

ΟΙ ΣΤΟΕΣ ΣΤΟ ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ. ΤΙ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΕ ΑΥΤΕΣ;

Marzolff, P. 1996. “Der Palast von Demetrias”, στο: W. Hoepfner & G. Brands (επιμ.), *Basileia. Die Paläste der hellenistischen Könige. Internationales Symposium in Berlin vom 16.12.1992 bis 20.12.1992*, Mainz am Rhein, 148-163.

Μπάτζιου-Ευσταθίου, Α. 2002. *Αρχαία Δημητριάδα*, Αθηνά.

C. Kanellopoulos – E. Zavvou, The Agora of Gytheion, *Annual of the British School at Athens* 109 (2014), 357-378.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΘΟΛΟΥΣ

G. Roux, *L'architecture de l'Argolide aux ive et iiiie siecles avant J.-C.* (Paris 1961).

F. Seiler, *Die griechische Tholos: Untersuchungen zur Entwicklung, Typologie und Funktion kunstmäßiger Rundbauten* (Mainz am Rhein 1986).

R. Townsend, The Philippeion and Fourth Century Athenian Architecture. In *The Macedonians in Athens 322-229 B.C.*, edited by O. Palagia and S.V. Tracy, 93-101. (Oxford 2003).

TOWNSEND 1985: Townsend, R.F., A newly Discovered Capital from the Thrasyillos Monument, *AJA* 89 : 676-680.

McKENZIE 1996: McKenzie, J., Alexandria and the origins of baroque architecture, στο: Hamma, K. (επιμ.), Alexandria and Alexandrianism, Malibu, CA, 109-125.

S.G. Miller, 'The Philippeion and Hellenistic Macedonian architecture,' *AM* 88 (1973) 189-218.

ALEMDAR 2000: Alemdar, S., Le monument de Lysicrate et son trépied, *Ktema* 25, 199- 206

BAUER 1977: Bauer, H., Lysikratesdenkmal: Baubestand und Rekonstruktion, *AM* 92, 1977, 197-227.

McCREDIE 1992: McCredie, J.R. et al, *The rotunda of Arsinoe*, Princeton, NJ.

Η ΘΥΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

«ΕΞΕΔΩΚΑΜΕ ΤΑΣ ΘΥΜΕΛΑΣ ΤΟ ΣΤΡΩΜΑ
ΠΟΙΗΣΑΙ ΕΝ ΤΗ ΠΕΡΙΣΤΑΣΙ, ΣΕΛΙΔΑΣ
ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑ ΔΥΟ, ΤΑΝ ΣΕΛΙΔΑΝ
ΕΚΑΣΤΑΝ...»

Line 162

«Τον σακόν της θυμέλας ..» IG 4² 1, 103.125

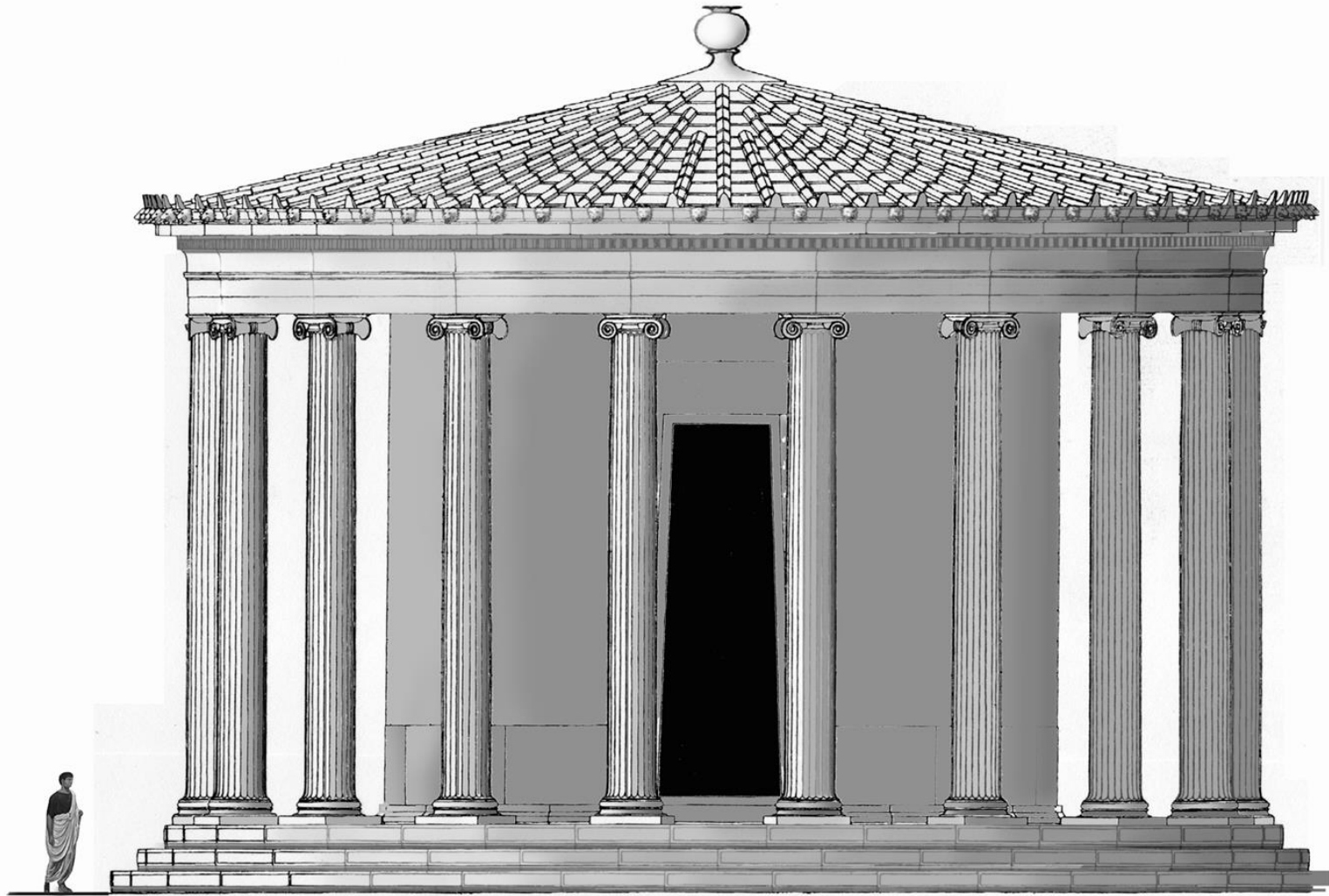
Οίκημα δε περιφερές λίθου λευκού
καλούμενον θόλος ωκοδόμηται πλησίον
θέας άξιον. Πausανίας 2. 27.2

- «Του βουλευτηρίου των πεντακοσίων πλησίον θόλος εστί **καλουμένη** ...» Πausanίας 1.5.1
- [Πausanίας 4.30.6] «στοὰν δὲ τῆς ἀγορᾶς **ὀνομαζομένην** Φιλίππειον οὐ Φίλιππος ἐποίησεν ὁ Ἄμύντου..»
- Οἶκημα δε περιφερὲς λίθου λευκοῦ **καλούμενον** θόλος ωκοδόμηται πλησίον θεᾶς ἄξιον. Πausanίας 2.27.2
- Πausanίας 5.20.4: «ΕΣΤΙ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΑΛΤΕΩΣ...ΚΑΙ ΟΙΚΗΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΣ **ΟΝΟΜΑΖΟΜΕΝΟΝ** ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΝ. ΕΠΙ ΚΟΡΥΦΗΝ ΔΕ ΕΣΤΙ ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΥ ΜΗΚΩΝ ΧΑΛΚΗΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΑΙΣ ΔΟΚΟΙΣ...»

Για την εργασία

- Ποιά είναι τα καινοτομικά στοιχεία που φέρνουν οι θόλοι ?

Townsend, R. 2003. "The Philippeion and Fourth Century Athenian Architecture."
In *The Macedonians in Athens 322-229 B.C.*, edited by O. Palagia and S.V. Tracy,
93-101. Oxford: Oxbow.



Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥ

- F. Robert 1939: εναγιστήριον?
- Καββαδίας 1900: πρυτανείον
- Λαβύρινθος για τελετές μύησης
- Defrasse-Lechat 1895: κρήνη - δεξαμενή
- Holwerda 1904; Kerényi 1959: φωλιά των ιερών φιδιών
- Riethmüller 2005: προσφορά αυγών!
- Τάφος του Ασκληπιού

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΡΥΘΜΟ

David Scahill, The origins of the Corinthian Capital, *Structure, Image, Ornament: Architectural Sculpture in the Greek World*, ed. 2009

https://www.academia.edu/6198569/The_Origins_of_the_Corinthian_Capital

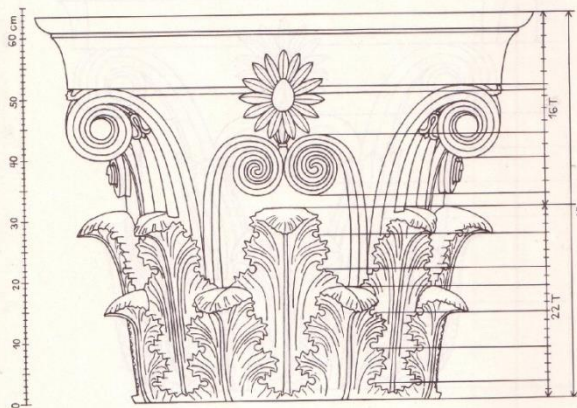
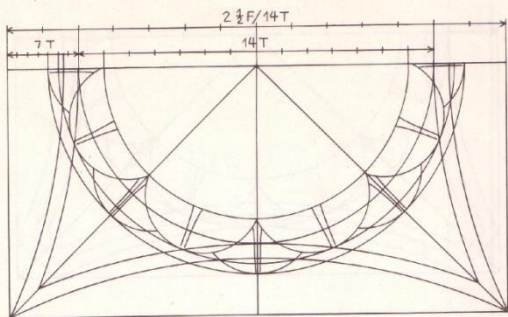
E. Østby, (ed.), *Tegea II, Investigations in the Sanctuary of Athena Alea 1990-94 and 2004*, Papers and Monographs from the Norwegian Institute at Athens 4 (Athens 2014).

H. Bauer, *Korinthische Kapitelle des 4. und 3. Jhs. v. Chr.* (Berlin 1973).

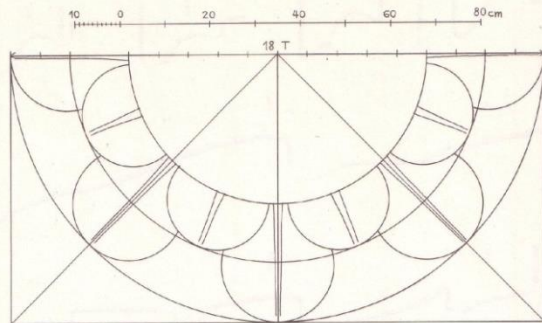
R. Townsend, The Philippeion and Fourth Century Athenian Architecture. In *The Macedonians in Athens 322-229 B.C.*, edited by O. Palagia and S.V. Tracy, 93-101. (Oxford 2003).

N. Norman, The temple of Athena Alea at Tegea, *AJA* 88 (1984), 169-194.

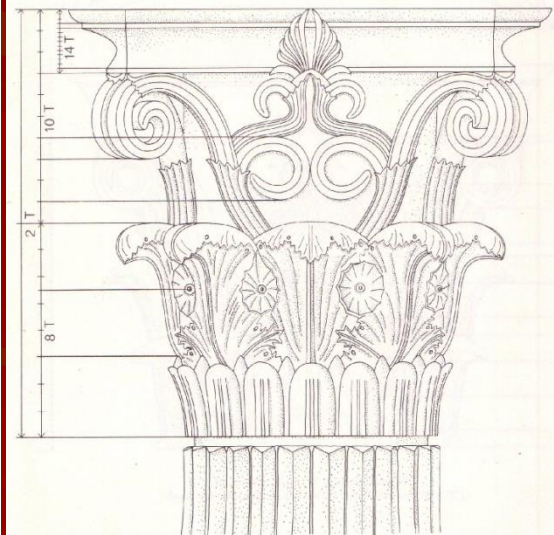
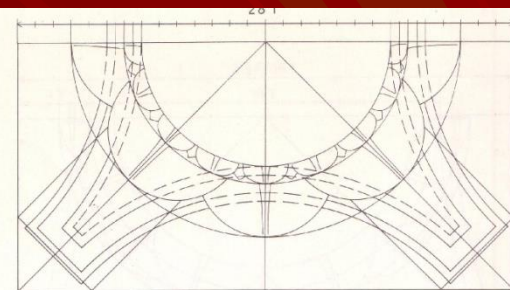
G. Roux, *L'architecture de l'Argolide aux ive et iiiie siecles avant J.-C.* (Paris 1961). ΓΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΑΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ, ΑΡΤΕΜΗΣ, ΜΕΓΑΛΑ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ



Epidaurus, Tholos, K 1 (Musterkapitell),
Schema der waagrecnten und senkrechten Teilungen (M. 1:6,5)

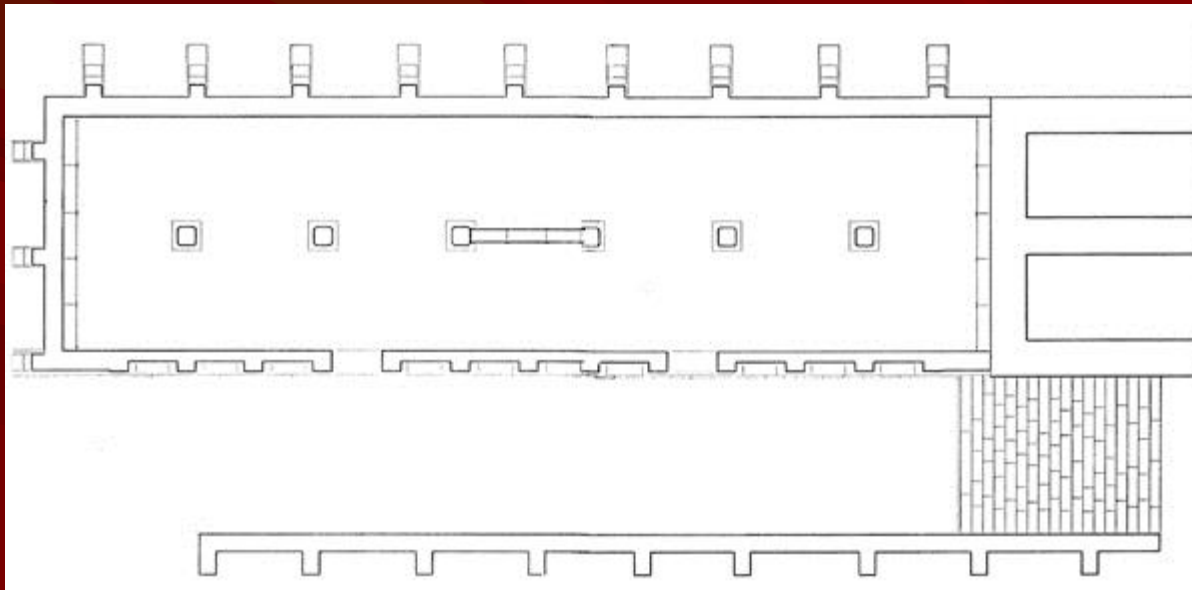


Tegea, Rekonstruktion mit Schema der waagrecnten und senkrechten Teilungen (M. 1:10)



Athen, Lysikratesdenkmal, Schema der waagrecnten und senkrechten Teilungen (M. 1:4,5)

Επίδαυρος Ἄβατον



V.K. Lambrinoudakis. *Argolida: Archaeological Sites and Museums - Mycenae, Heraion, Argos, Tiryns, Nauplion, Epidaurus*. Athens: Editions Apollo: p. 166.

Κάτω διάμετρος : πλάτος τριγλύφου
Ύψος θριγκού : Κάτω διάμετρος ?
Μεταξόνιο διάστημα : κάτω διάμετρος

Βασίλειος Στοά, Αγορά 550
Ναός Απόλλωνα, Κόρινθος 540
Ναός Αλκμαεωνιδών, Δελφοί 520
Ναός Αθηνάς Πολιάδος (Αρχαίος Νεώς) Ακρόπολη 510

Stillwell 1932, *Corinth* 1.1

COURBY, F. 1915. *Fouilles de Delphes II. Topographie et Architecture I. La Terrasse du Temple*, Paris.

Giorgio Rocco, THE ROLE OF CYCLADIC WORKSHOPS IN LATE ARCHAIC ARCHITECTURAL CHANGE, *ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΤΙΜΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΑΝΟΛΗ ΚΟΡΡΕ*, Αθήνα 2016

για διαστάσεις ναών της εποχής

Bankel, Hansgeorg. 1993. *Der spätarchaische Tempel der Aphaia auf Aegina*.

Denkmäler antiker Architektur 19. Berlin; New York: W. de Gruyter.

πιν., taf....."

W.B. Dinsmoor, *The Architecture of Ancient Greece*, 1950 , κατάλογοι

BIBLIOGRAPHY

Mc CAMP II, J., *The Athenian Agora: A Guide to the Excavation and Museum* 4 (Athens 1990).

Mc CAMP II, J., *The Athenian Agora, A Short Guide to the Excavations, Excavations of the Athenian Agora, Picture Book no 16*, American School of Classical Studies (Princeton 2003), p. 40.

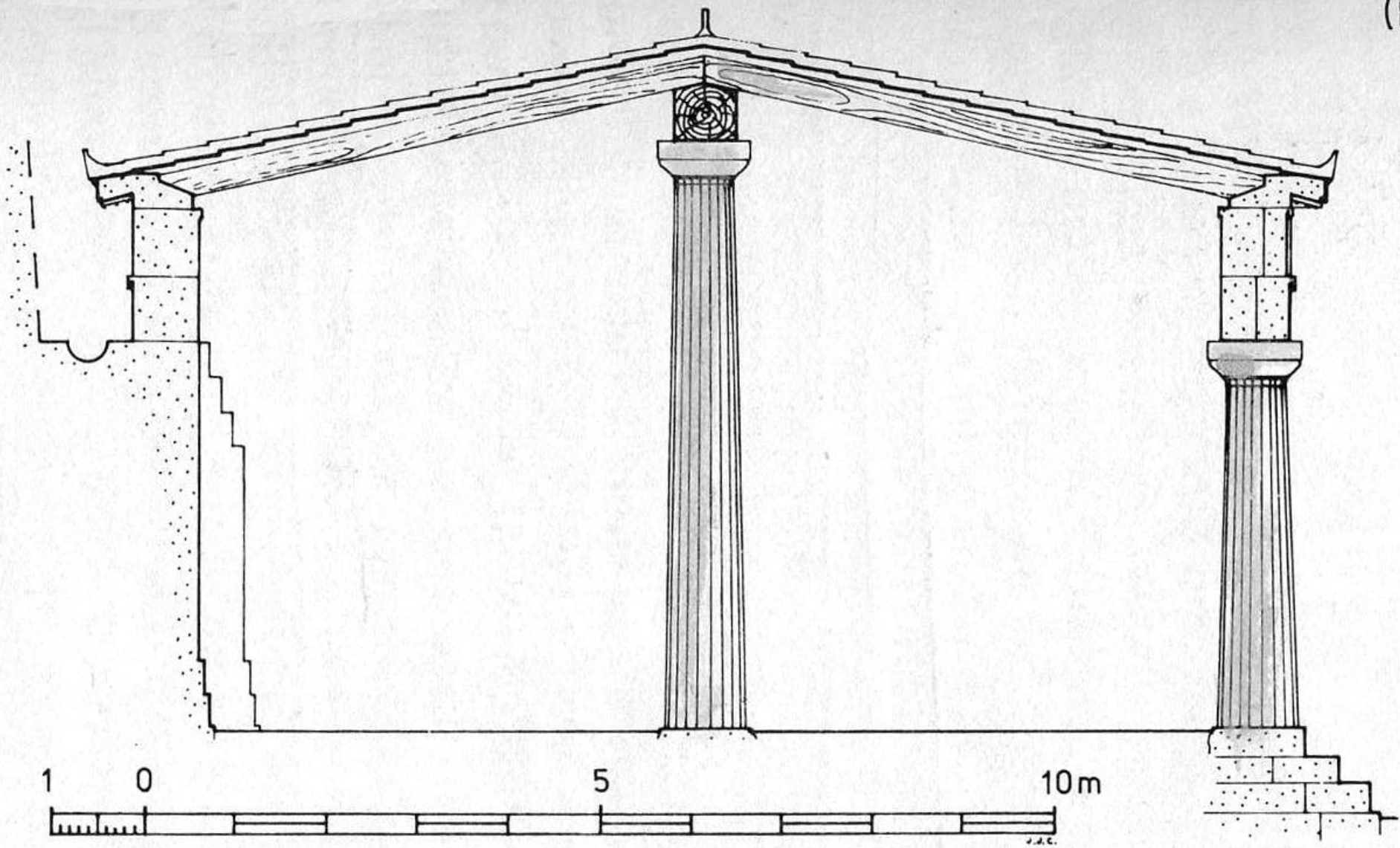
Mc CAMP II, J., *Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας. Οι Ανασκαφές στην καρδιά της κλασικής πόλης 2* (Αθήνα 2004), pp. 76-78, 127-134.

SHEAR, T.L., 'The Athenian Agora: Excavations of 1970', *Hesperia* 40 (1971), pp. 241-279 (esp. 243-260).

SHEAR, T.L., 'The Athenian Agora: Excavations of 1973-1974', *Hesperia* 44 (1975), pp. 331-3, plates 77-84 (esp. pp. 365-370).

THOMPSON, H.A. – WYCHERLEY, R., *The Agora of Athens. The American Excavations in the Athenian Agora*, vol.XIV, American School of Classical Studies at Athens (Princeton 1972), pp. 83-90.

WYCHERLEY, R., *The Agora of Athens. Literary and Epigraphic Testimonia, The American Excavations in the Athenian Agora*, vol.III, American School of Classical Studies at Athens (Princeton 1957), pp. 21-25.



35 South Stoa at the Argive Heraion (c. 460–450 B.C.): (a) section

J. J. Coulton, *The Roof of the South Stoa at the Argive Heraion, BSA?*

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΤΟΥ ΘΗΣΕΙΟΥ

H. Knell 1973 "Vier attische Tempeln klassischer Zeit," *AA [Jdl 88]* 1973, pp. 94-114.

Miles, M.M., A Reconstruction of the Temple of Nemesis at Rhamnous. *Hesperia* 58, 1989, 131-249.

DINSMOOR, W.B., "The Roof of the Hephaisteion", *AJA* 80 (1976), p.....

A.K. Orlandos, "Tou en Sounio naou tou Poseidonos toichoï kai orofi," *Αρχ Εφημ* (1917) 213-226.

W.H. Plommer, "Three Attic Temples, Part III. The Temple of Poseidon," *BSA* 45 (1950)78-94.

W.H. Plommer, "The Temple of Poseidon on Cape Sunium: Some Further Questions," *BSA* 55 (1960) 218-33.

A. Delivorrias, "Poseidon-Tempel auf Kap Sunion. Neue Fragmente der Friesdekoration," *AM* 84 (1969) 127-42.

ΝΑΟΙ 4ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

H. Knell, Troizen. Tempel des Hippolytos (?). Zur Interpretation des Tempelfundaments, *AA? Jdl* 1978, 397-406.

H. Knell, Dorische Ringhallentempel in spät- und nachklassischer Zeit, *Jdl* 98, 1983, 203 – 233.

E. Østby (ed.), *Tegea II, Investigations in the Sanctuary of Athena Alea 1990-94 and 2004*, Papers and Monographs from the Norwegian Institute at Athens 4 (Athens 2014).

+ Μητρώον στην Ολυμπία, Mallwitz, Olympia und Seine Bauten, 1982

+ Knell H., "Lepreon, der Tempel der Demeter", *AM* 98 1983, 113-147.

Ηραίο Άργους, Christopher A. Pfaff, *The Architecture of the Classical Temple of Hera*, 2003.

ΧΩΡΟΘΕΣΙΑ ΙΕΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΠΥΛΑ

Burkert, W. *Concordia Discors: The literary and archaeological evidence on the sanctuary of Samothrace* in: Nanno Marinatos & Robin Hägg (επιμ.), *Greek Sanctuaries: New Approaches*, London 1993, 178-191.

Burkert, W. 2002. "Greek Margins: Mysteries of Samothrace (Ελληνική Περιφέρεια: Τα Μυστήρια της Σαμοθράκης)," στο Α. Αβαγιανού (επιμ.), *Λατρείες στην περιφέρεια του αρχαίου ελληνικού κόσμου*, 31-63.?

B. Bergquist 1967, *The Archaic Greek Temenos: A study of structure and function*. Lund.

G. Lavas, *Altgriechisches Temenos: Baukorper* Basel, Stuttgart 1974.

M. Ortac, *Die hellenistischen und römischen Propyla in Kleinasien*, διδ. διατριβή (Ruhr - Universität Bochum 2001)
[Υπάρχει Online](#)

J.R. Carpenter, *The Propylon in Greek and Hellenistic architecture*, Ph.D. diss. U. Pennsylvania (Ann Arbor 1970)

R. Etienne, P. Varene, *Sanctuaire de Claros, l'architecture : les propylées et les monuments de la voie sacrée* (Paris 2004)

Προπύλαια Επιδαυρου στον Roux 1961, και Πρόπυλο Πτολεμαίου Β΄ στη Σαμοθράκη, τόμος στη σειρά Samothrace

Πρόπυλο Πομπειίου μονογραφία από Hoerfner

Πρόπυλο Αθηνάς Πολιάδος στην Πριήνη, μονογραφία από Hennemeyer

Pausanias

TRAVEL AND MEMORY
IN ROMAN GREECE



Edited by

SUSAN E. ALCOCK

JOHN F. CHERRY

JAS ELSNER

•Ο ναός της Δήμητρας στο Λέπρεον.

Knell H., "Lepreon, der Tempel der Demeter", AM 98 1983, 113-147

•Το Φιλιππείον στην Ολυμπία

•Η Θόλος των Δελφών

•Η Θυμέλη στην Επίδαυρο

•Ο Παισίας στην Επίδαυρο

Susan E. Alcock, John F. Cherry, Jas Elsner, *Pausanias: Travel and Memory in Roman Greece*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

W. Hoepfner, Zum Ionische Kapitell bei Hermogenes und Vitruv, *AM* 83, 1968, 219, 215, 230.

K. Jeppesen, Did Vitruvius ever visit Halikarnassos?, *Anadolu* 22, 1981-83, 167-174.

P. Gros, Hermodorus et Vitruve, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité* 8, 1973, 137-161.

R.M.M. Etienne AND P. Varene, Vitruve et Claros, *CRAI* 1995, 495-513

P. Gros (ed.), *Vitruvio de Architectura*, translated by A. Corso and E. Romano, Turin, Einaudi, 1997.

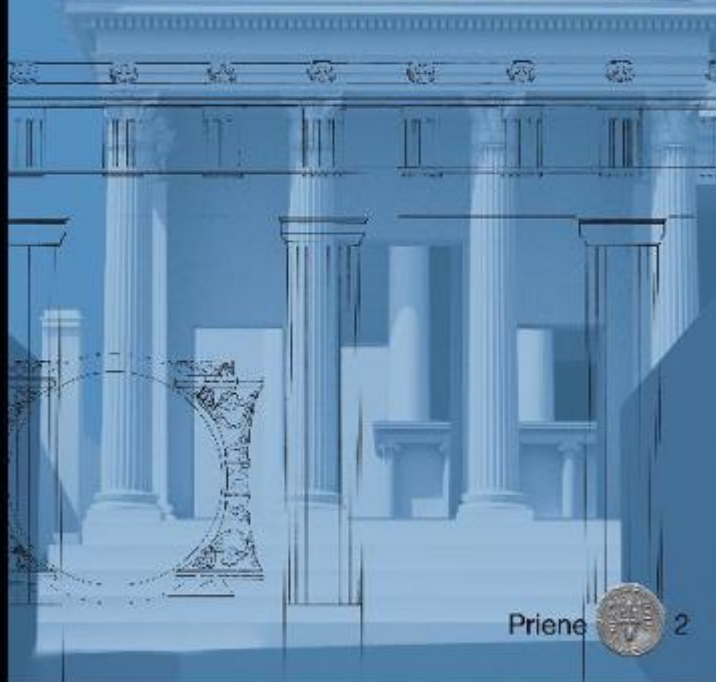
•Στέλιος Ζερεφός , *Vitruvius, Δέκα Βιβλία*, εκδόσεις Παρατηρητής, Αθήνα 1997.

•Παύλος Λέφας , *Βιτρούβιου, Περί Αρχιτεκτονικής*, Μετάφραση-Σχόλια, Πλέθρον, Αθήνα 2000.

Arnd Hennemeyer

Das Athenaheiligtum von Priene

Die Nebenbauten – Altar, Halle und Propylon –
und die bauliche Entwicklung des Heiligtums



Priene 2

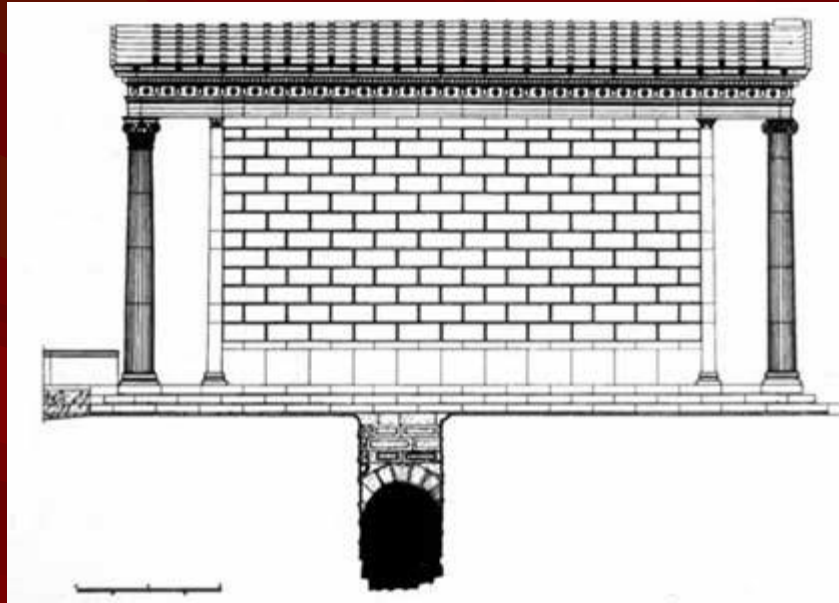
Reichert

Bergische Bücherstube D 51491 Overath

Das Pompeion und seine Nachfolgerbauten (Kerameikos)

Hoepfner, Wolfram

Note: This is not the actual book cover



Alfred Frazer, The Propylon of Ptolemy II (Samothrace 10, 1990)

ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ 8. 45, 5

προέχει τὴν ἄλλην καὶ ἐς μέγεθος. ὁ μὲν δὴ πρῶτός ἐστιν αὐτῷ κόσμος τῶν κίωνων Δώριος, ὁ δὲ ἐπὶ τούτῳ Κορίνθιος· ἐστήκασι δὲ καὶ ἐκτὸς τοῦ ναοῦ κίονες ἐργασίας τῆς Ἰώνων. ἀρχιτέκτονα δὲ ἐπυρθανόμην Σκόπαν αὐτοῦ γενέσθαι τὸν Πάριον, ὃς καὶ ἀγάλματα πολλαχού τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, τὰ δὲ καὶ περὶ

6 Ἰωνίαν τε καὶ Καρίαν ἐποίησε. τὰ δὲ ἐν τοῖς αἰετοῖς ἐστὶν ἔμπροσθεν ἢ θήρα τοῦ υἱοῦ τοῦ Καλυδωνίου πεπονημένου δὲ κατὰ μέσον μάλιστα τοῦ υἱοῦ τῆ μὲν ἐστὶν Ἀταλάντη καὶ Μελέαγρος καὶ Θησεὺς Τελαμών τε καὶ Πηλεὺς καὶ Πολυδεύκης καὶ Ἰόλαος, ὃς τὰ πλείστα Ἡρακλεῖ συνέκαμνε

7 τῶν ἔργων, καὶ Θεοτίον παῖδες, ἀδελφοὶ δαλθαίας, Πρόθους καὶ Κομήτης· κατὰ δὲ τοῦ υἱοῦ τὰ ἕτερα Ἀγκαῖον ἔχοντα ἤδη τραύματα καὶ ἀφέντα τὸν πέλεκυν ἀνέχων ἐστὶν Ἐποχος, παρὰ δὲ αὐτὸν Κάστωρ καὶ Ἀμφιάραος Ὀικλέους, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Ἰππόθους ὁ Κερκύνος τοῦ Ἀγαμήδους τοῦ Στυμφήλου. τελευταῖος δὲ ἐστὶν εἰργασμένος Πειρίθους. τὰ δὲ ὀπισθεν πεπονημένα ἐν τοῖς αἰετοῖς Τηλέφου πρὸς Ἀχιλλεῖα ἐστὶν ἐν Καῖκου πεδίῳ μάχῃ.

XLVI. Τῆς δὲ Ἀθηνᾶς τὸ ἀγαλμα τῆς Ἀλέας τὸ ἀρχαῖον, σὺν δὲ αὐτῇ καὶ υἱὸς τοῦ Καλυδωνίου τοὺς ὀδόντας ἔλαβεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεὺς Αὔγουστος, Ἀντωνίου πολέμῳ καὶ τὸ

2 Ἀντωνίου νικήσας συμμαχικόν, ἐν ᾧ καὶ οἱ Ἀρκάδες πλὴν

especially for its size. Its first row of pillars is Doric, and the next to it Corinthian; also, outside the temple, stand pillars of the Ionic order. I discovered that its architect was Scopas the Parian, who made images in many places of ancient Greece, and some besides in Ionia and Caria. On the front gable is the hunting of the Calydonian boar. The boar stands right in the centre. On one side are Atalanta, Meleager, Theseus, Telamon, Peleus, Polydeuces, Iolaüs, the partner in most of the labours of Heracles, and also the sons of Thestius, the brothers of Althaea, Prothoüs and Cometes. On the other side of the boar is Epechus supporting Ancaeus who is now wounded and has dropped his axe; by his side is Castor, with Amphiaräus, the son of Oicles, next to whom is Hippothoüs, the son of Cercyon, son of Agamedes, son of Stymphalus. The last figure is Peirithoüs. On the gable at the back is a representation of Telephus fighting Achilles on the plain of the Caicus.

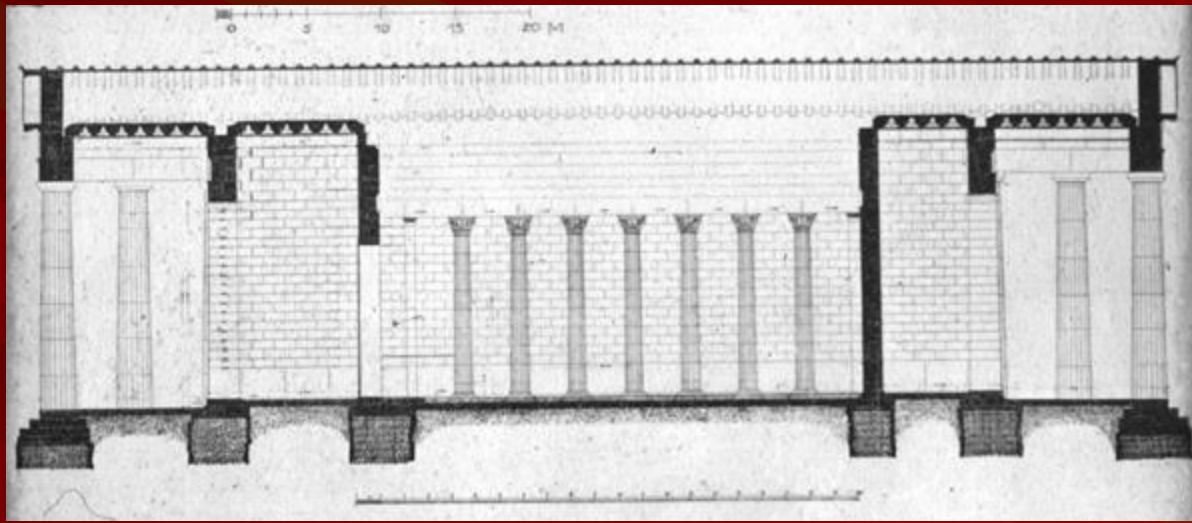
XLVI. The ancient image of Athena lea, and with it the tusks of the Calydonian boar, were carried away by the Roman emperor Augustus after his defeat of Antonius and his allies, among whom were all the Arcadians except the Mantineans. It is clear that Augustus was not the first to carry away from the vanquished votive offerings and images of gods, but was only

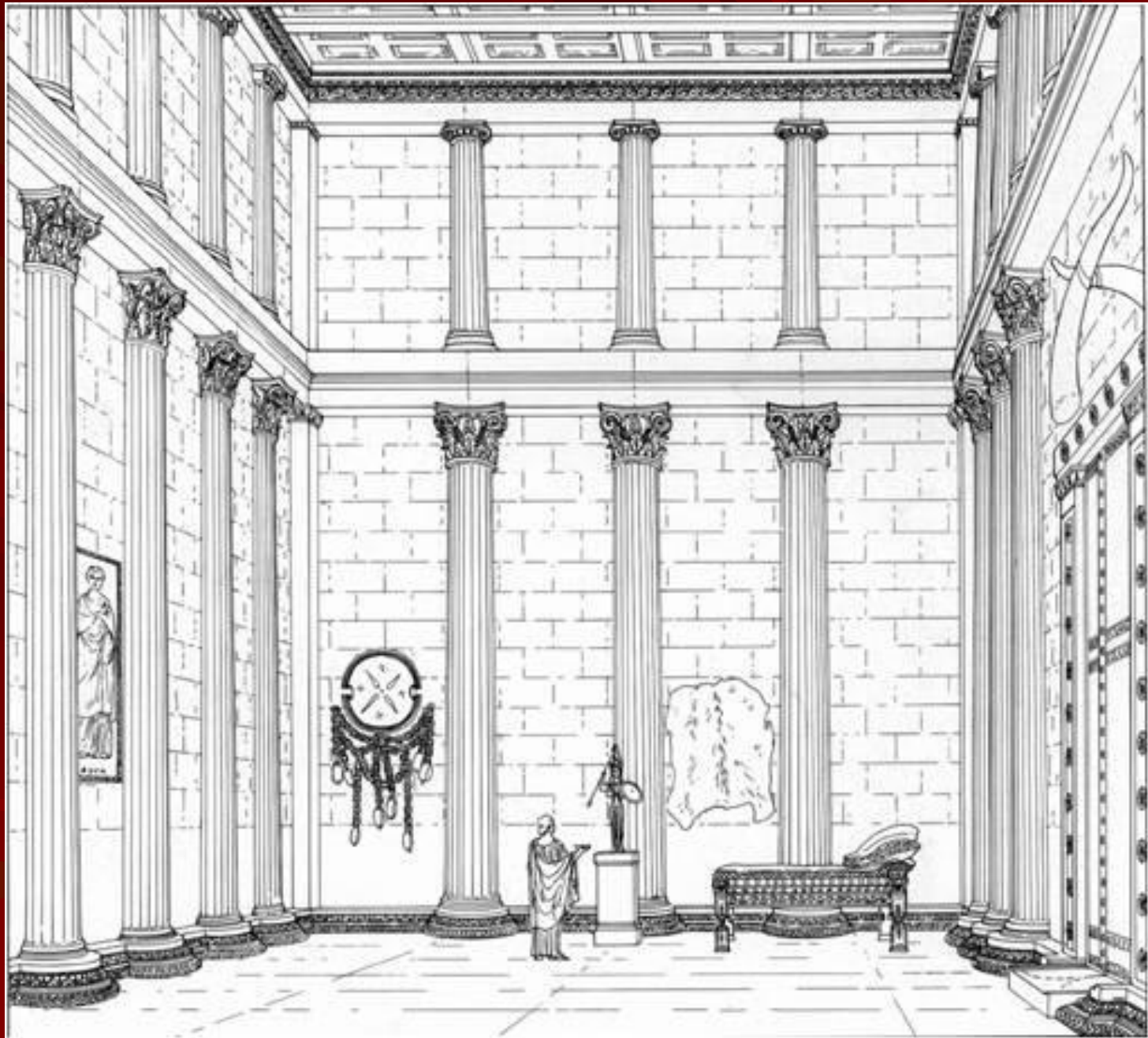
■ Τεγεάταις δὲ Ἀθηνᾶς τῆς Ἀλέας τὸ ἱερὸν τὸ ἀρχαῖον ἐποίησεν Ἄλεος: χρόνῳ δὲ ὕστερον κατεσκευάσαντο οἱ Τεγεᾶται τῇ θεῷ ναὸν μέγαν τε καὶ θεᾶς ἄξιον. ἐκεῖνο μὲν δὴ πῦρ ἠφάνισεν ἐπινεμηθὲν ἐξαίφνης, Διοφάντου παρ' Ἀθηναίοις ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς ἕκτης καὶ ἐνενηκοστῆς Ὀλυμπιάδος, ἦν Εὐπόλεμος Ἡλεῖος ἐνίκα στάδιον. **[45.5]** ὁ δὲ ναὸς ὁ ἐφ' ἡμῶν πολὺ δὴ τι τῶν ναῶν, ὅσοι Πελοποννησίοις εἰσίν, ἐς κατασκευὴν προέχει τὴν ἄλλην καὶ ἐς μέγεθος. ὁ μὲν δὴ πρῶτός ἐστιν αὐτῷ κόσμος τῶν κίωνων Δώριος, ὁ δὲ ἐπὶ τούτῳ Κορίνθιος: ἐστήκασι δὲ καὶ ἐντὸς τοῦ ναοῦ κίονες ἐργασίας τῆς Ἰώνων. ἀρχιτέκτονα δὲ ἐπυνθανόμην Σκόπαν αὐτοῦ γενέσθαι τὸν Πάριον, ὃς καὶ ἀγάλματα πολλαχοῦ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, τὰ δὲ καὶ περὶ Ἰωνίαν τε καὶ Καρίαν ἐποίησε.

■ Frazer, J. G., *Pausanias' Description of Greece* (Translated with a commentary by J. G. Frazer), 6 vols. New York: Biblio and Tannen, 1913.

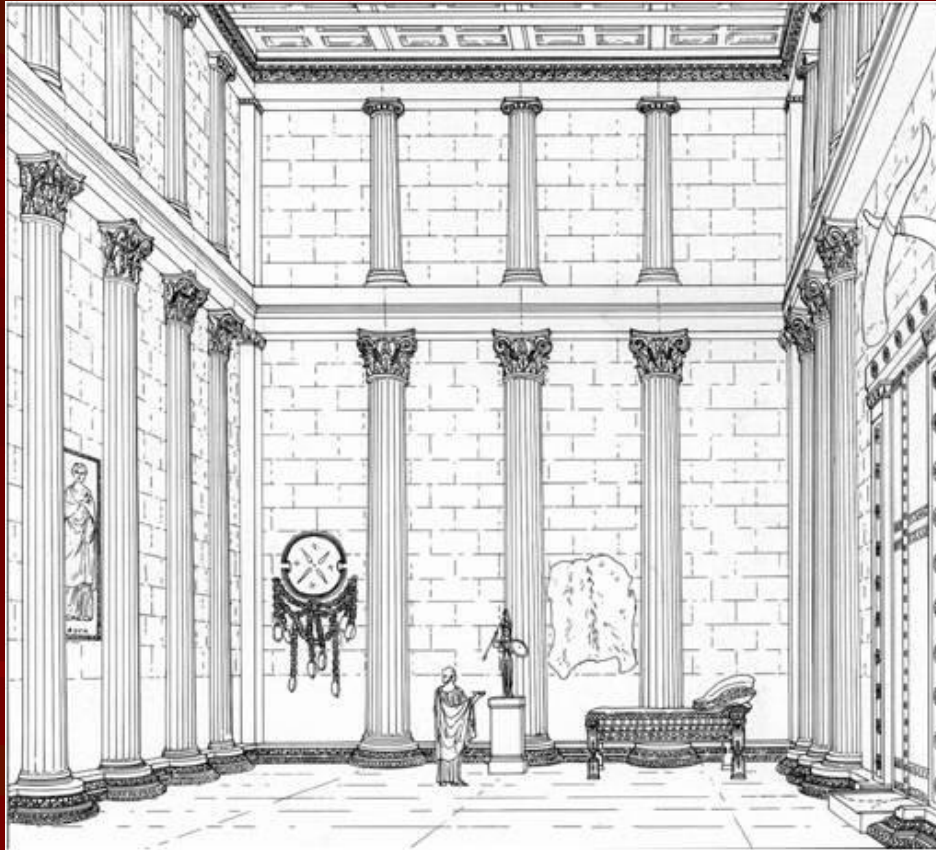
- **[45.6]** τὰ δὲ ἐν τοῖς ἀετοῖς ἐστὶν ἔμπροσθεν ἡ θήρα τοῦ υἱοῦ τοῦ Καλυδωνίου: πεπτοημένου δὲ κατὰ μέσον μάλιστα τοῦ υἱοῦ τῆ μὲν ἐστὶν Ἀταλάντη καὶ Μελέαγρος καὶ Θησεὺς Τελαμών τε καὶ Πηλεὺς καὶ Πολυδεύκης καὶ Ἴόλαος, ὃς τὰ πλεῖστα Ἡρακλεΐ συνέκαμνε τῶν ἔργων, καὶ Θεστίου παῖδες, ἀδελφοὶ δὲ Ἀλθαίας, Πρόθους καὶ Κομήτης:







- 1996



1996 - 2015

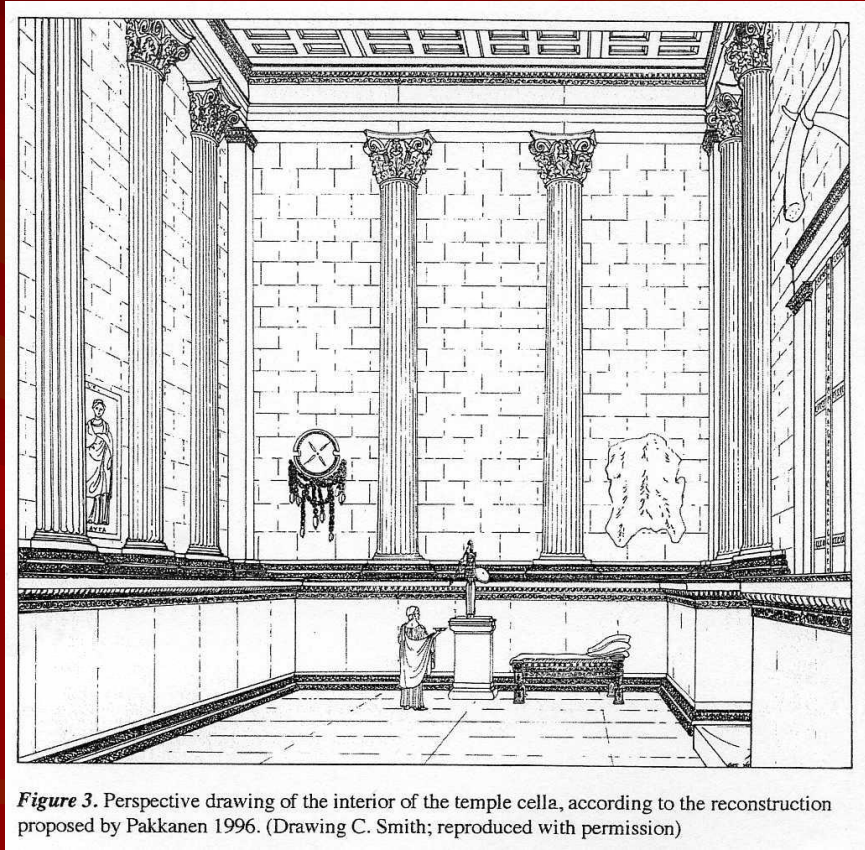


Figure 3. Perspective drawing of the interior of the temple cella, according to the reconstruction proposed by Pakkanen 1996. (Drawing C. Smith; reproduced with permission)

- «Του βουλευτηρίου των πεντακοσίων πλησίον θόλος εστί **καλουμένη** ...» Πausanίας 1.5.1
- [Πausanίας 4.30.6] «στοὰν δὲ τῆς ἀγορᾶς **ὀνομαζομένην** Φιλίππειον οὐ Φίλιππος ἐποίησεν ὁ Ἄμύντου..»
- Οἶκημα δε περιφερὲς λίθου λευκοῦ **καλούμενον** θόλος ωκοδόμηται πλησίον θεᾶς ἄξιον. Πausanίας 2.27.2
- Πausanίας 5.20.4: «ΕΣΤΙ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΑΛΤΕΩΣ...ΚΑΙ ΟΙΚΗΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΣ **ΟΝΟΜΑΖΟΜΕΝΟΝ** ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΝ. ΕΠΙ ΚΟΡΥΦΗΝ ΔΕ ΕΣΤΙ ΤΟΥ ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΥ ΜΗΚΩΝ ΧΑΛΚΗΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΑΙΣ ΔΟΚΟΙΣ...»

Townsend, R. 2003. "The Philippeion and Fourth Century Athenian Architecture." In *The Macedonians in Athens 322-229 B.C.*, edited by O. Palagia and S.V. Tracy, 93-101. Oxford: Oxbow.

