

[ΙΑ11] ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Α΄
Αρχαιολογία των γεωμετρικών και
αρχαϊκών χρόνων (1100 - 480 π.Χ.).

Καθ. Δημήτρης Πλάντζος

ΠΑΛΙΑ
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΤΜΗΜΑ

ΣΠΟΥΔΕΣ

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ
ΜΕΡΙΜΝΑ

ΕΡΕΥΝΑ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣΟδηγός Σπουδών
2024-2025

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Φιλοσοφική Σχολή

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σας καλωσορίζει στην ιστοσελίδα του, αφιερωμένη στη λειτουργία, τις δραστηριότητες και τους ανθρώπους του. Το Τμήμα θεσπίστηκε πρώτη φορά το 1932 στο πλαίσιο της ενιαίας τότε Φιλοσοφικής Σχολής, ενώ μαθήματα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης διδάσκονταν συστηματικά στη Σχολή ήδη από το 1837. Ως αυτόνομο Τμήμα λειτουργεί από το 1984 και συνδυάζει τη μακρόχρονη επιστημονική παράδοση με τη σύγχρονη διδακτική πράξη και τη διεθνή ερευνητική παρουσία. Προσφέρει ένα διεθνώς πιστοποιημένο προπτυχιακό πρόγραμμα, σημαντικό αριθμό Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών, καθώς και τη δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικών διατριβών και μεταδιδακτορικής έρευνας.



Ελληνική αρχική σελίδα

- Οργάνωση του Τμήματος
- Προπτυχιακές Σπουδές
- Μεταπτυχιακές Σπουδές
- Διδακτορικές Σπουδές
- Επιμορφωτικά Προγράμματα
- Διδακτικό προσωπικό
- Μητρώο Εκλεκτόρων
- Βιβλιοθήκες
- Συλλογές/Εργαστήρια
- Εκδόσεις
- Επιστημονικές εκδηλώσεις
- Έρευνα
- Φοιτητική Μέριμνα
- Πρόσβαση στο Τμήμα
- Γραμματεία

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Το γνωστικό πεδίο του Τμήματος καλύπτει τις αδελφές επιστήμες της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας, με δύο αντίστοιχες κατευθύνσεις προπτυχιακών σπουδών - ειδικεύσεις. Το Τμήμα διεξάγει επίσης με αναγνωρισμένη επιτυχία πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών με οκτώ επί μέρους ειδικεύσεις.

Με τα μαθήματα ιστορίας και αρχαιολογίας επιδιώκεται η ερμηνευτική προσέγγιση των ιστορικών φαινομένων και η μελέτη των υλικών καταλοίπων της ανθρώπινης δραστηριότητας. Δείτε αναλυτικότερα τους στόχους του Τμήματος.

Δείτε επίσης τον Οδηγό Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, τη Δήλωση Πολιτικής Διασφάλισης Ποιότητας του Τμήματος, τον Κανονισμό Λειτουργίας Θεσμού Ακαδημαϊκού Συμβούλου, τον Κανονισμό Κινητικότητας για το Πρόγραμμα Erasmus+, τον Κανονισμό Εργασιών και τον Κανονισμό Μηχανισμού Διαχείρισης Παραπόνων και Ενστάσεων Φοιτητών.

Μπορείτε επίσης να δείτε την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος (2017), την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος (2009) και την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης που πραγματοποιήθηκε το 2010.

Στις 30-01-2019 το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος πιστοποιήθηκε ότι συμμορφώνεται πλήρως με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΠΣ της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ) και με τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015). Η πιστοποίηση βασίστηκε στην Έκθεση της Επιτροπής Πιστοποίησης, την οποία αποτελούσαν ακαδημαϊκοί πανεπιστημίων του εξωτερικού.



Νέα!

Ελληνικά | English (Αγγλικά)

Ηλεκτρονικές υπηρεσίες

- Webadm
- My-studies
- Εύδοξος
- Edupass
- Twitter
- Ανοικτά μαθήματα
- Πέργαμος
- Κοσμητεία
- Πυξίδα
- Office 365
- Φοιτ. Σύλλογος
- Ακαδ. Ταυτότητα
- E-class
- Papyrus
- Κάρτα σίσισης
- Webmail
- WiFi
- Παν/κή Λέσχη
- Απόφοιτοι
- Ενημ. Φυλλάδιο
- Τηλεκπαίδευση
-

Περισσότερα »

Ανακοινώσεις

Προπτυχιακοί φοιτητές

Σεμιναριακά μαθήματα του Τομέα Ιστορίας ακαδ. έτους 2023-2024 Παρακαλούνται οι φοιτητές/τριες της κατεύθυνσης Ιστορίας που πρόκειται να επιλέξουν σεμιναριακό...

Έναρξη φροντιστηρίου «Τεχνικές συντήρησης στην ανασκαφή και στο εργαστήριο» ακαδ. έτους 2023-2024 Το ελεύθερο φροντιστήριο (η-Τάξη: ARCH196): «Τεχνικές συντήρησης στην ανασκαφή και στο εργαστήριο»...

Ολοκλήρωση προγράμματος διδασκαλίας

<http://eclass.uoa.gr/courses/ARCH441/>



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

▼ Ενεργά εργαλεία

📁 Έγγραφα

📣 Ανακοινώσεις

📄 Πληροφορίες

🔗 Σύνδεσμοι

> Ανενεργά εργαλεία

> Διαχείριση Μαθήματος



dkplantzos



🏠 Χαρτοφυλάκιο / Κλασική Αρχαιολογία Α΄

Κλασική Αρχαιολογία Α΄

Δημήτρης Πλάντζος



Περιγραφή

Το μάθημα προσφέρει μια συνοπτική εισαγωγή στην ιστορία, τη μεθοδολογία και το περιεχόμενο της Κλασικής Αρχαιολογίας. Παράλληλα γίνεται επισκόπηση της αρχαίας ελληνικής τέχνης από το 1100 έως το 480 π.Χ. Εξετάζονται οι κυριότερες μορφές ελληνικής τέχνης της Γεωμετρικής και της Αρχαϊκής περιόδου, με συγκεκριμένα παραδείγματα από τον χώρο της αρχιτεκτονικής, της πλαστικής, της αγγειογραφίας, της μεταλλοτεχνίας, της ζωγραφικής και της μικροτεχνίας.

Λέξεις Κλειδιά: Κλασική Αρχαιολογία

Κωδικός: ARCH441

Σχολή - Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας » Προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών

Πρόσβαση στο μάθημα: Ελεύθερη (χωρίς εγγραφή)

Χρήστες: 477 εγγεγραμμένοι

Βιβλιογραφική αναφορά μαθήματος

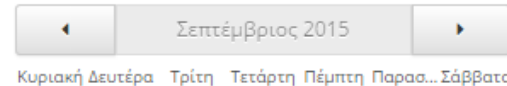
© Copyright

Προστατεύονται όλα τα δικαιώματα

Θεματικές Ενότητες

- Δεν υπάρχουν θεματικές ενότητες -

Ημερολόγιο



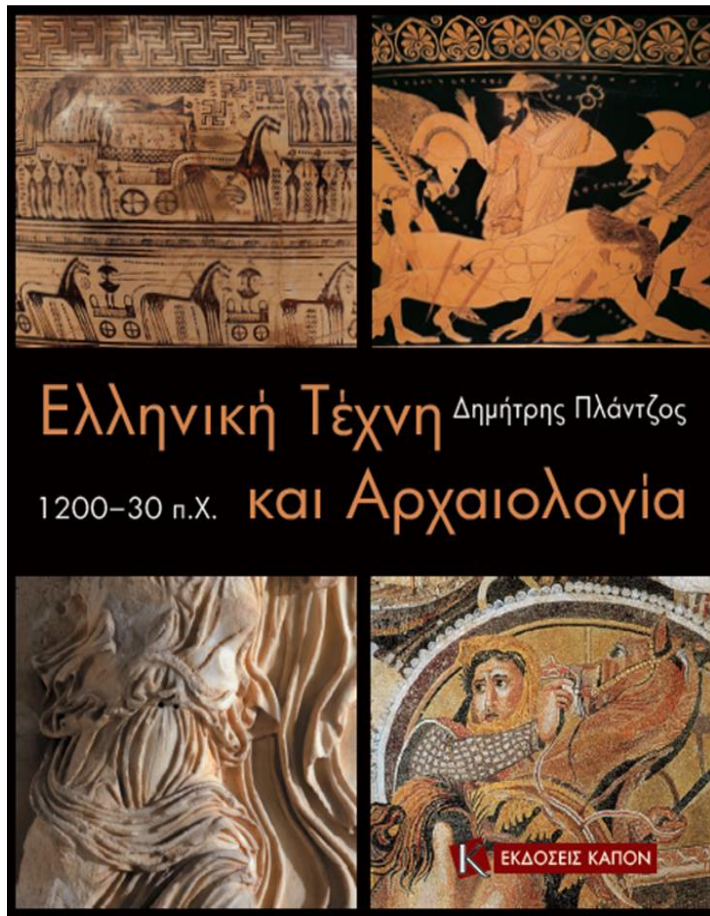
Κυριακή Δευτέρα Τρίτη Τετάρτη Πέμπτη Παρα... Σάββατο

Κωδικός μόνον για επισκέπτες:

- **Username: guestARCH441**
- **Password: guestARCH441**

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ:

- Δ. Πλάντζος, *Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία, 1200-30 π.Χ.* Εκδόσεις Καπόν: Αθήνα, 2016².



Δ. Πλάντζος, *Ελληνική τέχνη και
αρχαιολογία 1200-30 π.Χ.*
Εκδόσεις Καπόν: Αθήνα, 2016².

Κεφάλαια: 1-3.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ




[Πίνακας Περιεχομένων](#)

1200-30 π.Χ.

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 59379642

Συγγραφείς: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΝΤΖΟΣ

Αριθμός Έκδοσης	2
Έτος Τρέχ. Έκδοσης	2016
Λέξεις κλειδιά	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΑΡΧΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ, ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ, ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ, ΠΡΩΙΜΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΣΙΔΗΡΟΥ, ΤΕΧΝΗ
Θεματικές Ενότητες	
ISBN	9786185209056 
Εκδόσεις	ΚΑΠΟΝ
Δέσιμο	Μαλακό Εξώφυλλο
Διαστάσεις	[21 x 29]
Αριθμός Σελίδων	304
Διαθέτης (Εκδότης)	ΜΩΥΣΗΣ ΚΑΠΟΝ & ΣΙΑ ΕΕ
Τύπος	Σύγγραμμα
Ιστοσελίδα Βιβλίου	Εδώ

ΓΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- J. Boardman, *Greek Art*. Thames & Hudson: Λονδίνο και Νέα Υόρκη, 1996⁴.
- T.J. Smith & D. Plantzos, *A Companion to Greek Art*. Wiley-Blackwell: Οξφόρδη, 2018².
- M. Robertson, *A History of Greek Art*. Cambridge University Press: Κέμπριτζ, 1975.
- W.R. Biers, *The Archaeology of Greece*. Cornell University Press: Λονδίνο, 1996².
- S.E. Alcock & R. Osborne, *Classical Archaeology*. Blackwell: Οξφόρδη, 2007.
- J. Whitley, *The Archaeology of Ancient Greece*. Cambridge University Press: Κέμπριτζ, 2001.
- M. Beard & J. Henderson, *Classical Art. From Greece to Rome*. Oxford University Press: Οξφόρδη, 2001.

[Το Μουσείο](#)[Οι Συλλογές του](#)[Εκπαιδευτικά Προγράμματα](#)[Δραστηριότητες](#)[Δημοσιεύσεις - Έντυπα](#)[Ανθρωποι](#)[Επισκεφθείτε μας](#)Φιλοσοφική Σχολή
Πανεπιστημιόπολη
84 Αθήνα

157

Τηλ: 210 727 7628, 210 727 7561

210 727 7946

E-mail: museum@arch.uoa.grΏρες λειτουργίας:
έως Παρ. 8.30' -16.30'

Δευτ.

**Μουσείο Αρχαιολογίας
και Ιστορίας της Τέχνης**

Σήμερα < > Σεπτέμβριος 2017

Κυρ Δευ Τρί Τετ Πέμ Παρ Σάβ

Το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

με μια ματιά

Οι Διδακτικές Συλλογές του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης άρχισαν να δημιουργούνται με τη μέριμνα των καθηγητών της Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών ήδη από τις αρχές του 20ου αιώνα. Οφείλονται σε δωρεές και δανεισμούς μουσείων, φορειών και ιδιωτών.

Το 1941 συγκροτήθηκε το «Παράρτημα των Διδακτικών Συλλογών Αρχαιολογίας» που μετονομάστηκε σε «Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης» το 1986. Το Μουσείο στην τωρινή μορφή του, σε χώρους τού β' και γ' ορόφου του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής, εγκαινιάστηκε το 1994.

Από το 2004 λειτουργεί το *Αρχαιολογικό Πάρκο* σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο της Πανεπιστημιόπολης. Εκεί στεγάζονται ευρήματα από τις ανασκαφές της Γ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων στο Σύνταγμα κατά την κατασκευή του Μητροπολιτικού σιδηροδρόμου Αθηνών.

Το 2010 στο Μουσείο προστέθηκε άρτια εξοπλισμένη *Μονάδα Συντήρησης*.

Οι δώδεκα συλλογές του, που συνεχώς εμπλουτίζονται, έχουν διδακτικό χαρακτήρα και αποβλέπουν στην θεωρητική κατάρτιση και πρακτική άσκηση των φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας σε θέματα συντήρησης, τεκμηρίωσης, ερμηνείας, διαχείρισης και έκθεσης αρχαίων αντικειμένων και έργων νεότερης και σύγχρονης τέχνης, μέσα από τη διεξαγωγή μαθημάτων, φροντιστηριακών ασκήσεων και διαδραστικών εργαστηρίων.

Τέλος, τα τελευταία χρόνια το Μουσείο υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου, οργανώνει διαλέξεις, δράσεις και εργαστήρια για το ευρύ κοινό και συμμετέχει σε εορτασμούς πανελλαδικής και ευρύτερης εμβέλειας –όπως οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς, η Ημέρα Πανεπιστημιακών Μουσείων, η Διεθνής Ημέρα Μουσείων κτλ.

Φροντιστηριακές ασκήσεις στην Αρχαιολογική περιγραφή (Αλεξάνδρα Σ. Σφυρόερα)

E-class ARCH514

- Δηλώσεις συμμετοχής (ονοματεπώνυμο, αριθμός μητρώου):
Ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: asfyroera@arch.uoa.gr
από 30 Σεπτεμβρίου έως 13 Οκτωβρίου 2024
- Η δήλωση συμμετοχής στις ασκήσεις είναι προαιρετική
- Όσοι-ες τις επιλέξουν θα παρακολουθήσουν υποχρεωτικά **5 ασκήσεις** συνολικής διάρκειας 14 ωρών σε ημέρες και ώρες που δεν θα συμπίπτουν με τα μαθήματα του Α' εξαμήνου
- Οι ασκήσεις θα ξεκινήσουν την Τρίτη 15 Οκτωβρίου 2024



[ΙΑ11] ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ Α΄

**Αρχαιολογία των γεωμετρικών και
αρχαϊκών χρόνων (1100 - 480 π.Χ.).**

Τι είναι Αρχαιολογία;

Τι είναι Κλασική
Αρχαιολογία;

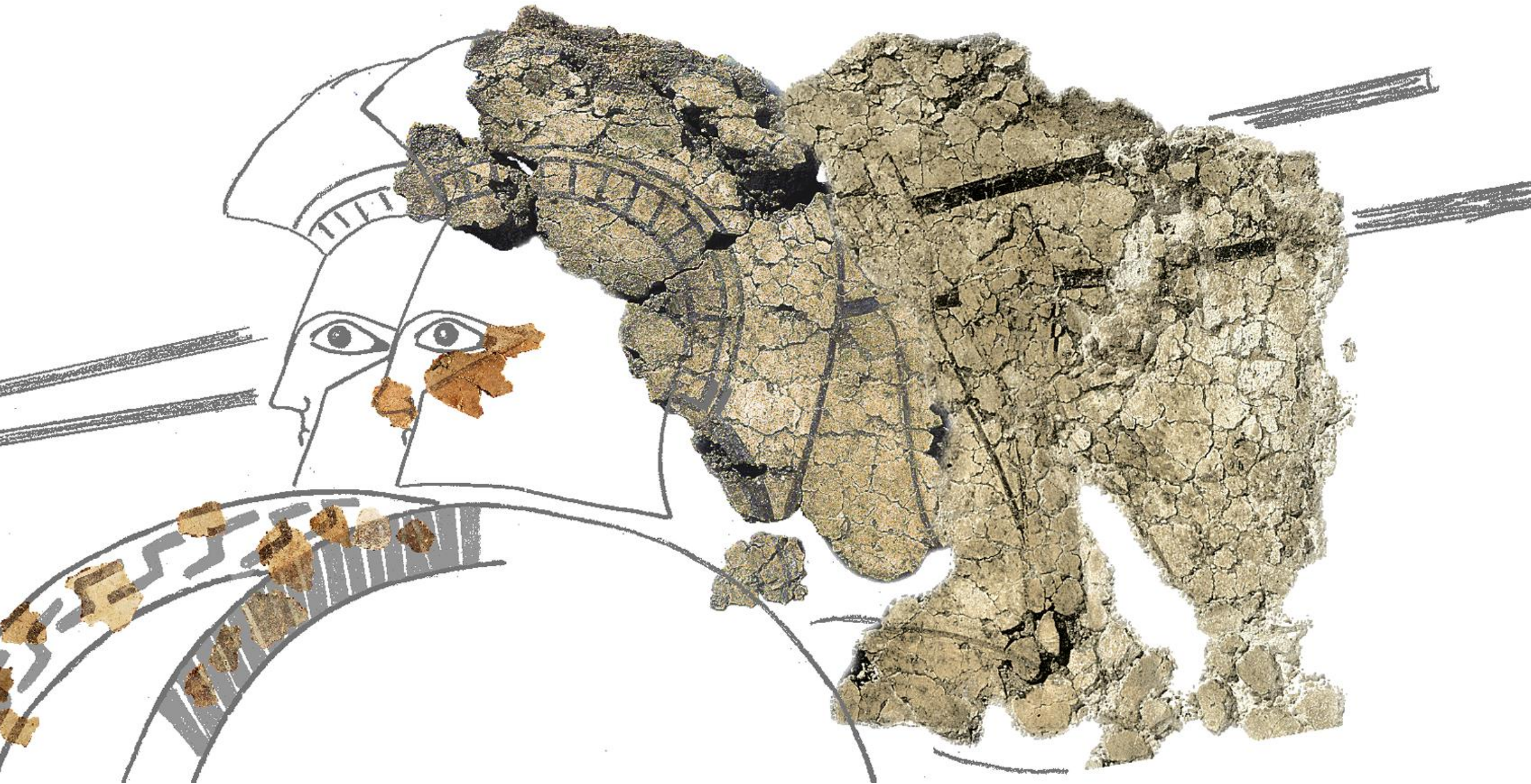


Τι είναι Αρχαιολογία;

Η επιστήμη της αρχαιολογίας:

- Ασχολείται με την περισυλλογή, την καταγραφή, την ανάλυση και την ταξινόμηση των υλικών καταλοίπων του παρελθόντος (αρχαιολογικού υλικού / αρχαιολογικών μαρτυριών)
- Μέσω της συστηματικής ανάλυσης και ερμηνείας των αρχαιολογικών μαρτυριών, επιχειρεί τη μελέτη των κοινωνιών του παρελθόντος και του πολιτισμικού τους περιβάλλοντος



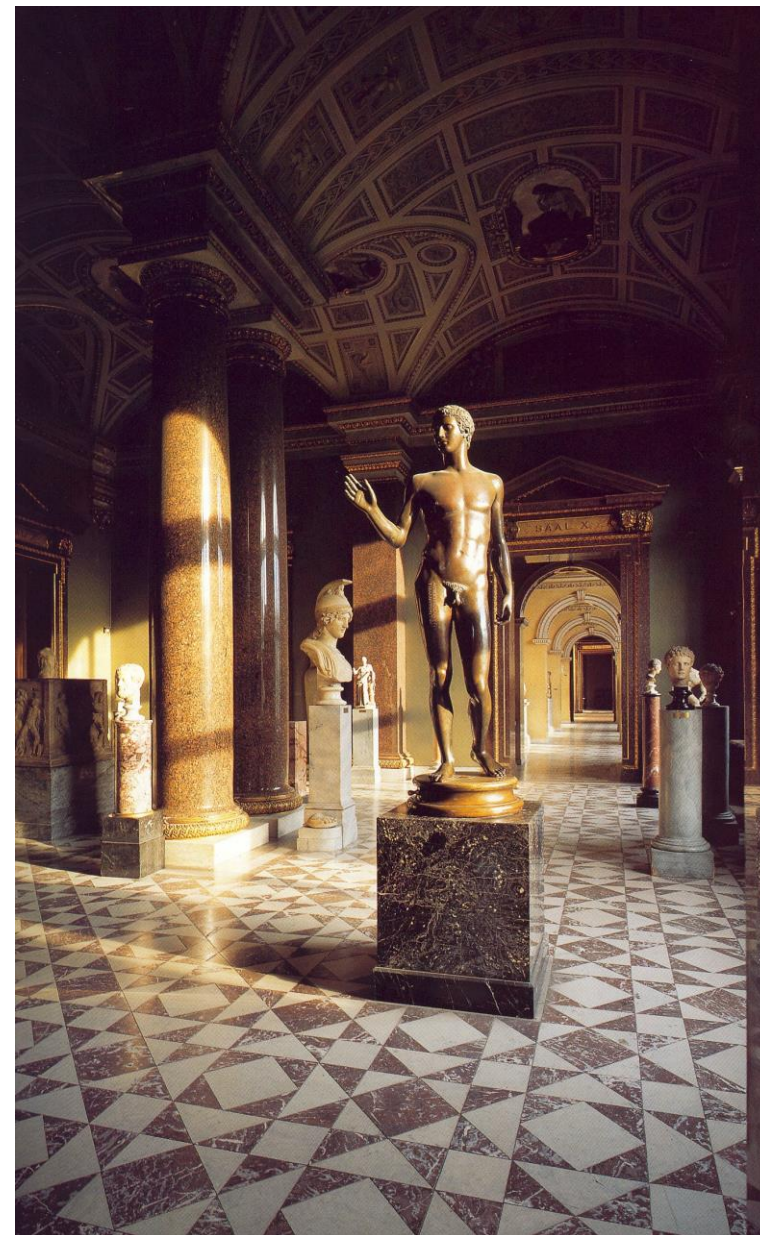




Τι είναι Κλασική
Αρχαιολογία;

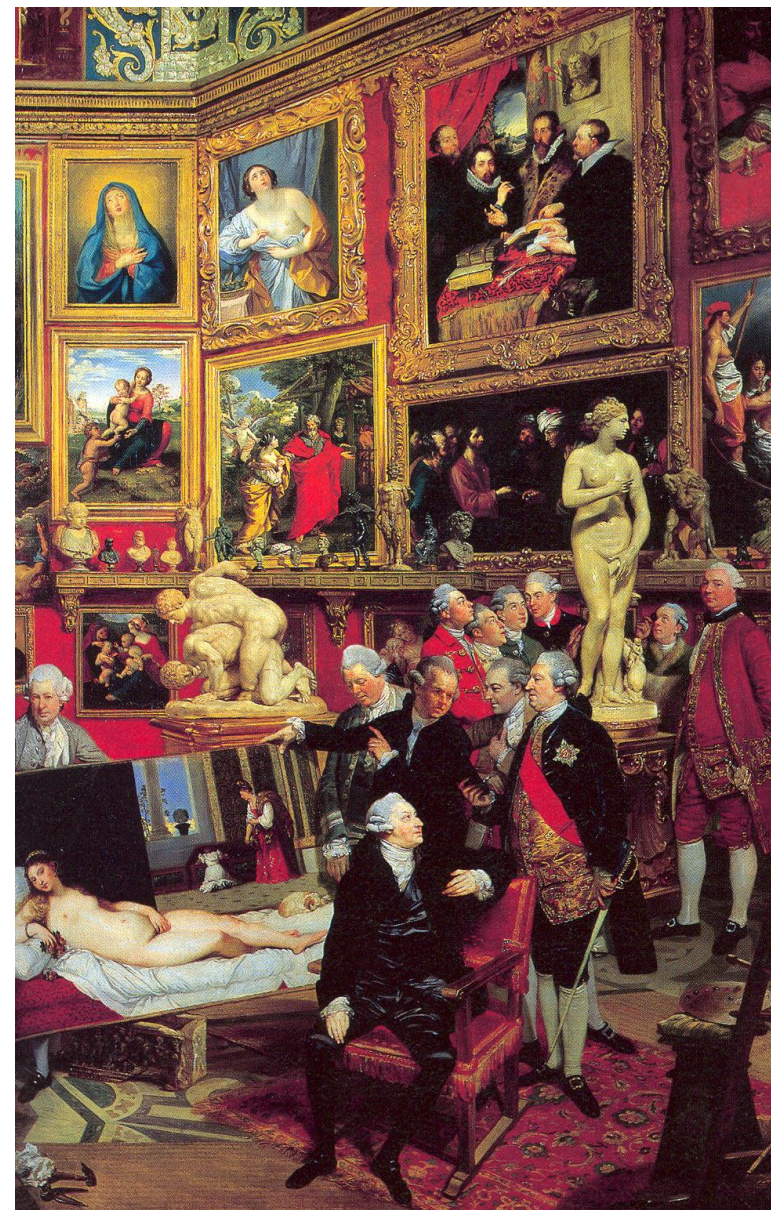
Κλασική Αρχαιολογία είναι:

- Ο κλάδος της αρχαιολογίας που μελετά τα υλικά κατάλοιπα του ελληνορωμαϊκού («κλασικού») πολιτισμού
- Επομένως, η Κλασική Αρχαιολογία ανήκει και στις Κλασικές Σπουδές, μαζί με την Κλασική Φιλολογία, την Κλασική («Αρχαία») Ιστορία κλπ.



Ο ελληνορωμαϊκός πολιτισμός:

- Ονομάστηκε «κλασικός» ήδη στην αρχαιότητα, γιατί αποτελούσε «κλασικό» (δηλ. θετικό) πρότυπο διαχρονικών, πανανθρώπινων αξιών
- Αποτέλεσε πηγή έμπνευσης και σημείο αναφοράς για τον δυτικό πολιτισμό της νεωτερικότητας (από την Αναγέννηση έως τις μέρες μας)



κλασικός:

κλασικός:

- classical
- classique
- klassik

κλασικός:

- classical
- classique
- klassik

} *classicus*

Ποιος είναι ο
«κλασικός κόσμος»;

