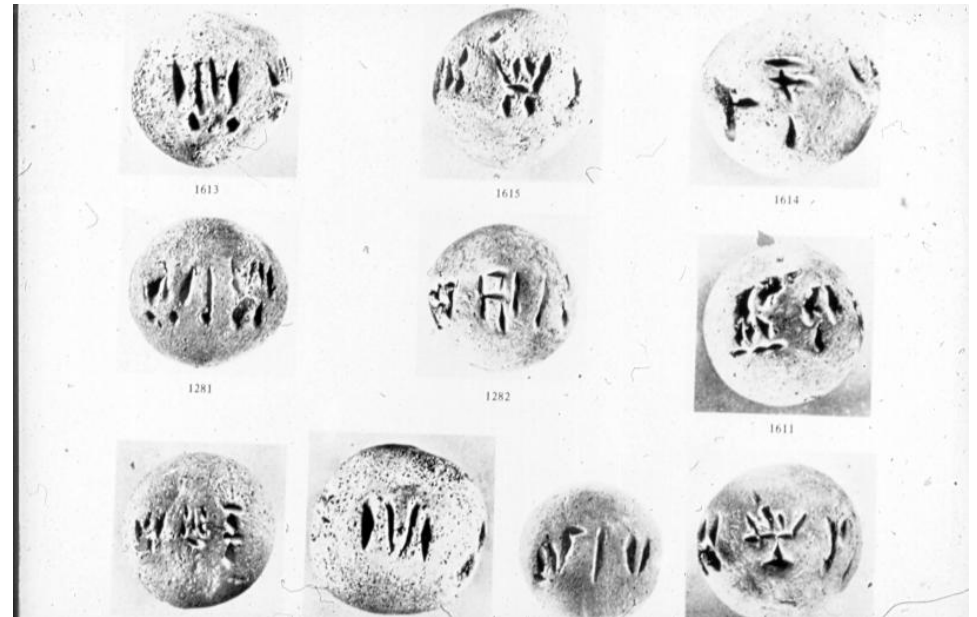
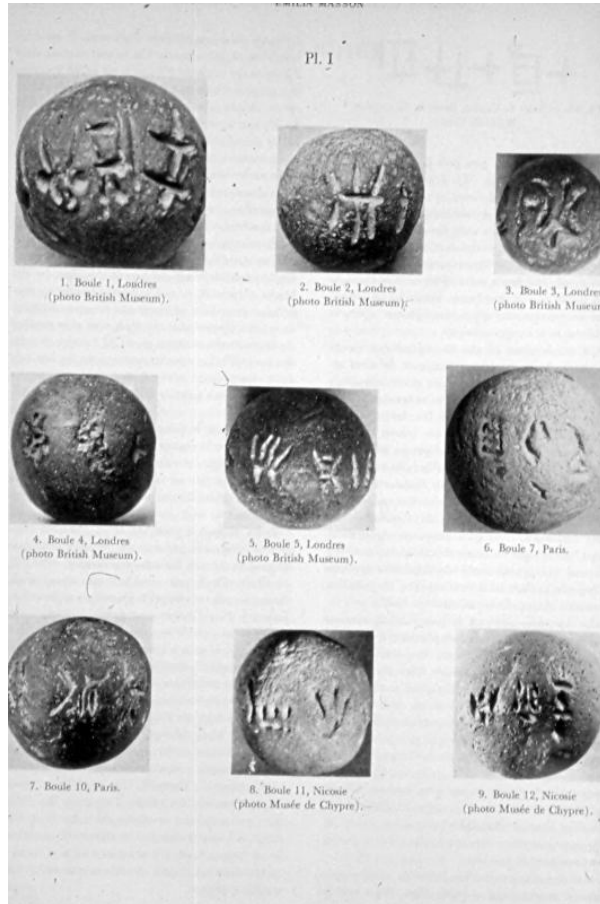
Πήλινο πλακίδιο με  
ΚΜ γραφή



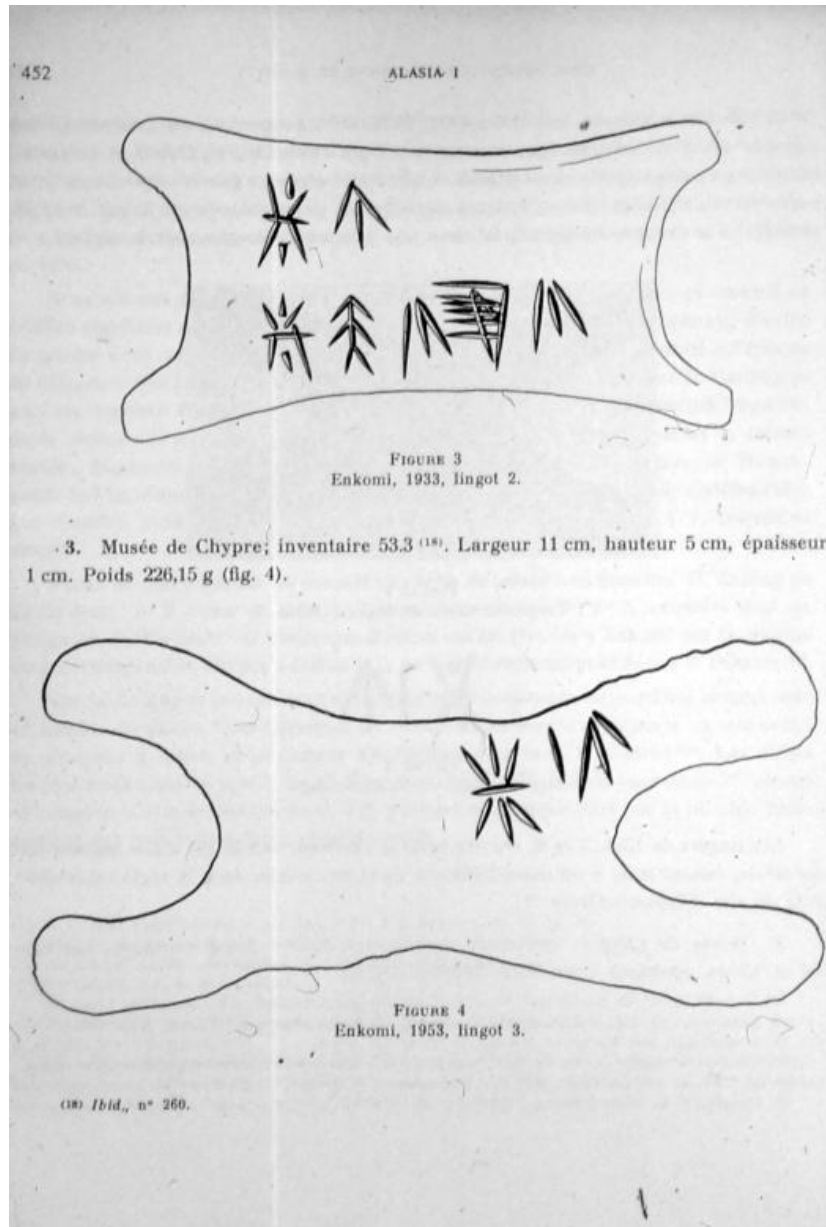
Χάλκινη βάση με ΚΜ  
γραφή



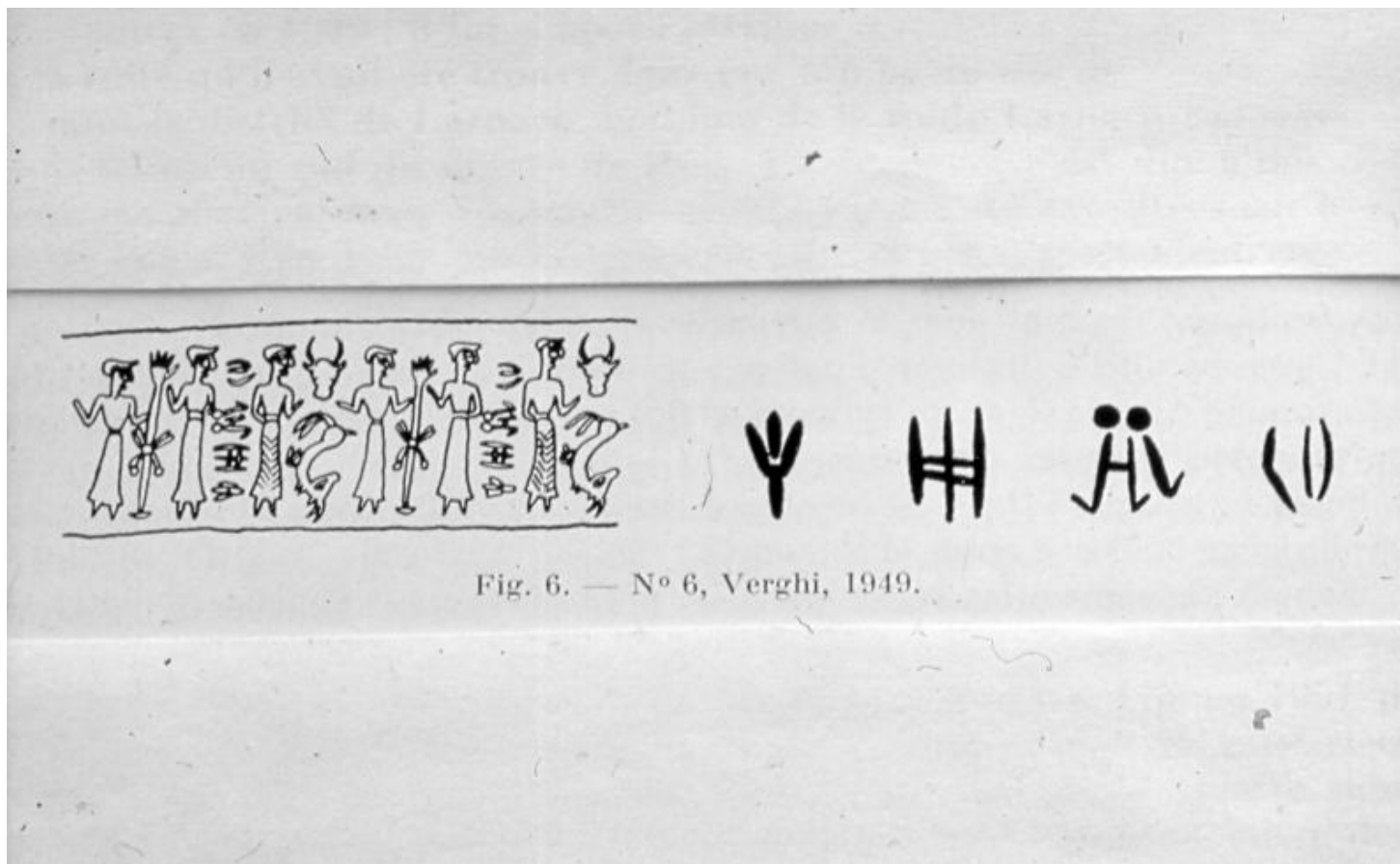
# Πήλινα σφαιρίδια με ΚΜ γραφή



# Ομοιώματα ταλάντων με ΚΜ γραφή.



# Πύλα-Βεργί. Σφραγιδοκύλινδρος με σημεία ΚΜ γραφής





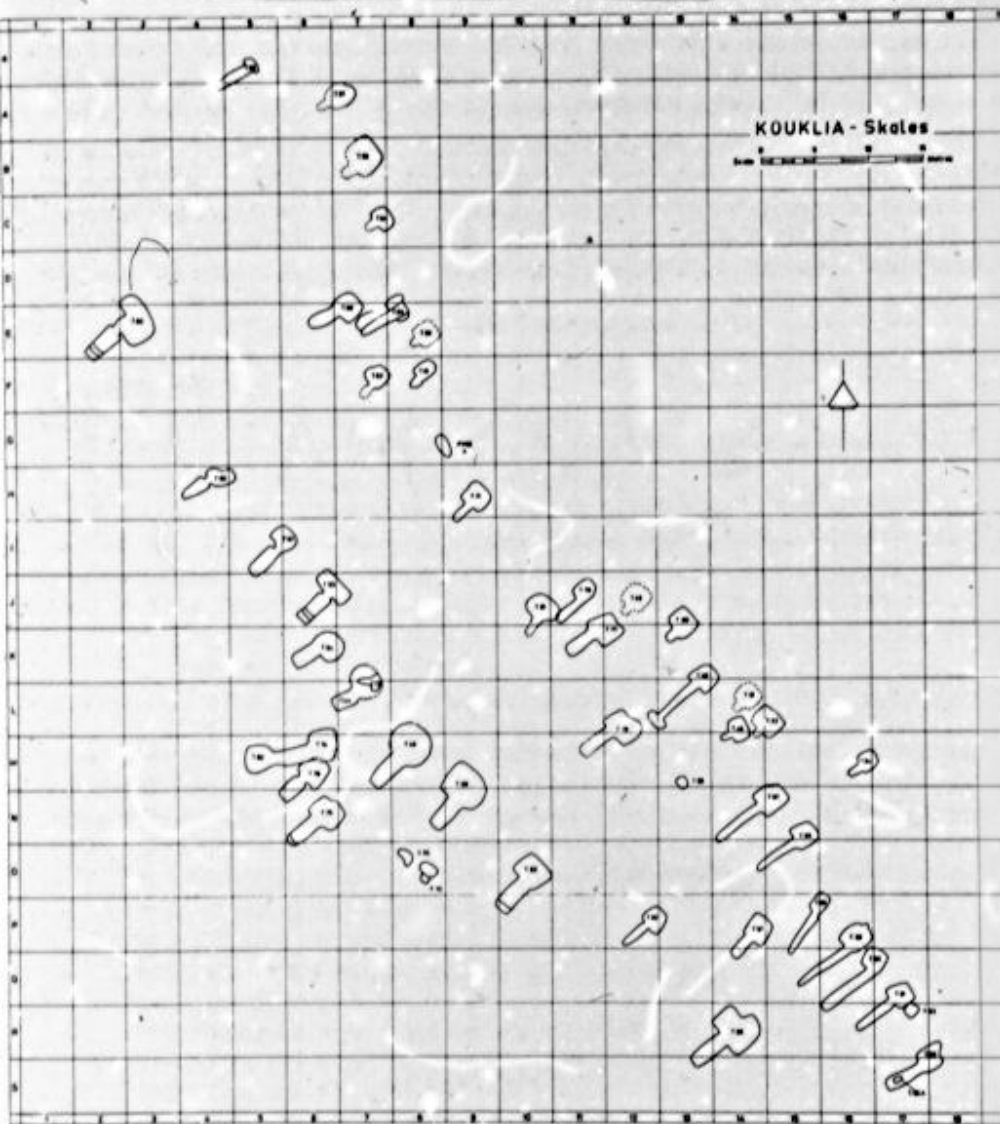


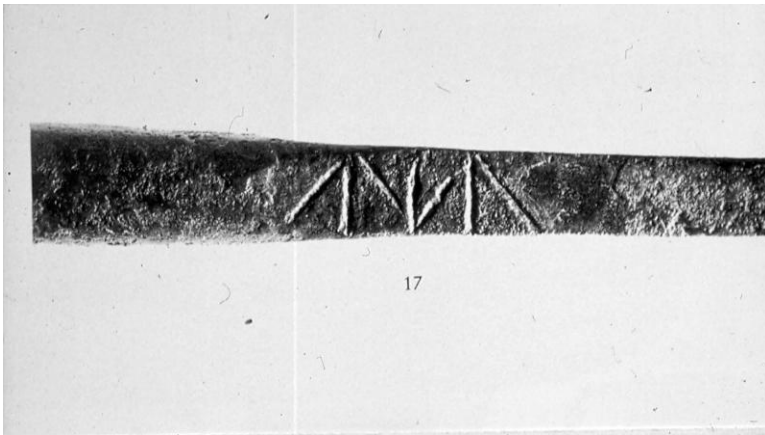
Fig. 17. Palaepaphos-Skales, the tombs.

Νεκρόπολη Παλαιπάφου-Σκαλών.  
Κυπρογεωμετρική Ι Περίοδος.  
1050-950 π.Χ.

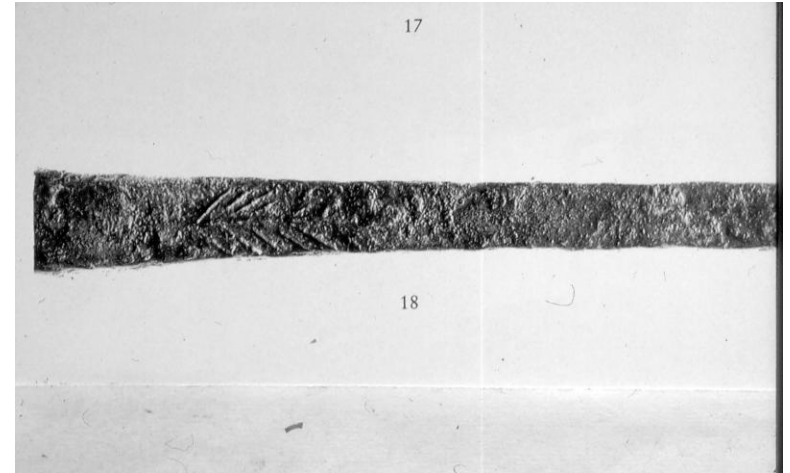
# Παλαίπαφος-Σκάλες

Χάλκινοι οβελοί με εγχάρακτα σημεία γραφής

Τάφος 49. 17



Τάφος 49.18



Τάφος 49.16

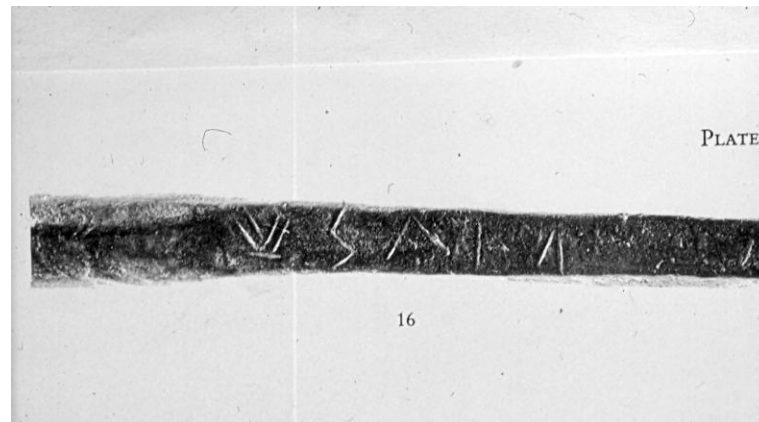




Fig. 1. Coupe de bronze, Surface 1.



Fig. 2. Obelos d'Opheltas, T. 49:16.



Fig. 3. Obelos inscrit, T. 49:17.



Fig. 4. Obelos inscrit, T. 49:18.



Fig. 5. Pierre no. A inscrite, dromos de la T. 49.

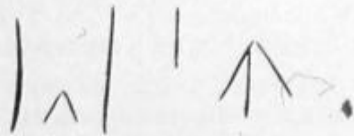


Fig. 6. Pierre no. D inscrite, dromos de la T. 67.



Fig. 7a. Anse T. 49:78.



Fig. 7b. Anse T. 49:78.



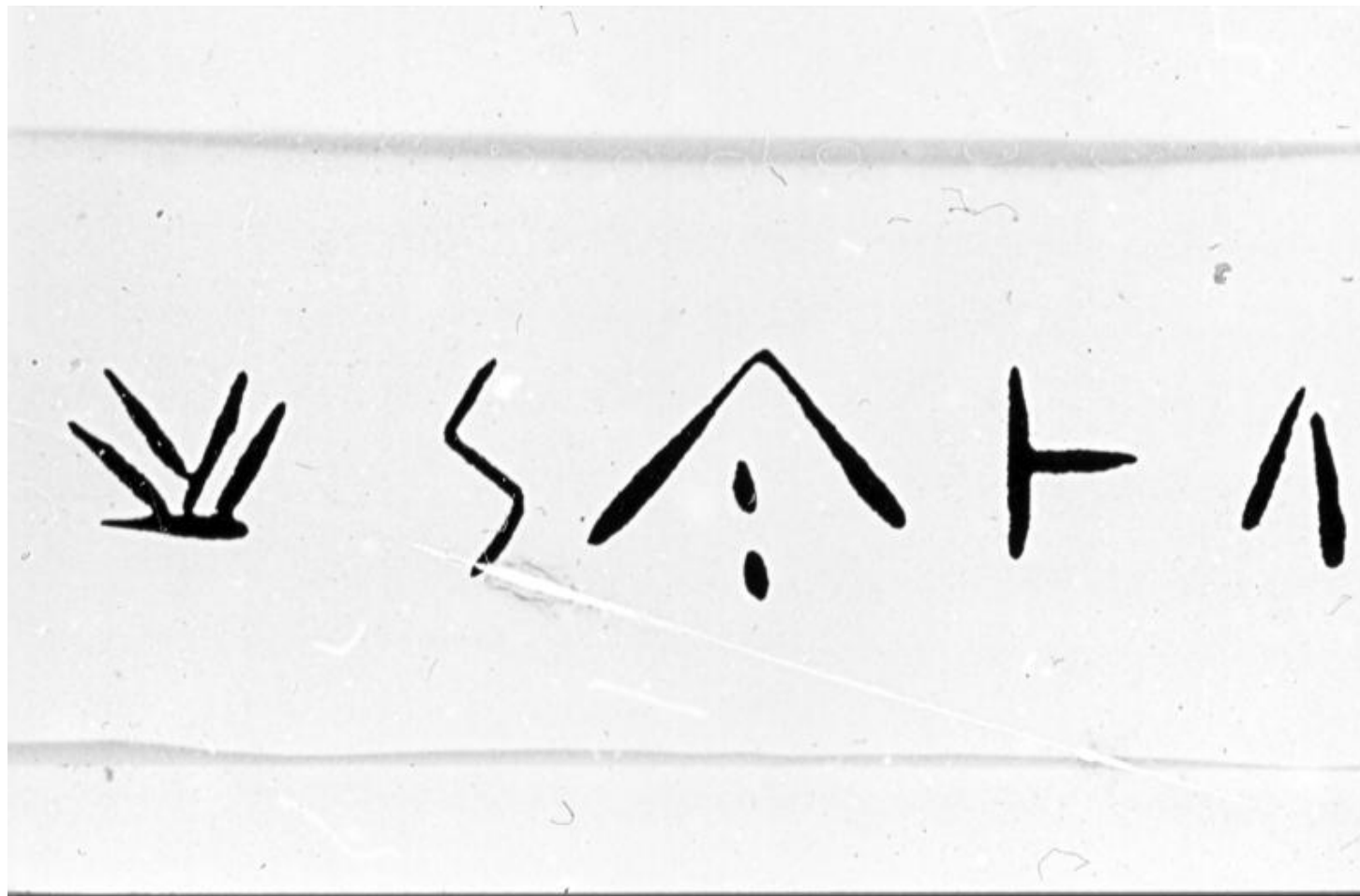
Fig. 7c. Anse T. 61, Pyre, A:6.

Οι επιγραφές των οβελών από τον Τάφο 49.

Τα εγχάρακτα σημεία γραφής από τον οβελό T. 49.16.

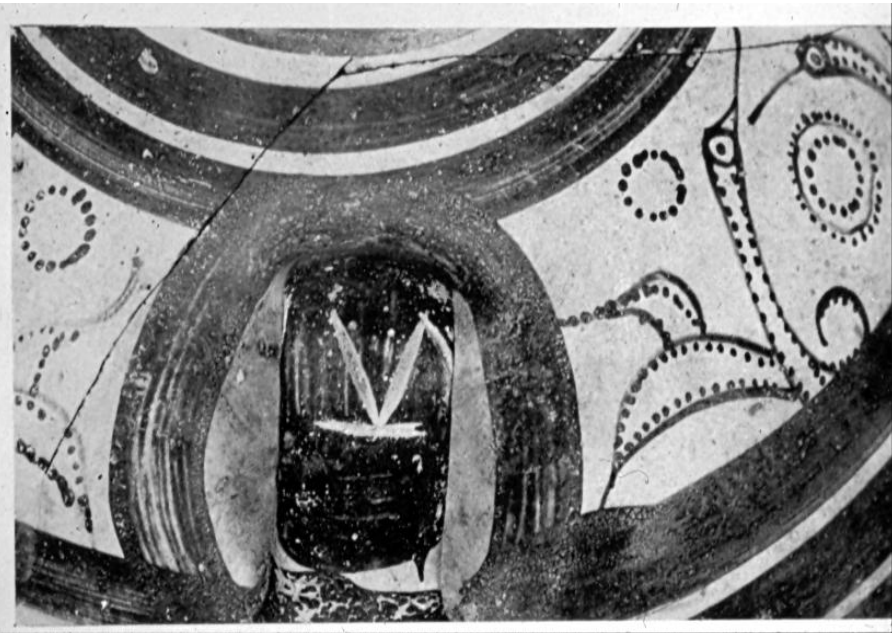
Μεταγράφονται ως

ο-re-le-ta-u και σημαίνουν το ανδρικό όνομα Οφέλτας.

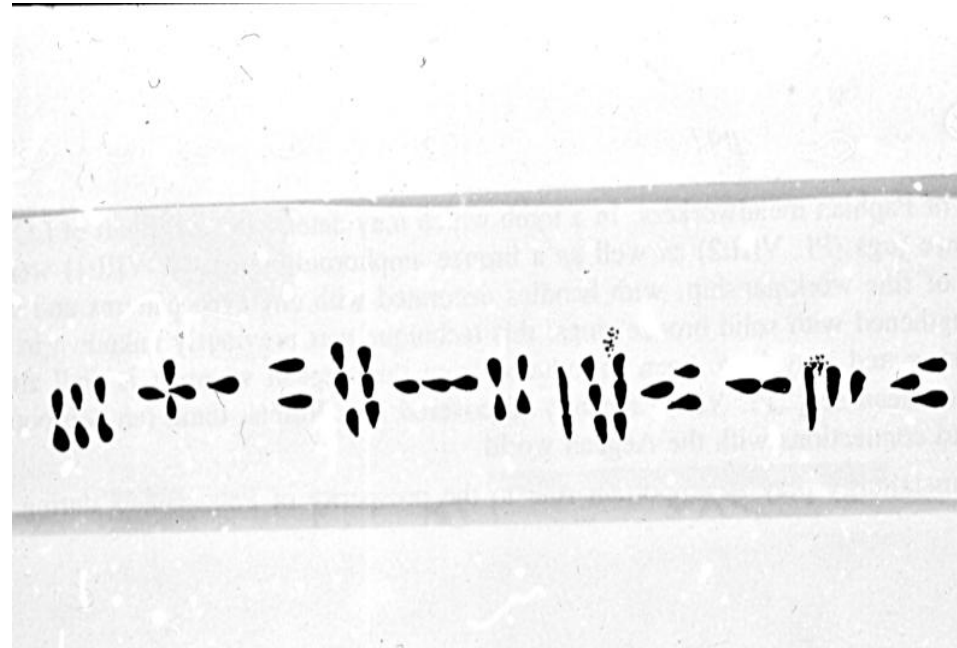


# Χαλά Σουλτάν Τεκκέ

Αγγείο με εγχάρακτο σημείο KM  
γραφής



Επιγραφή σφηνοειδούς γραφής  
σε ασημένια φιάλη



# Πήλινα σφαιρίδια με εγχάρακτα σημεία ΚΜ γραφής από το Χαλά Σουλτάν Τεκκέ





# Πινακίδα από Ugarit

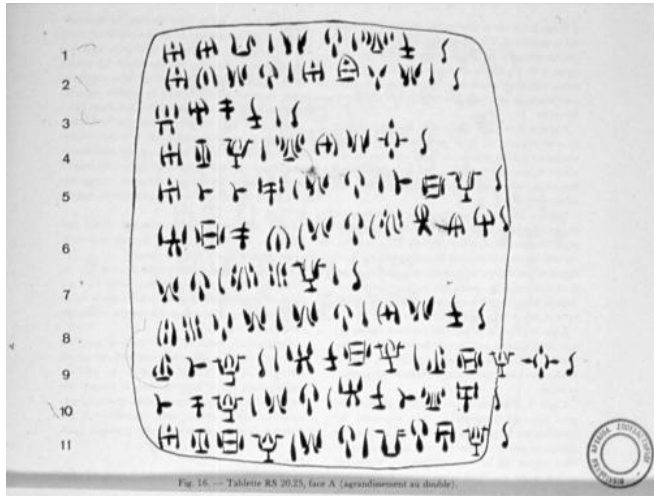
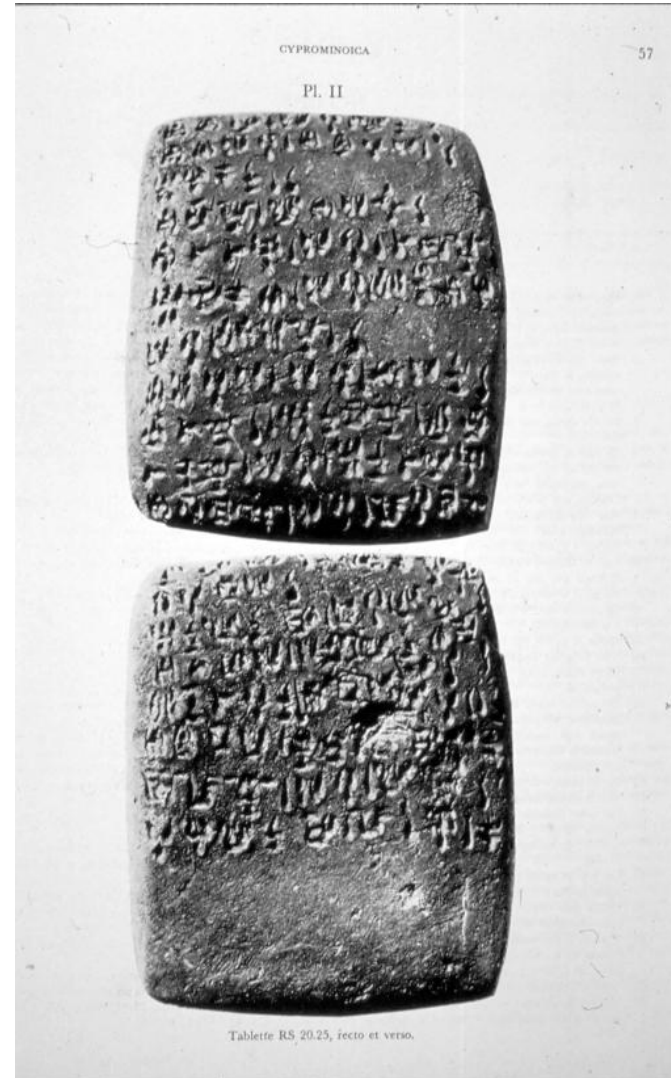


Fig. 16. — Tablette RS 20.25, face A (agrandissement au double).



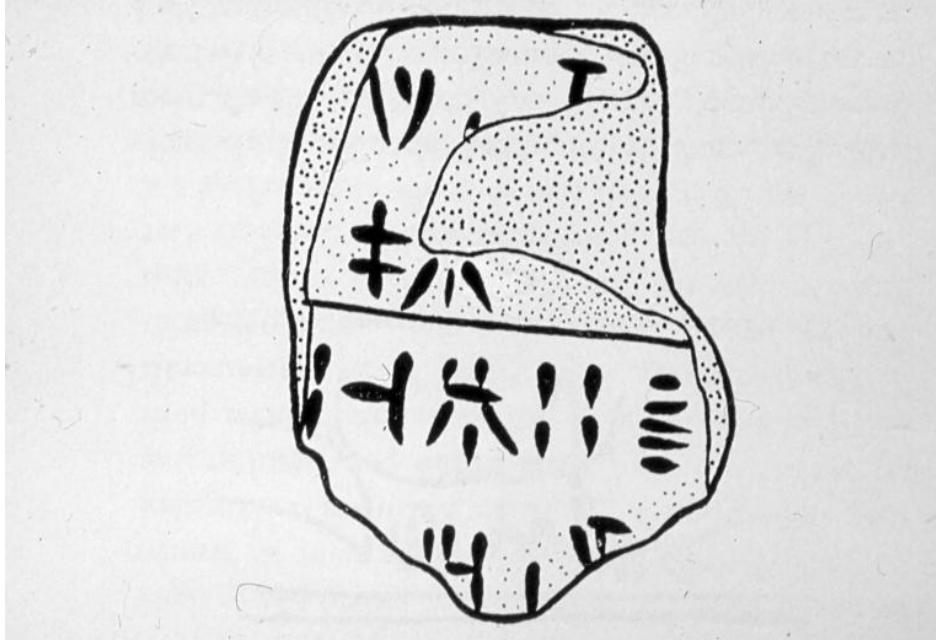
Fig. 17. — Tablette RS 20.25, face B (agrandissement au double).



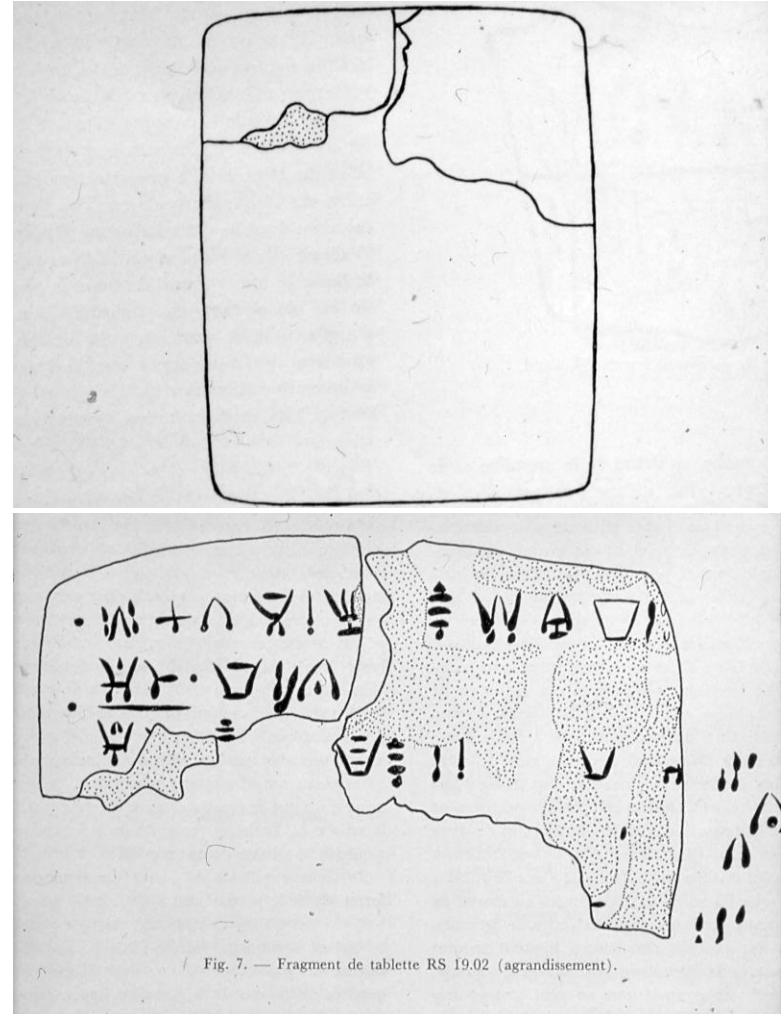
Tablette RS 20.25, recto et verso.



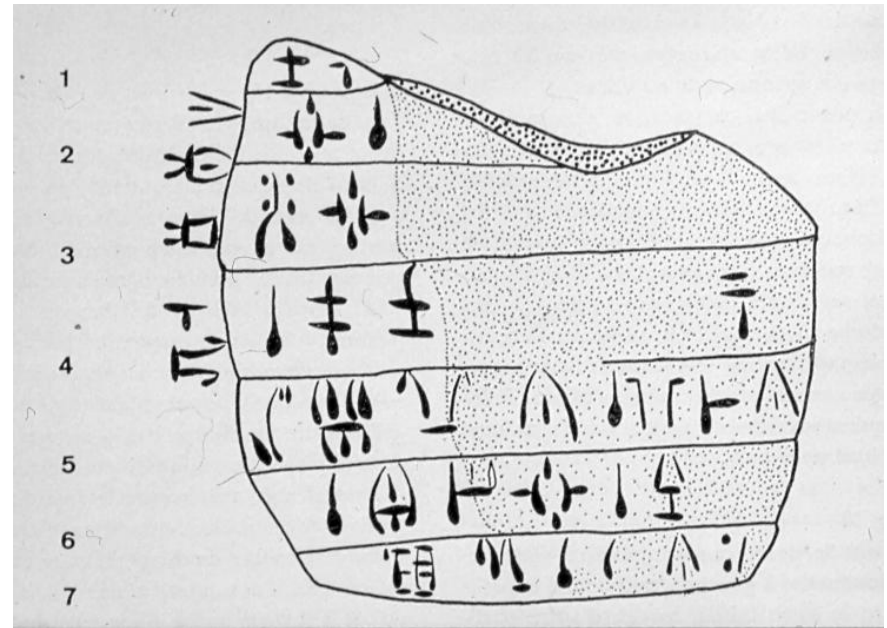
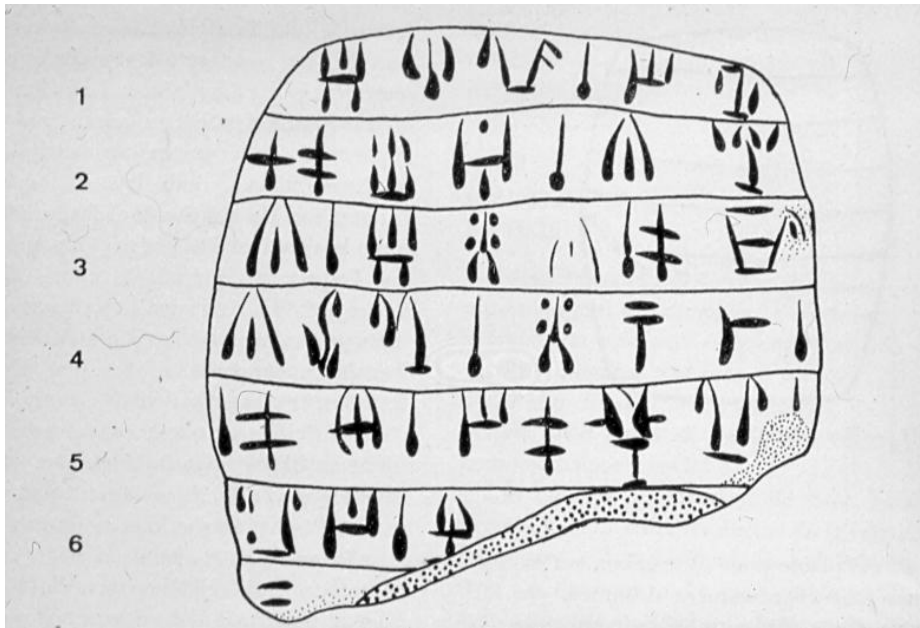
Πινακίδα 1901



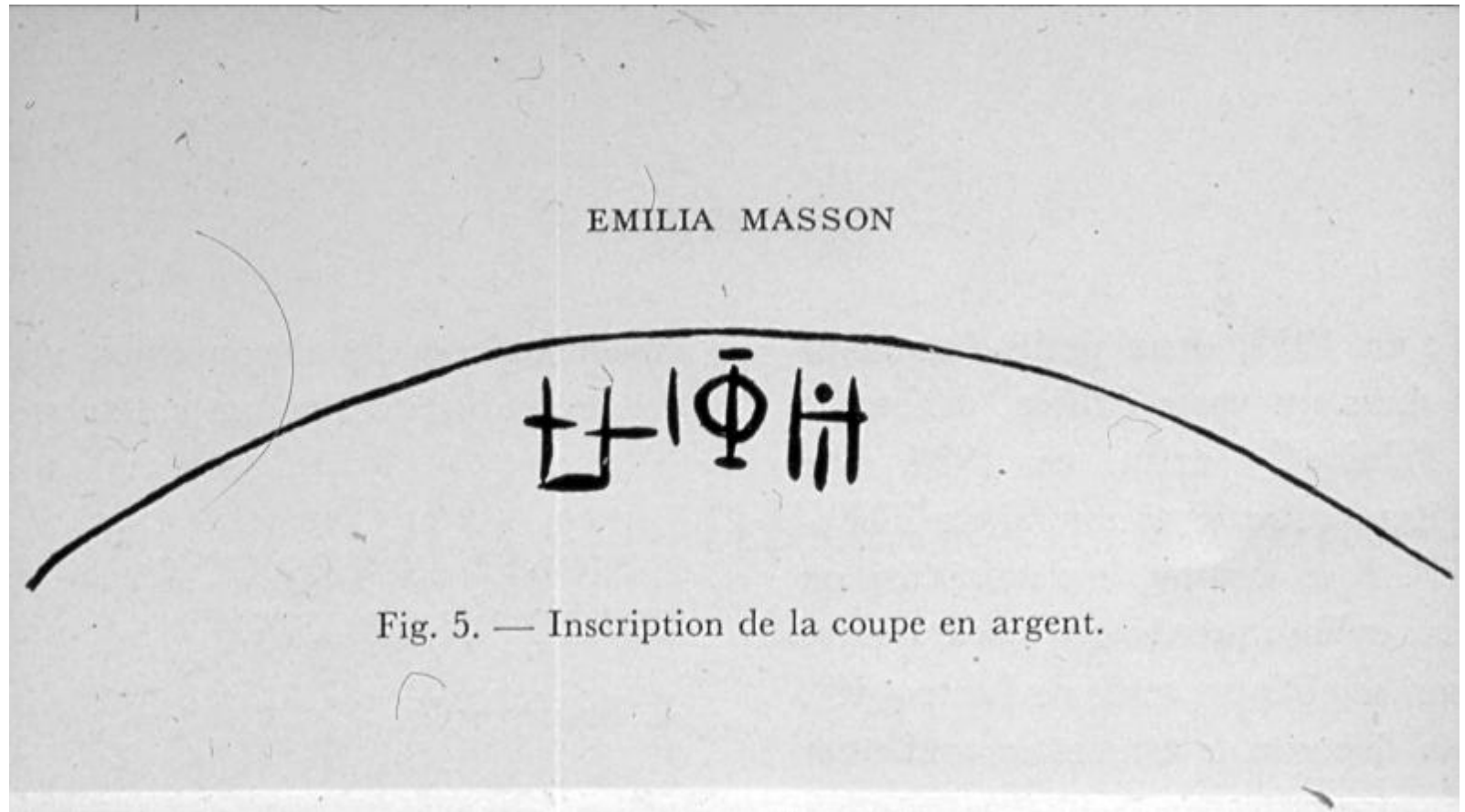
Πινακίδα 1902



# Πινακίδα 1706



# Ugarit- επιγραφή σε ασημένιο αγγείο



Λαττάκεια. Σφραγιδοκύλινδρος με σημεία ΚΜΙΙΙ γραφής

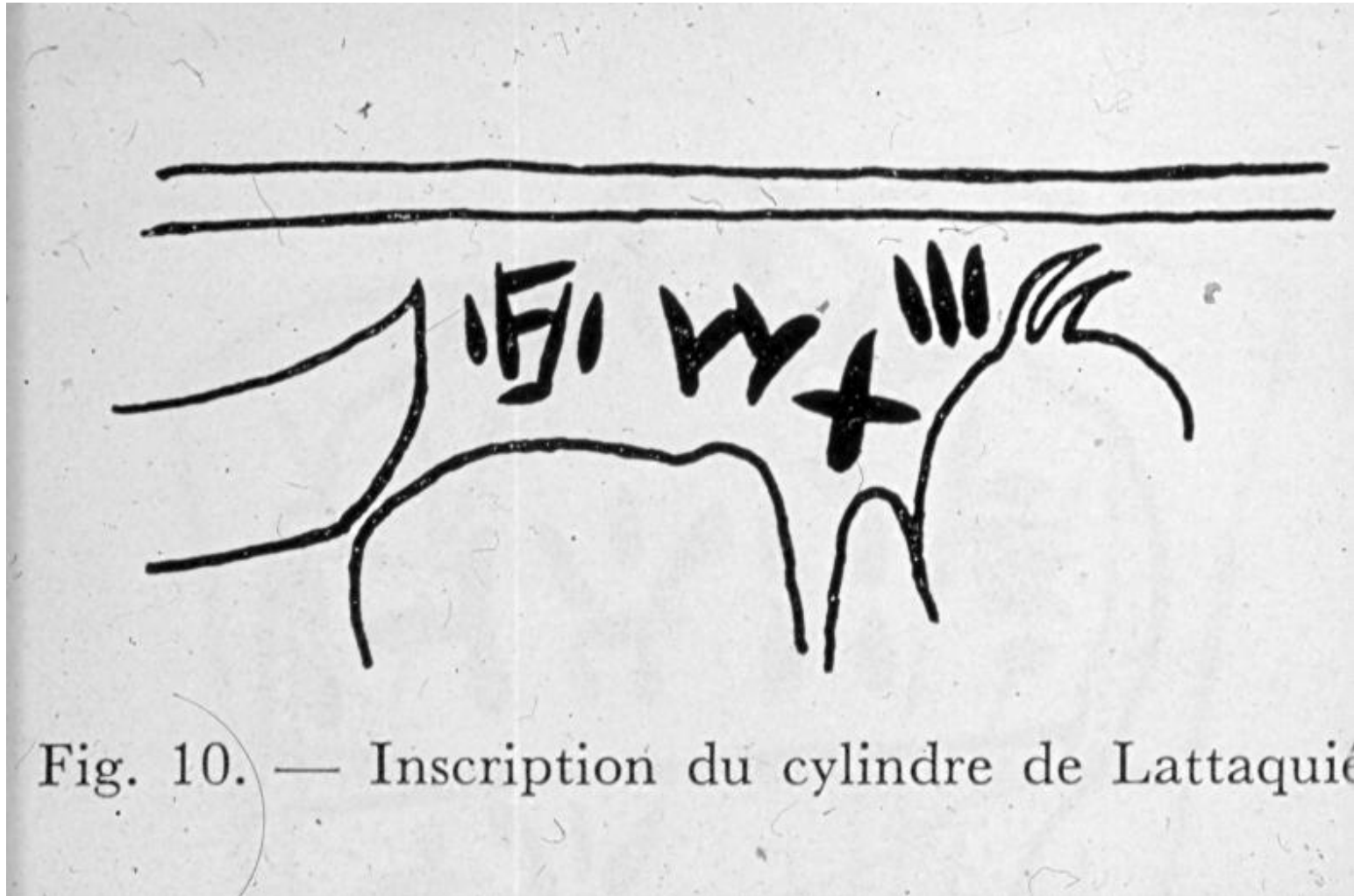


Fig. 10. — Inscription du cylindre de Lattaquie

# ΚΜ γραφή σε περιοχές εκτός Κύπρου

Συρία. Σφραγιδοκύλινδρος από στεατίτη με σημεία ΚΜ γραφής

