



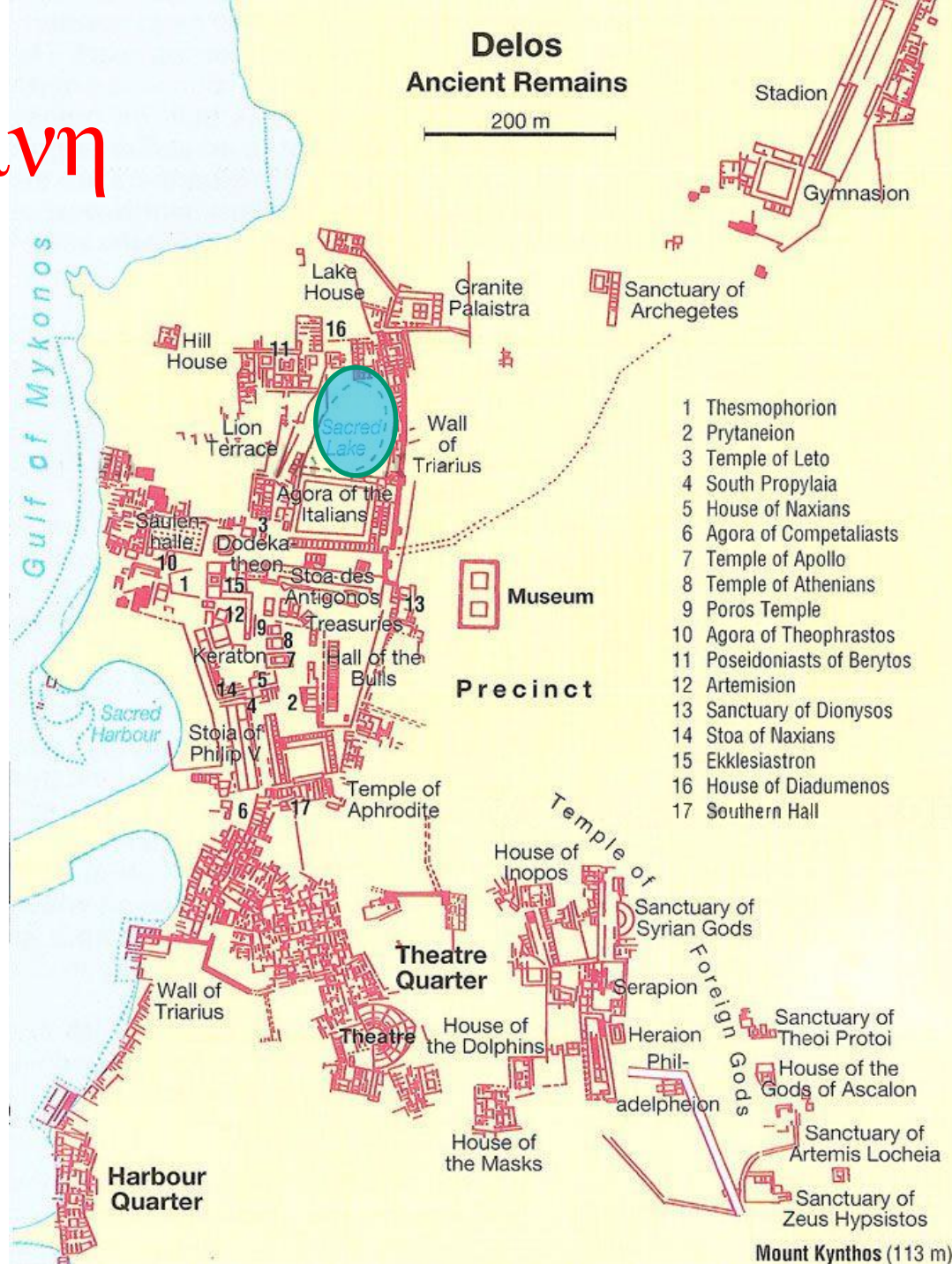
Δήλος < δηλό-ω

- Στο νησί αναφέρεται πως σταμάτησε και ο Θησέας επιστρέφοντας με τους νέους και τις νέες από την Κρήτη, αφού εξουδετέρωσε το Μινώταυρο. Και μάλιστα τίμησαν το Θεό Απόλλωνα με γιορτές και χόρεψαν γύρω από το βωμό του ένα χορό, τον «Γέρανο». Ο ιστορικός Θουκυδίδης αναφέρει ως πρώτους κατοίκους του νησιού τους Κάρες.
- Τα αρχαιολογικό ευρήματα επιβεβαίωσαν την προϊστορική κατοίκηση του νησιού (3000 π.Χ.), ενώ βρέθηκαν κατάλοιπα Μινωικής και Μυκηναϊκής Περιόδου. Γύρω στο 1000 π.Χ. εγκαταστάθηκαν εδώ Ίωνες και το νησί αποτέλεσε κέντρο, πολιτικό και θρησκευτικό, μιας αμφικτυονίας των νησιών του Αιγαίου, υπό την προστασία της Νάξου.
- **Κάθε τέσσερα χρόνια τελούνταν εδώ τα Δήλια**, μεγάλη γιορτή προς τιμή του Απόλλωνα, της Άρτεμης και της Λητώς που περιλάμβαναν θυσίες, χορούς και μουσικούς αγώνες.
- Στην αμφικτυονία εισχώρησαν και οι Αθηναίοι με πρόσχημα την ιωνική καταγωγή τους και κατόρθωσαν από τα μέσα του 6ου π.Χ αι., οπότε και άρχισε η παρακμή των ιωνικών πόλεων, να επιβάλουν την κυριαρχία τους.

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΗ ΝΑΞΟ



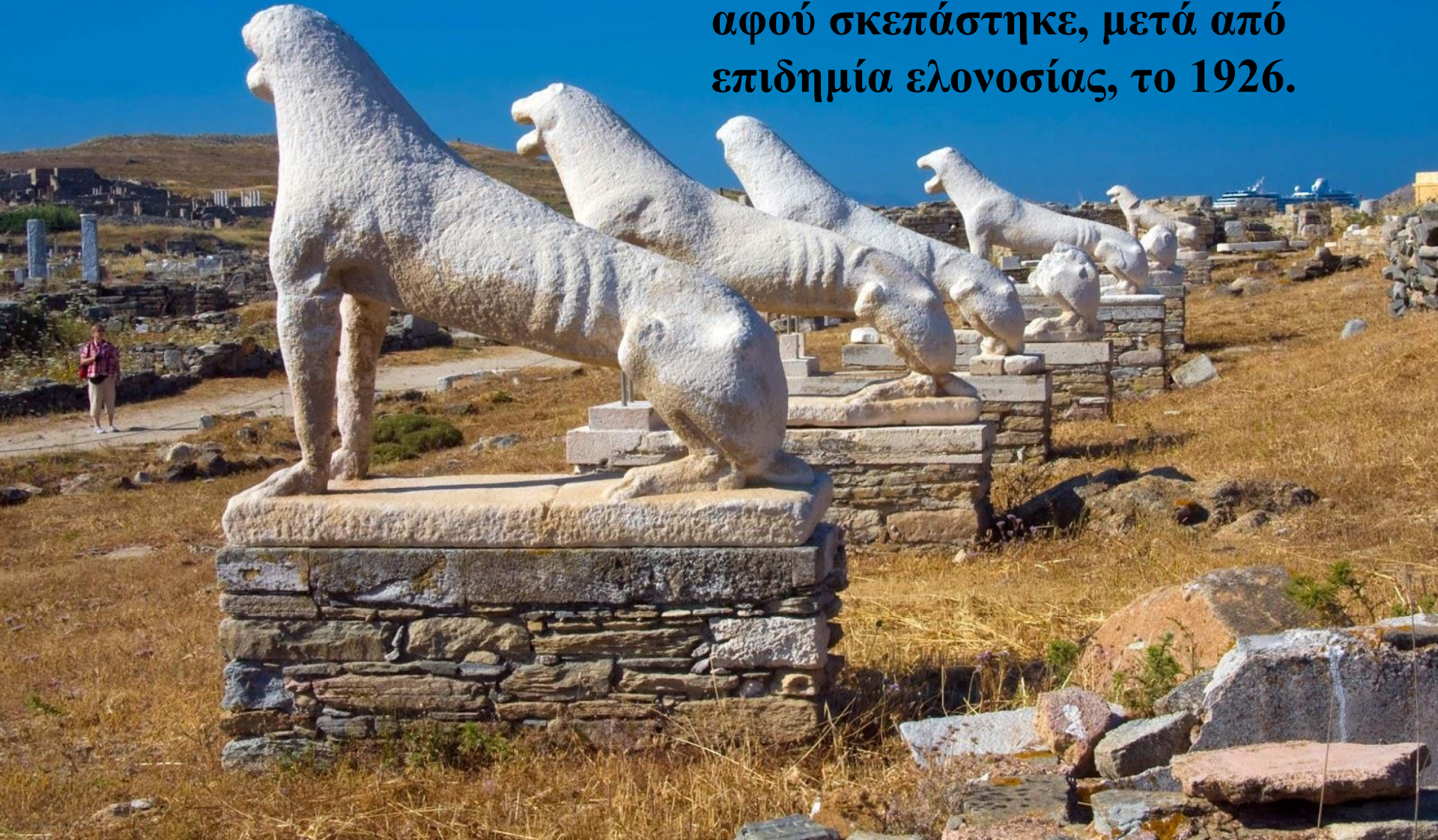
Ιερά λίμνη



«Οδός των Λεόντων» με τα μαρμάρινα λιοντάρια, αφιέρωμα των Ναξίων από τον 7ο αι. π.Χ.



**Η Ιερά Λίμνη, στην οποία
κολυμπούσαν οι ιεροί κύκνοι του
Απόλλωνα, σήμερα δεν υπάρχει,
αφού σκεπάστηκε, μετά από
επιδημία ελονοσίας, το 1926.**



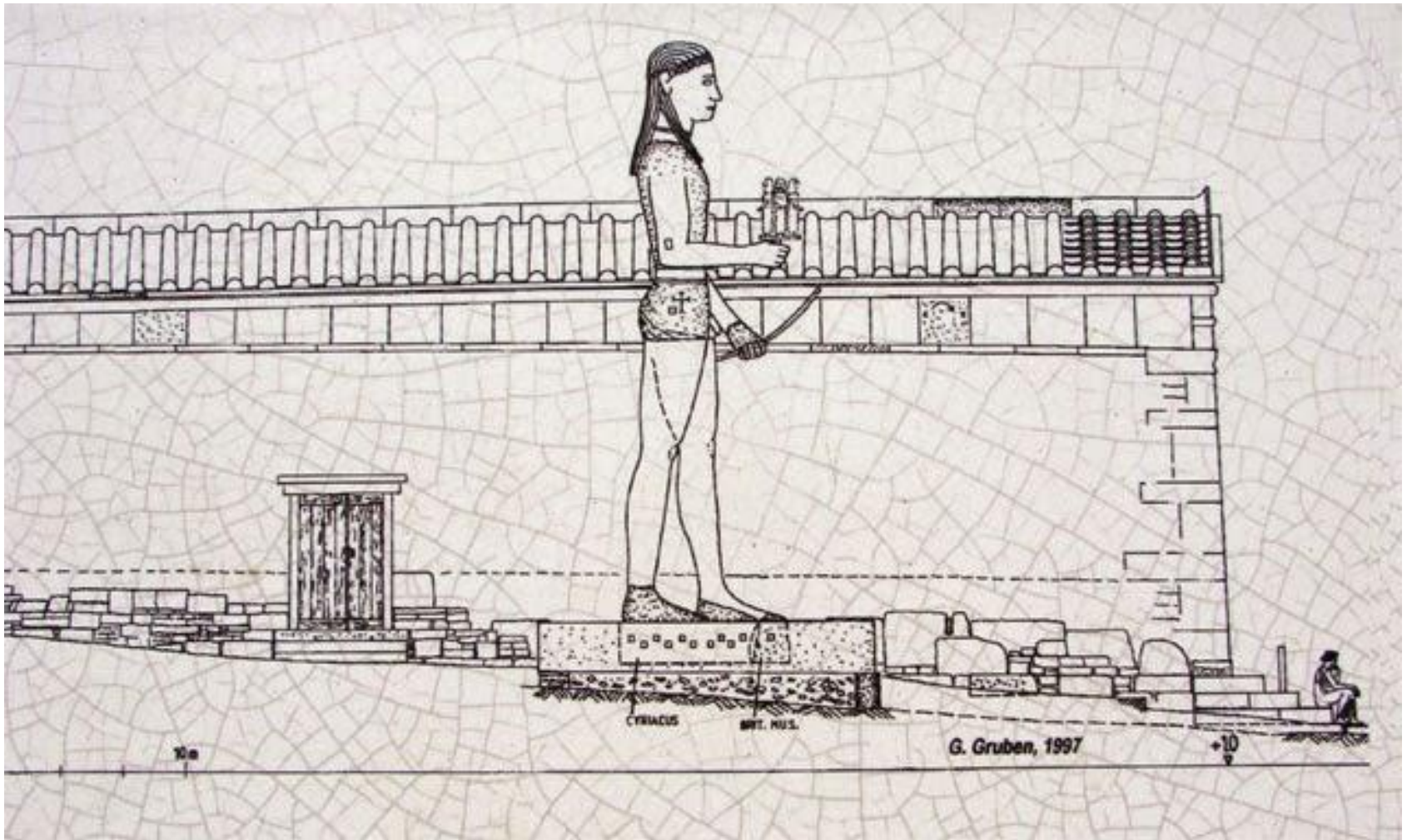






Η βάση του Ευθυκαρτίδη

Ο κολοσσός των Ναξίων



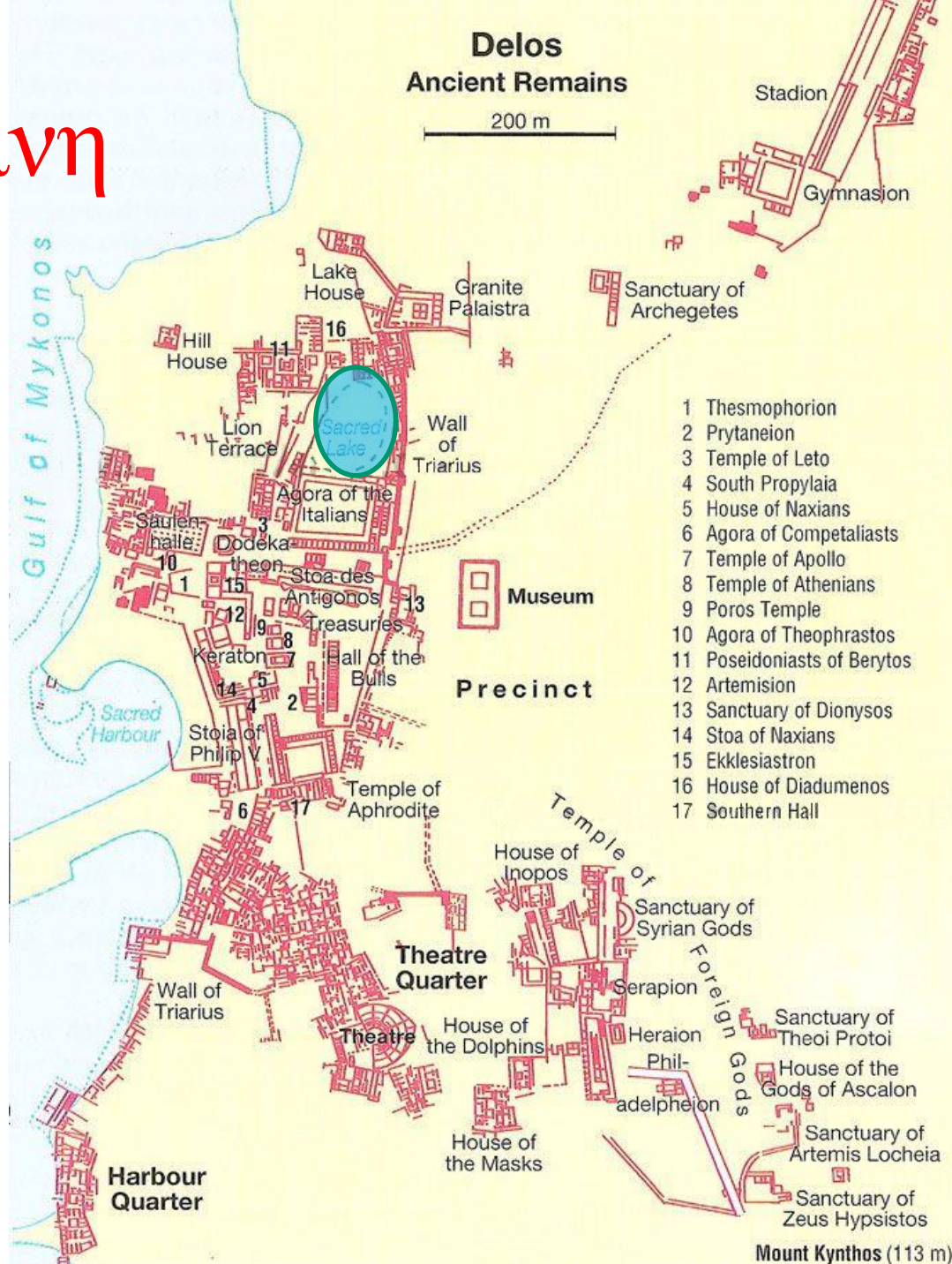




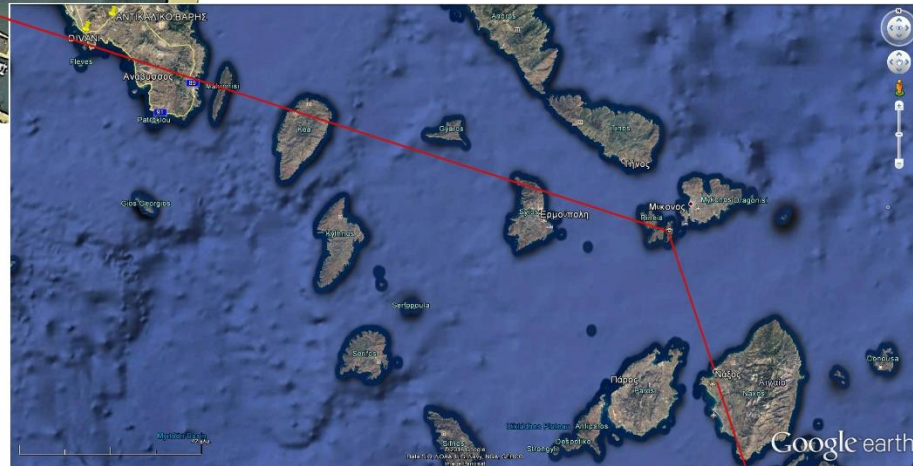


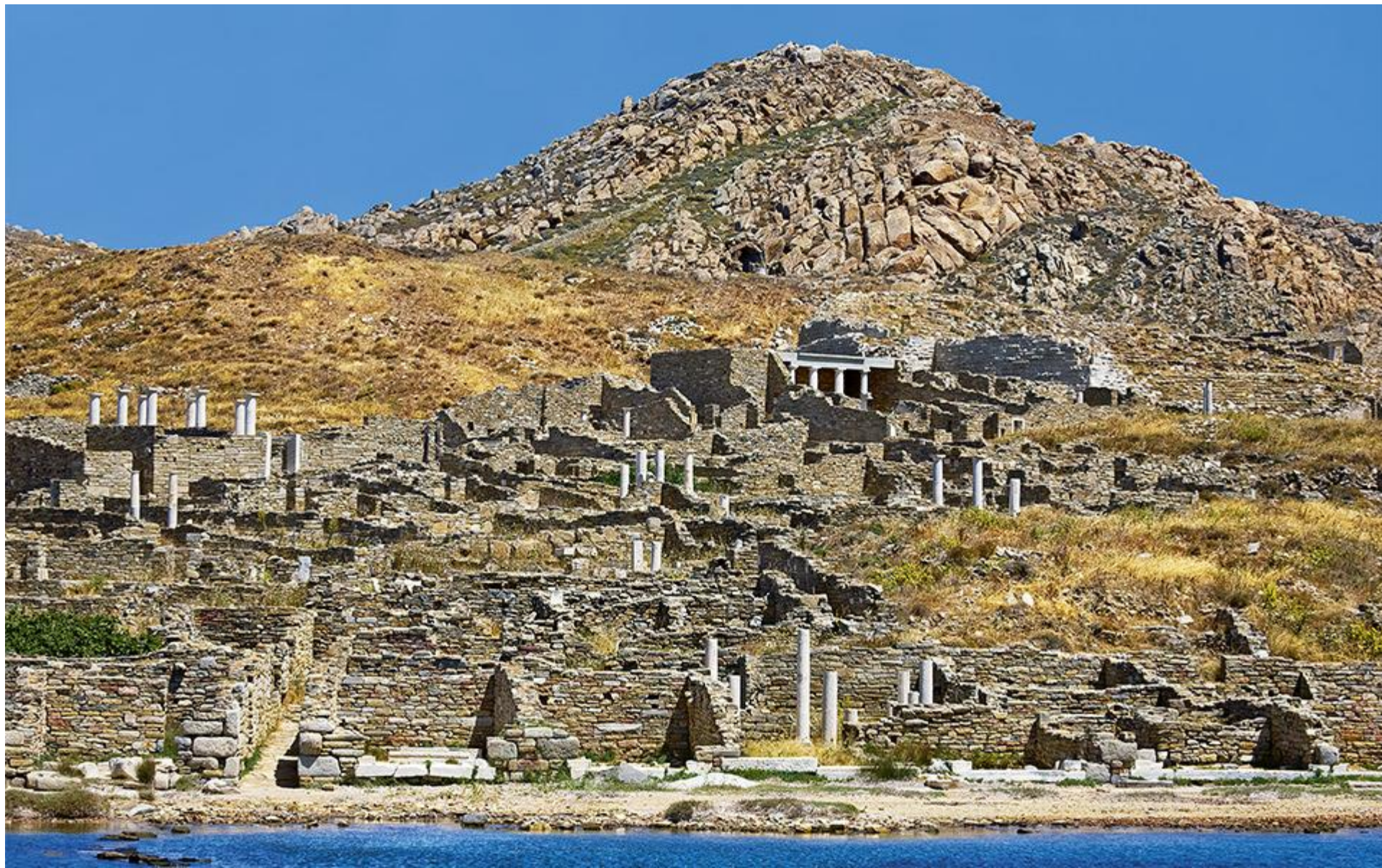
- Ο Πεισίστρατος εγκαινιάζει το 540 π.Χ. με την πρώτη κάθαρση της Δήλου την Αθηναϊκή επίδραση στο νησί, η οποία εξελίσσεται σε κυριαρχία και διατηρείται ουσιαστικά - με εξαίρεση μικρά μόνο διαστήματα - μέχρι τα τέλη του 4ου αιώνα π.Χ., οπότε η Δήλος ανακηρύσσεται ελεύθερη και ανεξάρτητη (314 π.Χ.).
- Από το 166 π.Χ. ως το τέλος του αρχαίου κόσμου, με απόφαση της ρωμαϊκής συγκλήτου, η Δήλος πέρασε στην κυριαρχία των Αθηναίων, οι οποίοι εξόρισαν τους κατοίκους και εγκατέστησαν δικούς τους κληρούχους. Κάτω από την προστασία της Αθήνας αποκτά ξανά σημασία σαν εμπορικό κέντρο του Αιγαίου.
- Καταστροφή το 88 π.Χ. Απουσία ρωμαϊκής φάσης.

Ιερά λίμνη

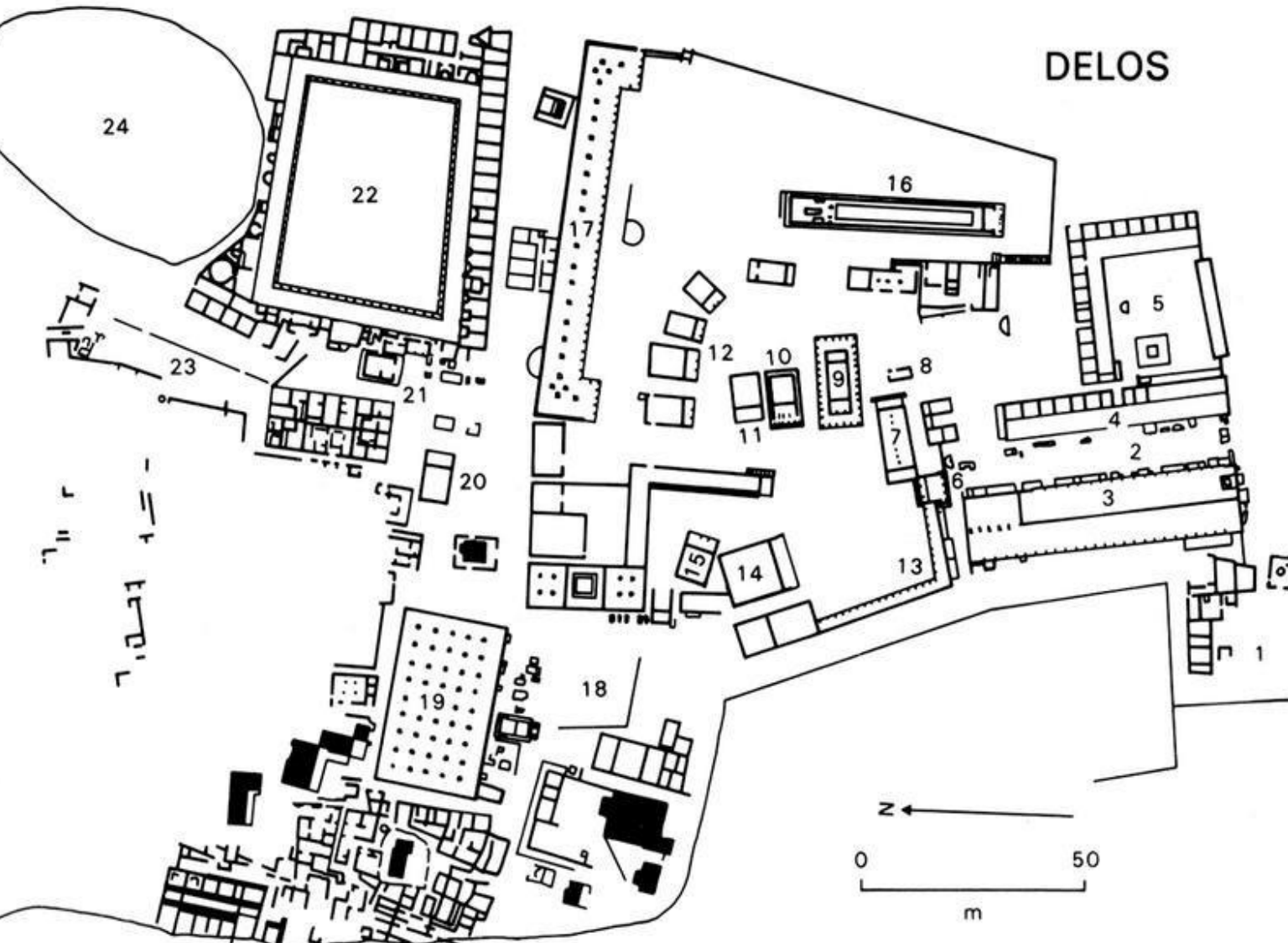


Τα Δήλια ιερά





DELOS



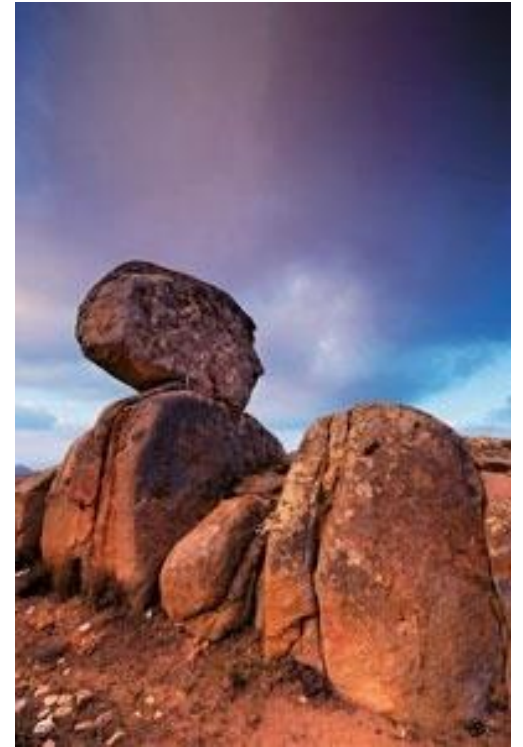
- 1 Agora of the Competialists
- 2 Sacred Way
- 3 Stoa of Philip V
- 4 South Stoa
- 5 Agora of the Delians
- 6 Southwest Propylaea
- 7 Oikos of the Naxians
- 8 Early building
- 9 Temple of Apollo
- 10 Temple of the Athenians
- 11 Poros Temple
- 12 Treasuries
- 13 Stoa of the Naxians
- 14 'Keraton'
- 15 Temple of Artemis
- 16 'Monument of the Bulls'
- 17 Stoa of Antigonos
- 18 Agora of Theophrastus
- 19 'Hypostyle Hall'
- 20 Temple of the Twelve Gods
- 21 Temple of Leto
- 22 Agora of the Italians
- 23 Terrace of the Lions
- 24 Sacred lake

ΝΑΟΣ ΙΣΙΔΑΣ, ΔΗΛΟΣ (2^{0ς} ΑΙ. Π.Χ.)
ΥΛΙΚΑ: ΓΡΑΝΙΤΗΣ, ΣΧΙΣΤΟΛΙΘΟΣ,
ΜΑΡΜΑΡΟ

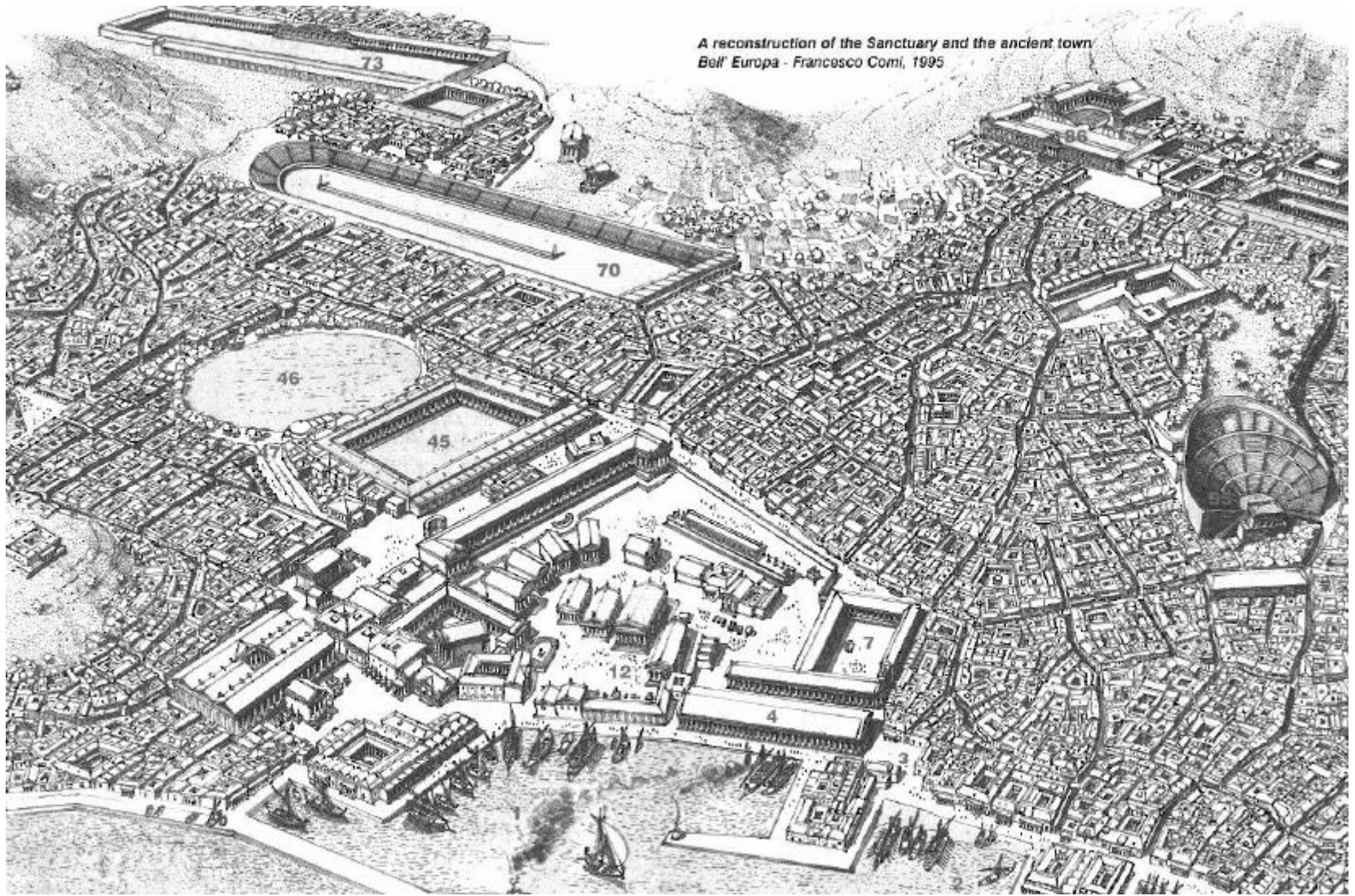


ΓΡΑΝΙΤΗΣ, ΤΗΝΟΣ



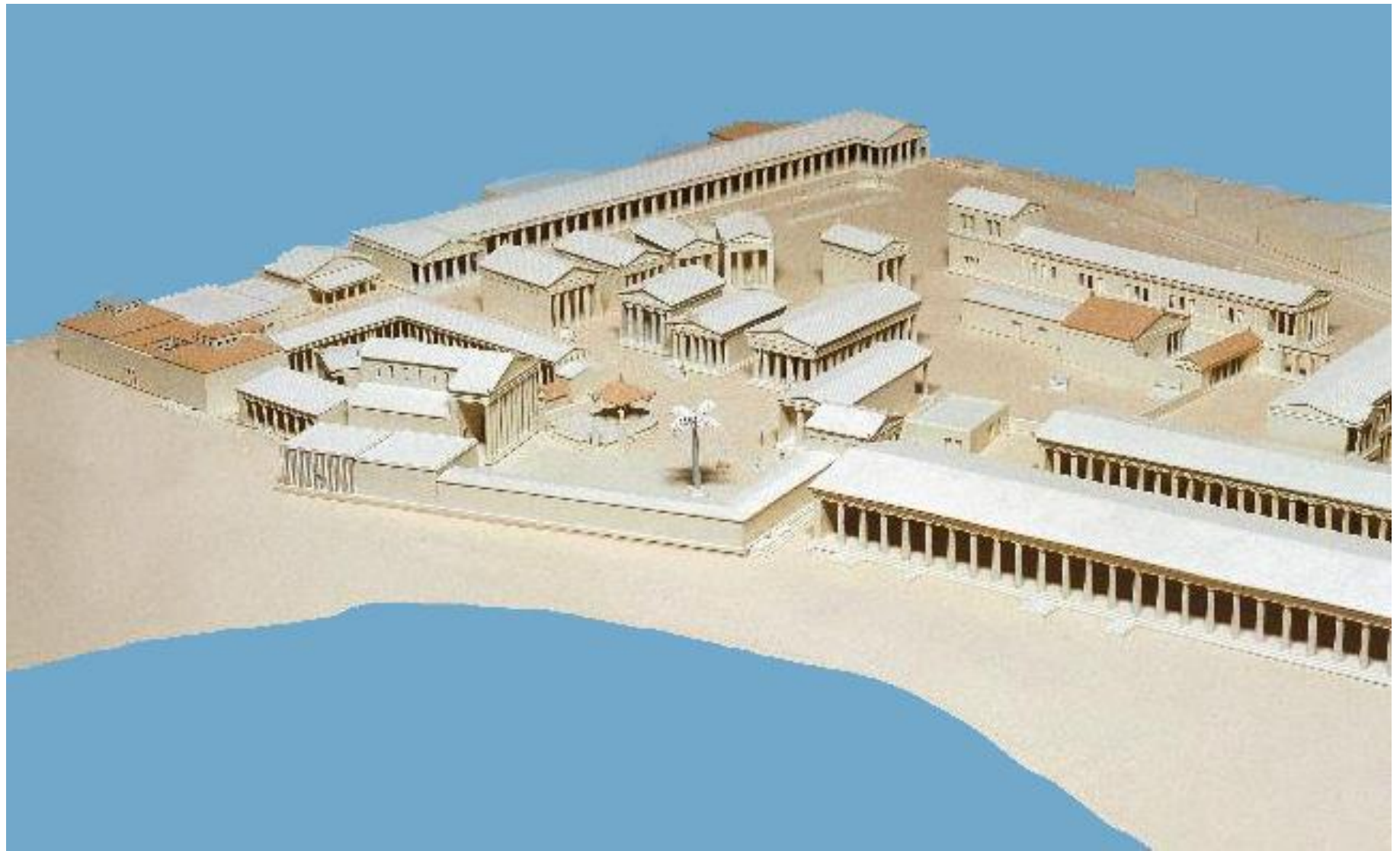


*A reconstruction of the Sanctuary and the ancient town
Bell'Europa - Francesco Comi, 1995*

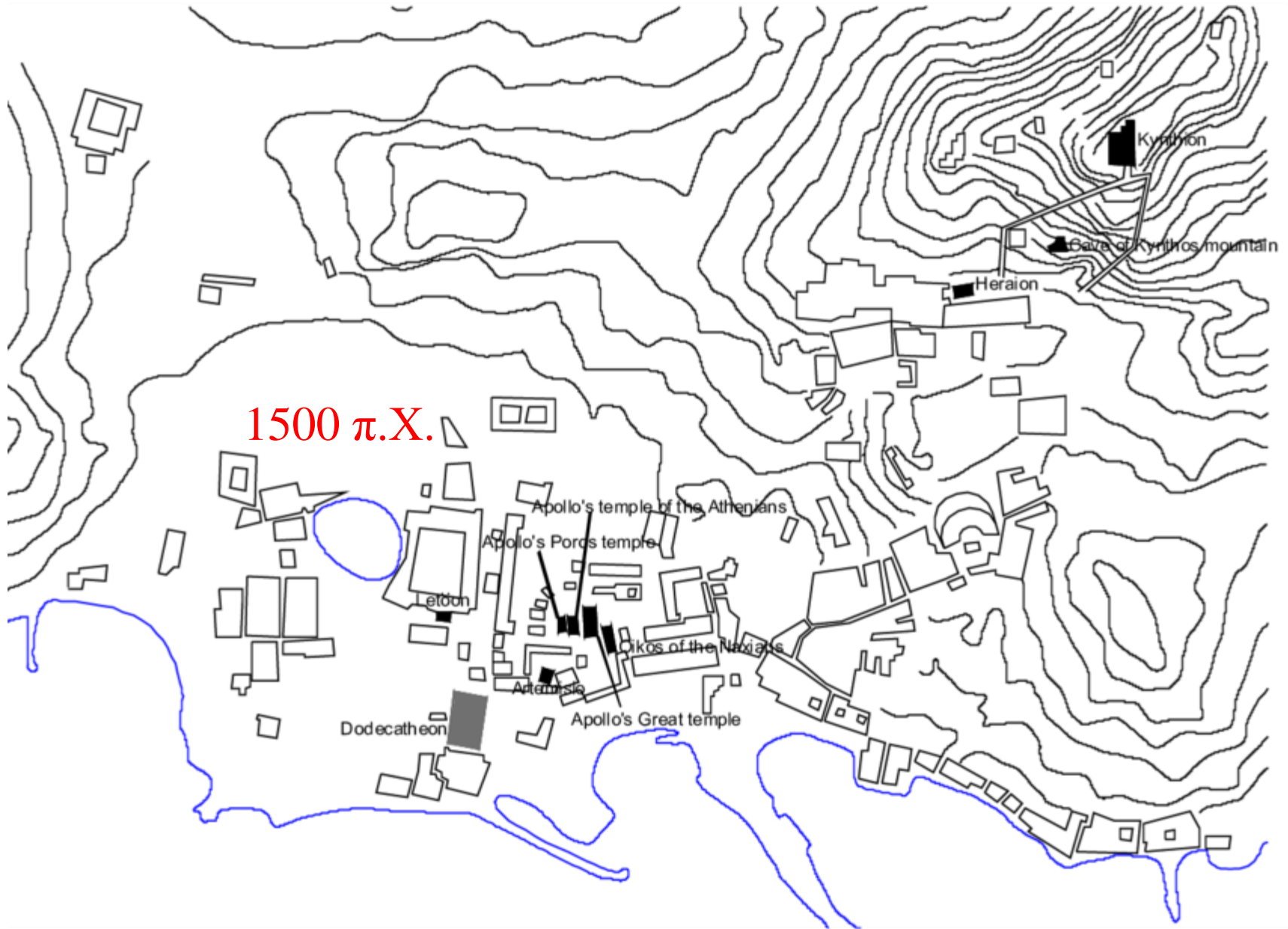


Ο γεωλόγος – μεταλλειολόγος Φωκίων Νέγρης (1846-1928) με τη δική του θεωρία περί ανύψωσης της στάθμης των υδάτων της Μεσογείου, έλαβε ως βάση τη νήσο Δήλο.





2500 π.Χ.



1500 π.Χ.

Κύνθιον 2500 π.Χ.



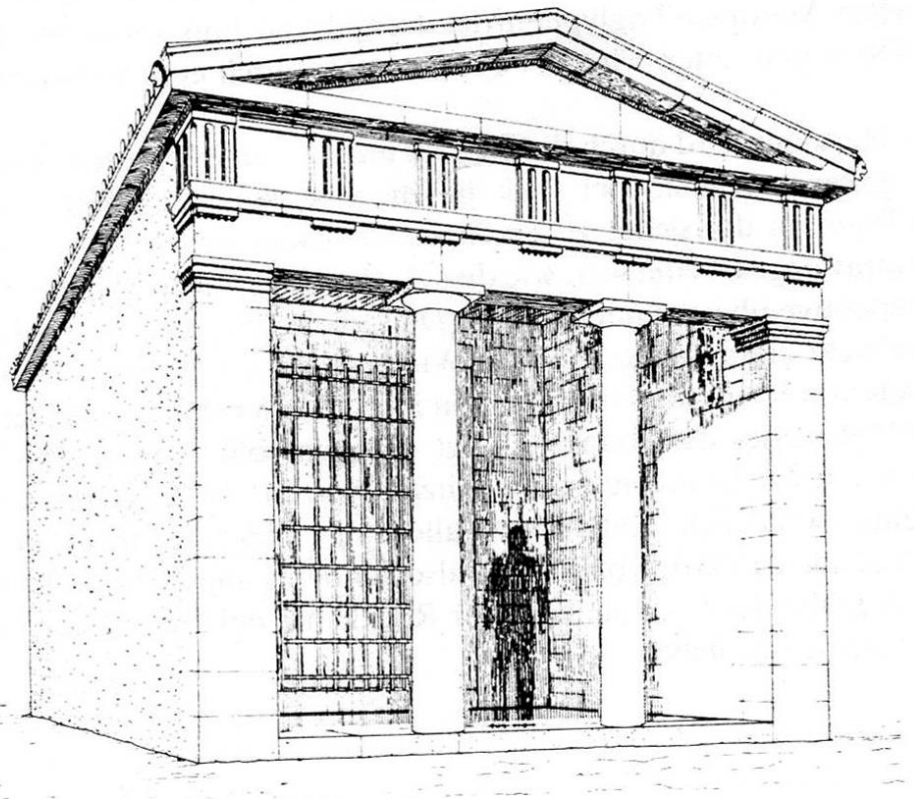
ΟΡΟΣ ΚΥΝΘΙΟΝ

Ηραίο, 7^{ος} αι.

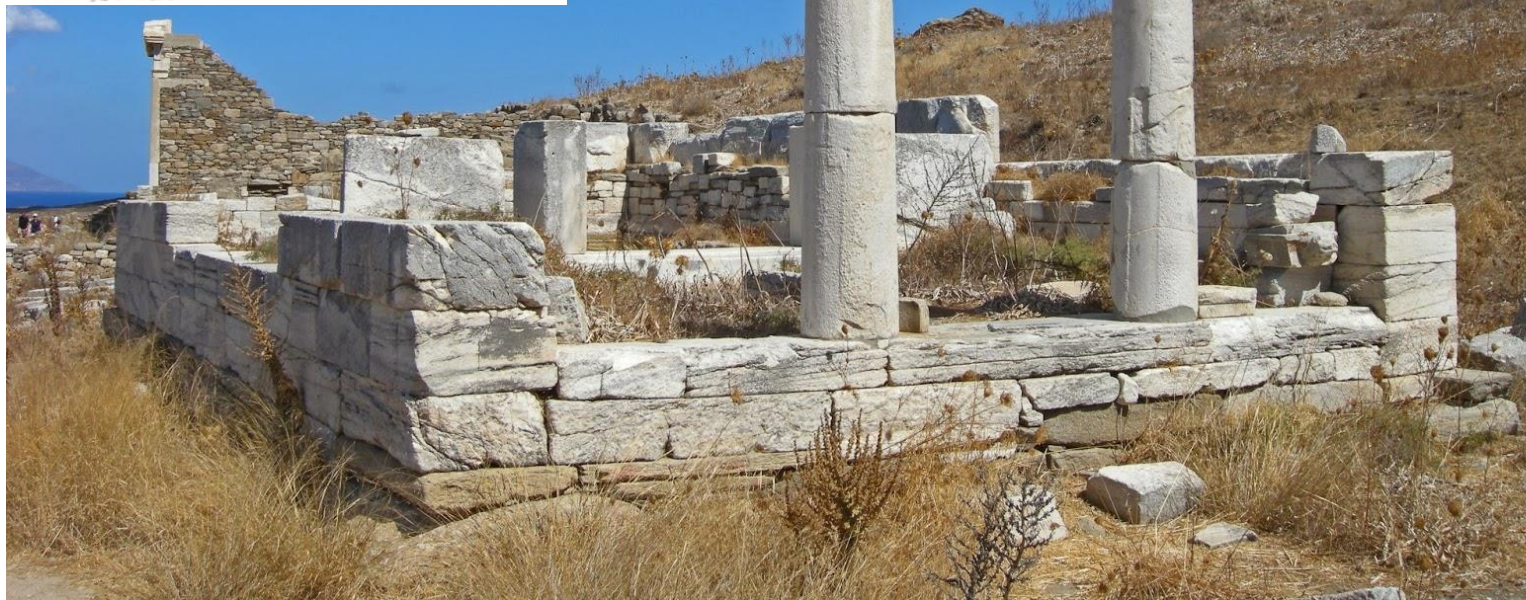
L'ancien Héraion et le dépôt d'offrandes archaïques. Effigies de marbre. Héra à Délos. — Le premier temple d'Héra est fondé sur le gneiss, à peu près horizontal. Le plan n'en est pas rectan-



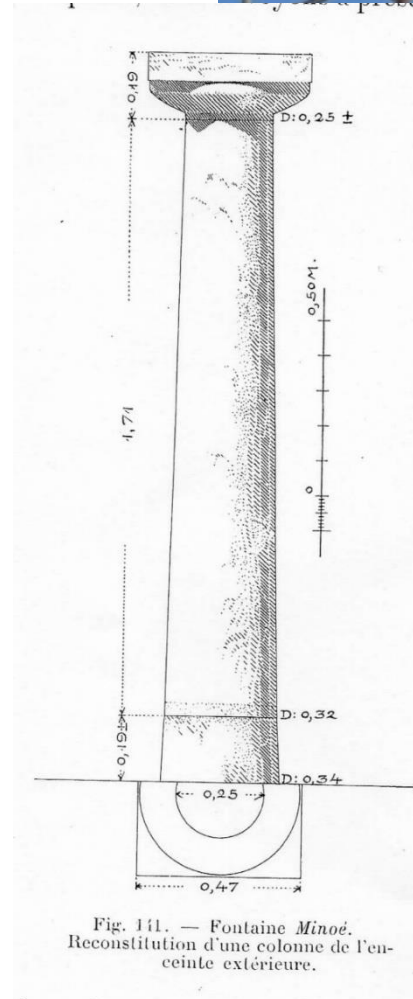
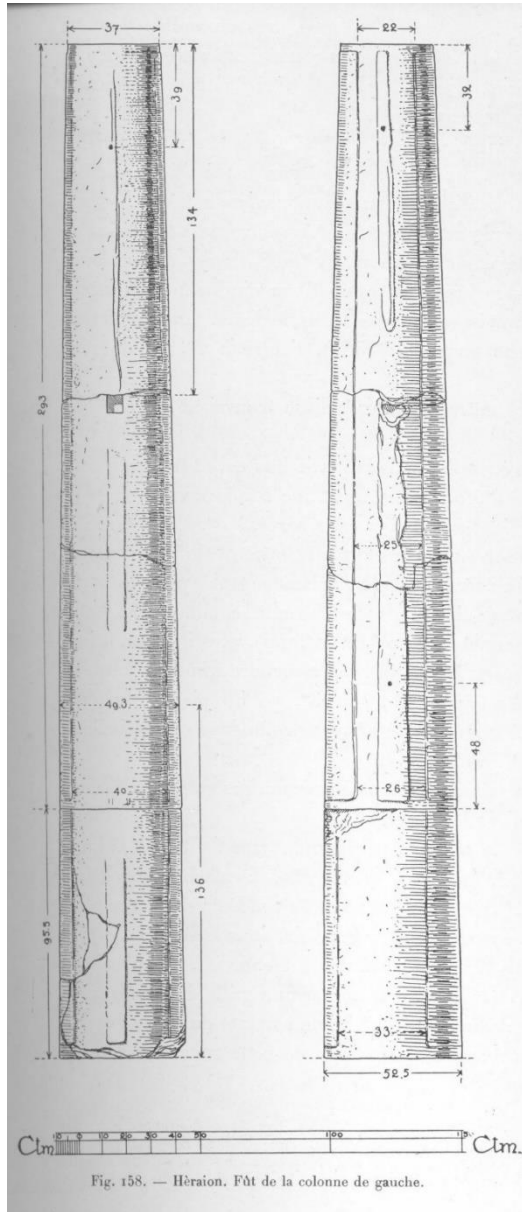
Fig. 103. — L'ancien Héraion, vu de l'angle.



ΟΡΟΣ ΚΥΝΘΙΟΝ
Ηραίο, Δήλος. 550 π.Χ.

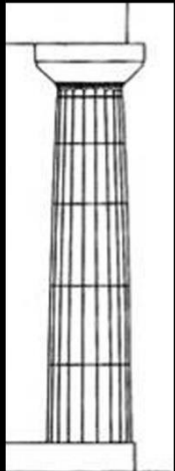


Δεσποτικό, Αντίπαρος. 550 π.Χ.

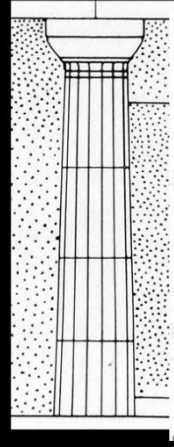


Ηραίο, Δήλος. 550 π.Χ.

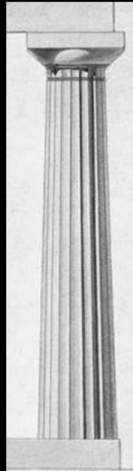
Μινώα Κρήνη, Δήλος



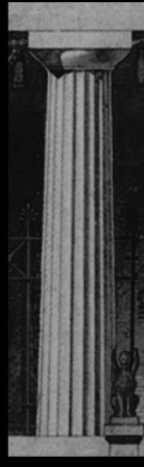
ναός Αθηνάς Μακίστου
Σκιλλουντία



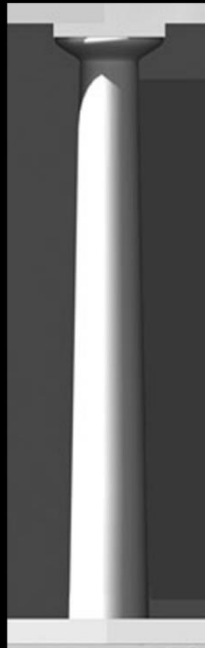
Ναός Αθηνάς
Αλίφειρα, 500



Ναός Διός
Ολυμπία, 470



Θησαυρός Αθηναίων
490



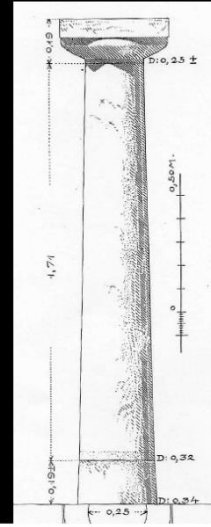
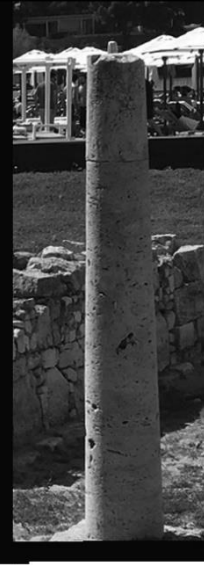
Νότιο Οκοδόμημα
στην Αλική της Θάσου



Ναός Ηρας,
Δήλος

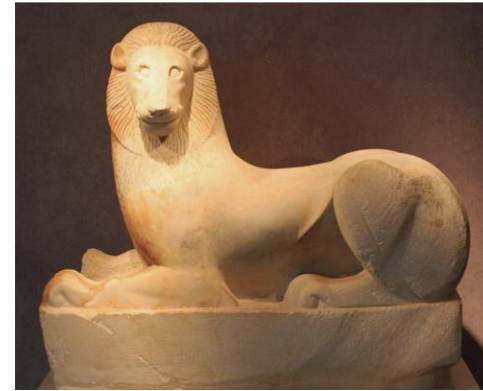


Δεσποτικό
Πάρος

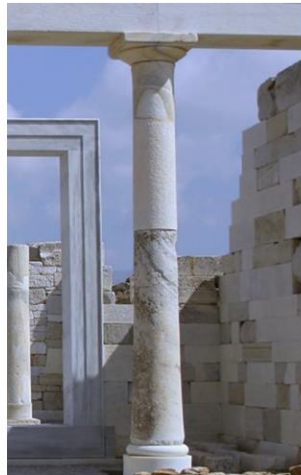


Ζωστήρ

**ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ**



ΑΙΓΑΙΟ



ΚΙΟΝΑΣ



ΚΟΥΡΟΣ



ΛΙΟΝΤΑΡΙ

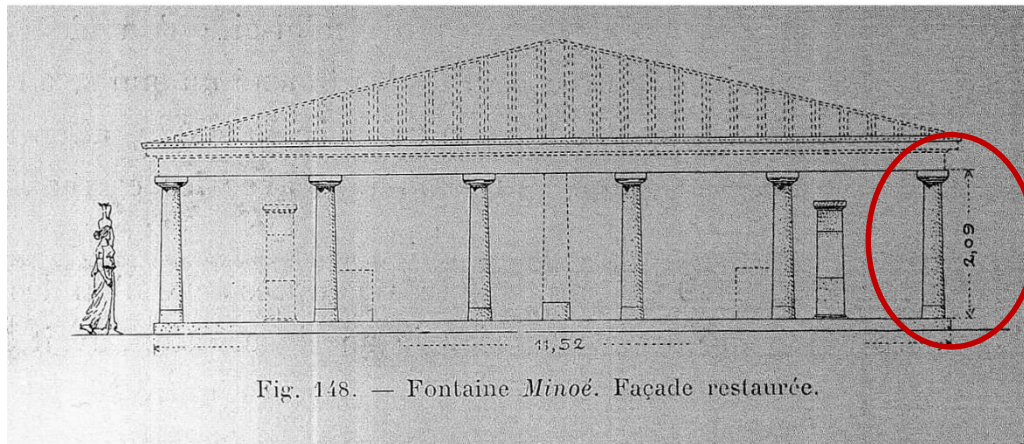
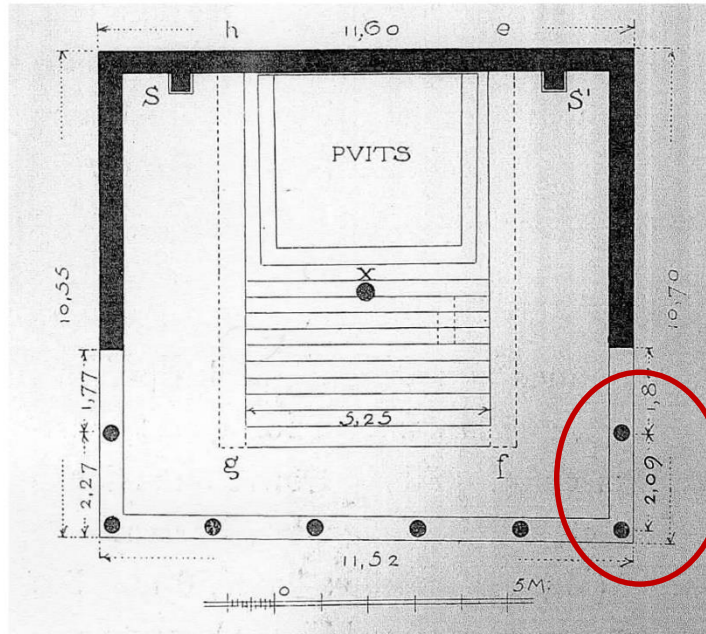


Fig. 148. — Fontaine Minoë. Façade restaurée.

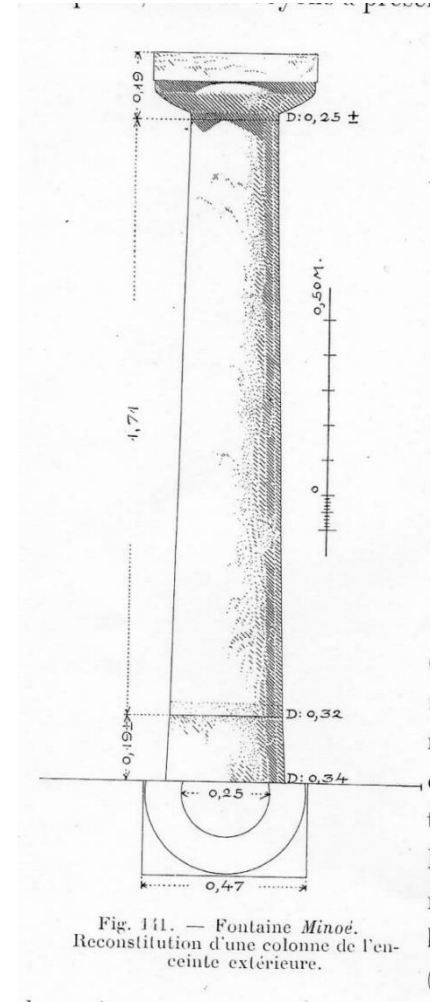
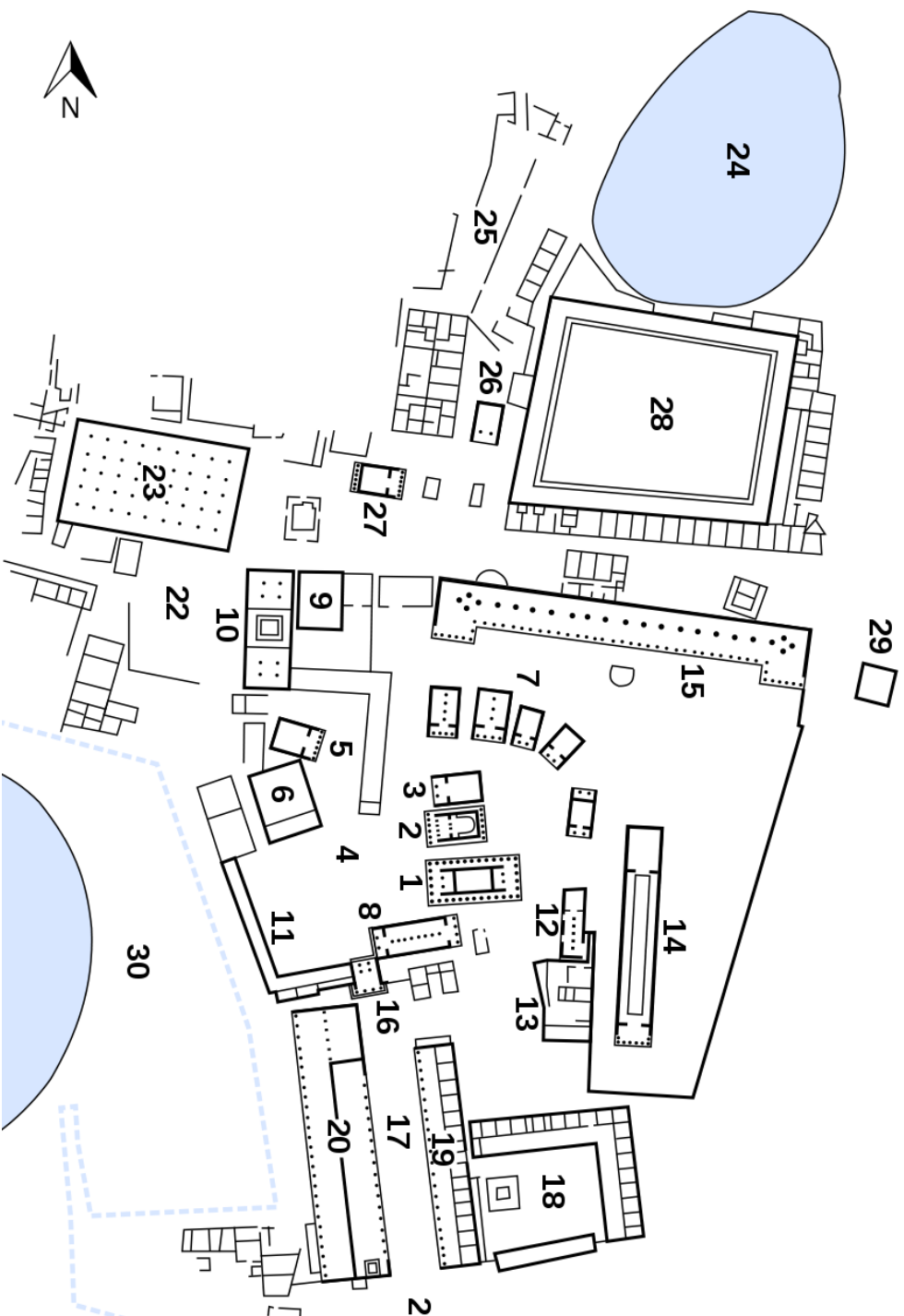


Fig. 141. — Fontaine Minoë. Reconstitution d'une colonne de l'enceinte extérieure.

Μινώα Κρήνη, Δήλος

F. Courby, *Le Portique d'Antigone*, Paris 1912







29



ΣΤΡΑΜΜΕΝΟΙ ΣΤΗ
ΔΥΣΗ ΤΟΥ
ΗΛΙΟΥ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ

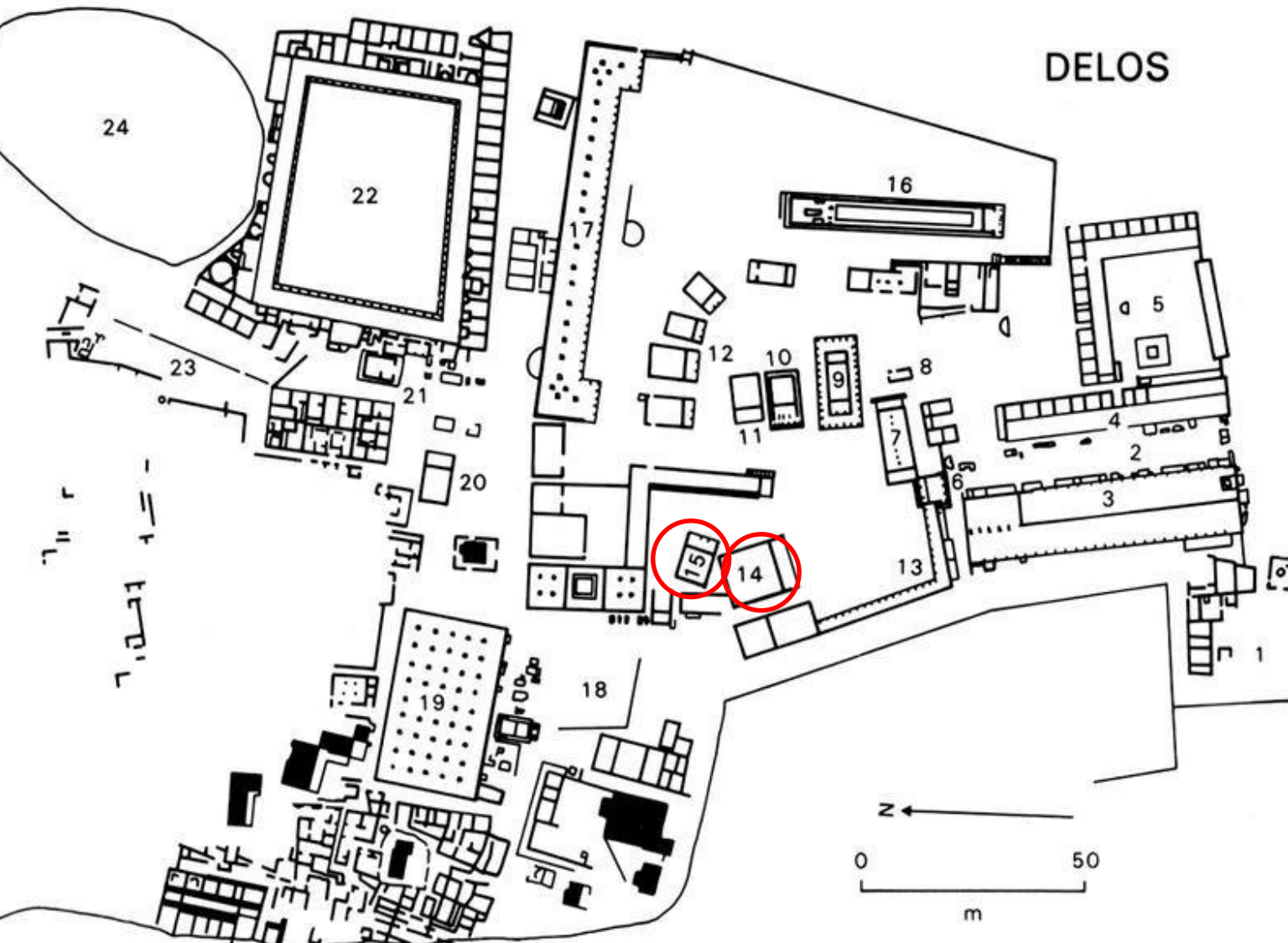
Ο ΚΕΡΑΤΙΝΟΣ ΒΩΜΟΣ

- ο Κεράτινος βωμός, ο οποίος, σύμφωνα με την παράδοση, είχε κτιστεί από τον ίδιο τον Απόλλωνα με τα κέρατα των ζώων που σκότωσε η Άρτεμη στο όρος Κύνθος και γύρω από τον οποίο χόρευαν κατά τις γιορτές προς τιμή του Απόλλωνα.
- Ανακατασκευάστηκε από τους Αθηναίους τον 4^ο αι.



ΥΠΕΡΒΟΡΕΙΟΙ ΠΑΡΘΕΝΑΙ / ΥΠΕΡΒΟΡΕΟΙ

Ο Ηρόδοτος δίνει τοπογραφικές πληροφορίες για τον τάφο των Υπερβόρων - το Σημα Λαοδίκης και Υπερόχης- στο δηλιακό ιερό που βρίσκεται, μέσα στο τέμενος της Αρτέμιδος, αριστερά της εισόδου και μια ελιά στο πλάϊ του. Οι τάφοι των Υπερβόρων εντοπίστηκαν ανασκαφικά και χρονολογούνται στην πρώιμη ή μέση Χαλκοκρατία περίπου 2000-1500 πχ.



DELOS

- 1 Agora of the Competialists
- 2 Sacred Way
- 3 Stoa of Philip V
- 4 South Stoa
- 5 Agora of the Delians
- 6 Southwest Propylaea
- 7 Oikos of the Naxians
- 8 Early building
- 9 Temple of Apollo
- 10 Temple of the Athenians
- 11 Poros Temple
- 12 Treasuries
- 13 Stoa of the Naxians
- 14 'Keraton'
- 15 Temple of Artemis
- 16 'Monument of the Bulls'
- 17 Stoa of Antigonos
- 18 Agora of Theophrastus
- 19 'Hypostyle Hall'
- 20 Temple of the Twelve Gods
- 21 Temple of Leto
- 22 Agora of the Italians
- 23 Terrace of the Lions
- 24 Sacred lake

ΙΩΝΙΚΟΙ ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΟΙ. ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΔΕΩΝ



ΑΡΧΑΪΚΟΙ ΙΩΝΙΚΟΙ ΝΑΟΙ

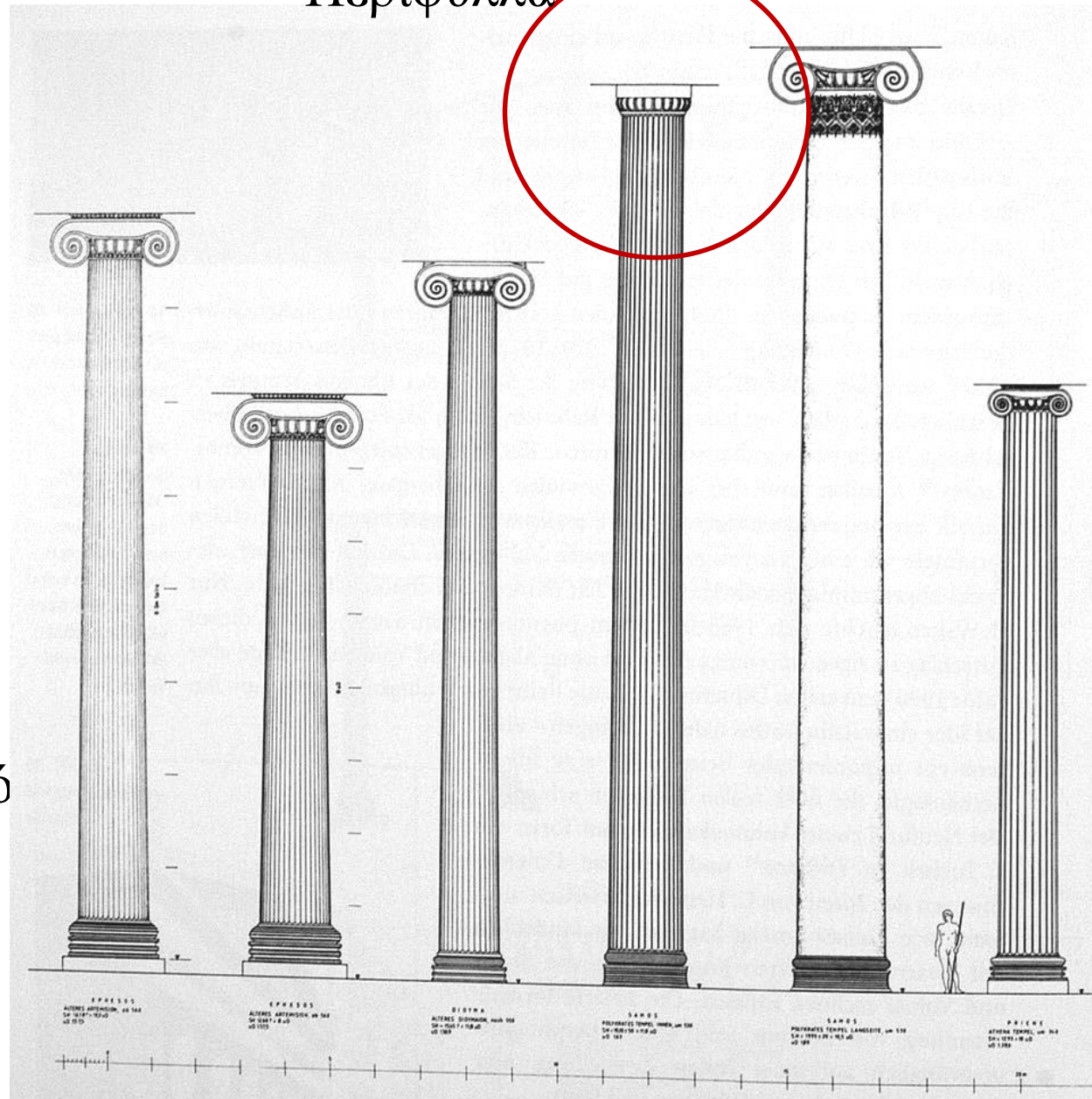
- Περισσότερο ένας αρχιτεκτονικός όγκος συνολικά και λιγότερο ένα λογικό σύστημα.
- Φαντασία, φιλοσοφία, εφευρετικότητα, συναισθηματισμός του ιωνικού ρυθμού <—> ορθολογισμός και ομοιομορφία του δωρικού ρυθμού
- Ποικιλία μορφών και αναλογιών

Περίφυλλα

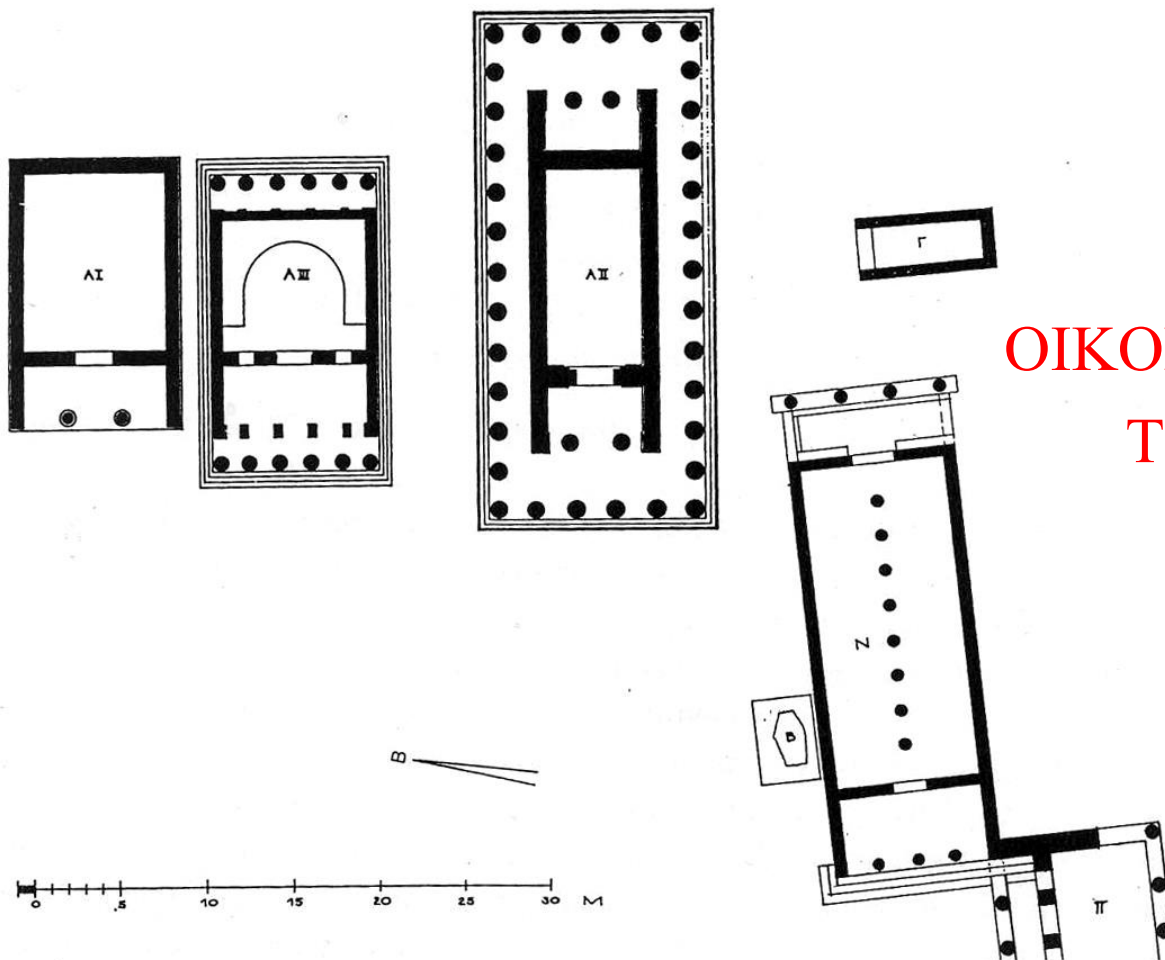
Ναός Αρτέμιδος
Αρτέμιδος Εφέσου.

Ναός Απόλλωνος
Δίδυμα Μιλήτου.

Ναός Ήρας Σάμου
(Πολυκράτη): εσωτερικό
και πτερό ναού



ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΗ ΔΗΛΟ

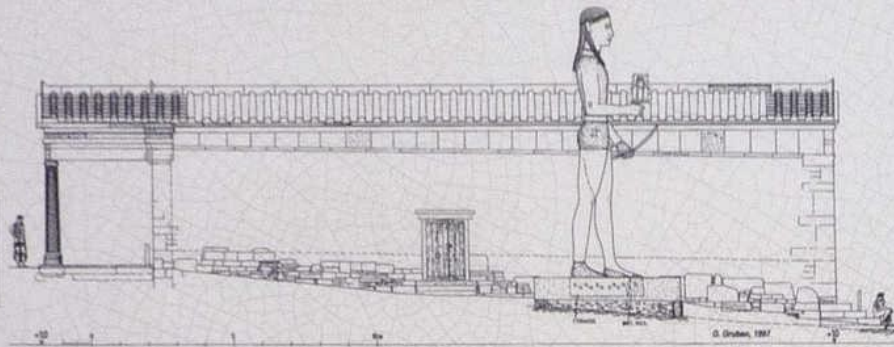
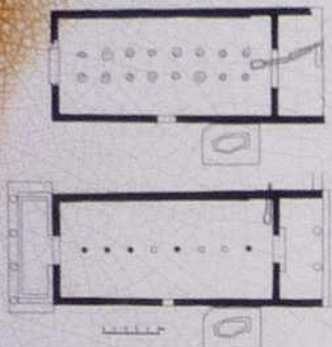


ΟΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΥΛΟ ΤΩΝ ΝΑΞΙΩΝ

137. Δήλος, ναοί στο ιερό του Απόλλωνα (1:800). Α Ι πρώτος ναός του Απόλλωνα, 530-510 π.Χ.· Α ΙΙ δεύτερος ναός του Απόλλωνα, άρχισε μετά το 478 π.Χ. και ολοκληρώθηκε μετά το 303 π.Χ.· Α ΙΙΙ τρίτος ναός του Απόλλωνα (λεγ. ναός των Αθηναίων), 425-417 π.Χ., Γ μυκηναϊκός-γεωμετρικός ναός (;)· Ν Οίκος των Ναξίων, α' τέταρτο του αιώνα π.Χ.· Β Απόλλωνας των Ναξίων, 600 π.Χ.· Π Πρόπυλο.

- ΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΗ. ΠΡΟΣΤΕΘΗΚΕ ΠΡΟΣΤΩΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ





Ο Οίκος και ο Κολοσσός των Ναξίων

The Oikos and the Colossus of the Naxians

Ο Οίκος των Ναξίων οικοδομήθηκε στις αρχές του 6^{ου} αι. με μεγάλους γρανιτόλιθους. Ο πρόδομος, στη δυτική πλευρά, είχε δύο κίονες εν παραστάσει, δηλαδή μεταξύ προεκτάσεων των μακρών τοίχων του κτηρίου. Στα μέσα του 6^{ου} αιώνα προστέθηκε μια δεύτερη είσοδος στην ανατολική όψη με μαρμάρινο προστώο. Η δικλινής μαρμάρινη στέγη στηριζόταν σε οκτώ λεπτούς ιωνικούς κίονες που διαιρούσαν το εσωτερικό του κτηρίου σε δύο κλίτη. Για τη χρήση του κτηρίου έχουν διατυπωθεί κατά καιρούς διαφορετικές θεωρίες: ότι ήταν ο αρχαιότερος ναός του Απόλλωνα, ότι χρησιμοποιήθηκε για τη φύλαξη ιερών σκευών και αναθημάτων, ή ως εστιατόριο.

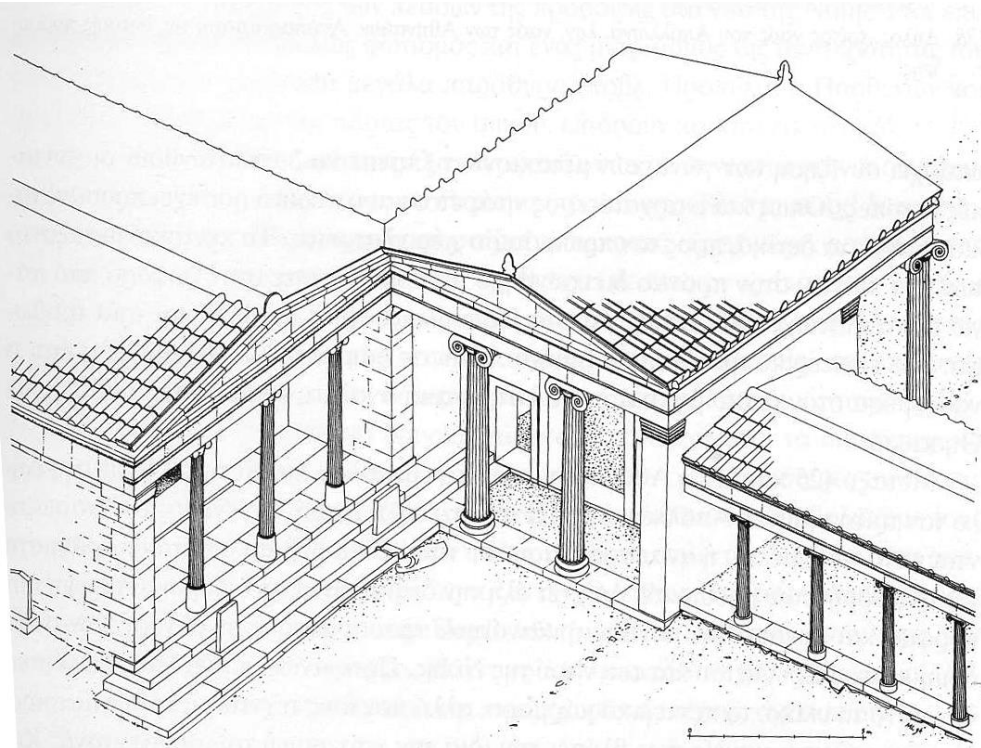
Εξωτερικά της ΒΔ γωνίας του κτηρίου σώζεται η πελώρια μαρμάρινη βάση, βάρους περίπου 32 τόνων, πάνω στην οποία υψωνόταν ο Κολοσσός των Ναξίων, ένα τεράστιο άγαλμα του Απόλλωνα, ύψους 9 περίπου μέτρων, των αρχών του 6^{ου} αι. π.Χ. Ο θεός παριστανόταν στον τύπο των κούρων, γυμνός, κατ' ενώπιον, με μακριά μαλλιά, σπιθαρούς ώμους, και το αριστερό πόδι λίγο πιο μπροστά από το δεξί. Πιθανόν στα χέρια του κρατούσε τόξο και βέλη, ή τις τρεις Χαριτίδες. Στα κομμάτια που σώζονται διατηρούνται οι τρύπες για τη στερέωση των χάλκινων μαλλιών και της χάλκινης ζώνης. Τα λαμπερά μαλλιά του θεού ήταν ορατά από το πέλαγος, στη βάση του κατέλιγε η πλατιά λεωφόρος των Λεόντων κι εδώ αλακλήρωνόταν το μακρύ ταξίδι των προσκυνητών. Ακόμα κι όταν το Ιερό κατακλύστηκε από κτήρια το κεφάλι του Απόλλωνα ήταν ορατό από παντού. Όπως αναφέρει ο Πλούταρχος, οι δυνατοί βοριάδες του Αιγαίου έριξαν κάποτε τον χάλκινο φοίνικα του Νικία πάνω στο άγαλμα, που σωριάστηκε στο έδαφος. Οι Νάξιοι το έσπασαν και πάλι στη βάση του και τότε φαίνεται πως χάραξαν την νεότερη επιγραφή της δυτικής πλευράς: ΝΑΞΙΟΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙ. Η επιγραφή στην ανατολική πλευρά της βάσης είναι μία από τις αρχαιότερες ελληνικές επιγραφές: "ΤΟ ΑΥΤΟ ΛΙΘΟ ΕΜΙ ΑΝΔΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΦΕΛΑΣ", δηλαδή "είμαι από τον ίδιο λίθο άγαλμα και βάση". Το 1445 ο Κυριακάς ο Ανκωνίτης σχεδίασε τα σωζόμενα τμήματα του κολοσσού, ο οποίος, σύμφωνα με το σχέδιο του Κυριακού, ήταν στραμμένος προς το βορά, αντικρίζοντας τους προσκυνητές που κατέβαιναν στο λιμάνι του Σκαρδανά και διέσχισαν τη λεωφόρο των Λεόντων για να καταλήξουν στην βάση του και τον Κερατώνα. Γύρω στο 1675 ένας Άγγλος καπετάνιος, ή ο Βενετός διοικητής της Τήνου έκοψε το κεφάλι του, το οποίο από τότε έχει εξαφανιστεί. Κάποτε προσπάθησαν να μεταφέρουν τα υπόλοιπα τμήματα χωρίς να τα καταφέρουν εξαιτίας του βάρους και τα εγκατέλειψαν μπροστά στο Αρτεμίσιο. Εκεί βρίσκονται σήμερα ο κορμός και η λεκάνη του αγάλματος, στο Βρετανικό Μουσείο είναι ένα τμήμα του αριστερού ποδιού, ενώ το αριστερό του χέρι είναι στο Μουσείο Δέλου.

The Oikos of the Naxians was built in the early 6th BC. cent. of large granite blocks. The west entrance had two columns between the ends of the long walls. During the mid-6th century BC., a second entrance with a marble porch was added on the east façade. The pitched marble roof was supported by eight slim Ionian columns. There are different theories about the use of the building: some hold that it was the earliest temple of Apollo, others that it was used to store sacred vessels and votive offerings, or yet others that it was a dining hall.

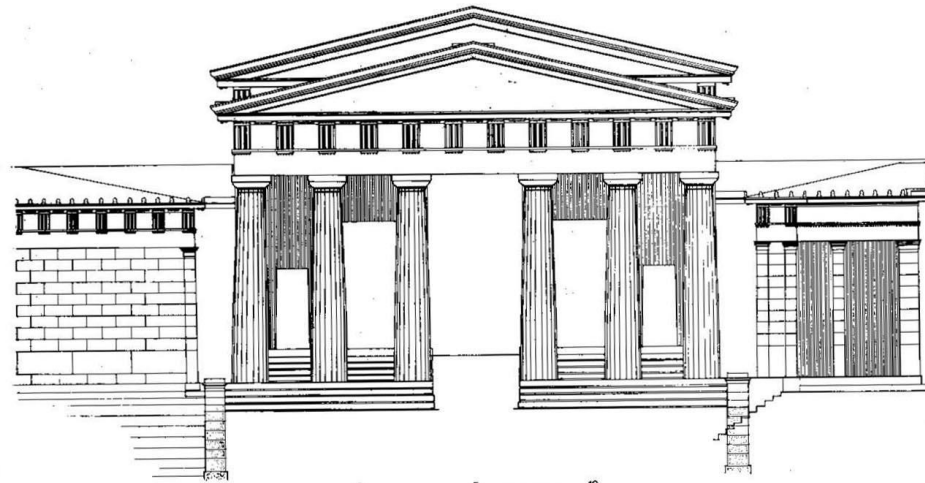
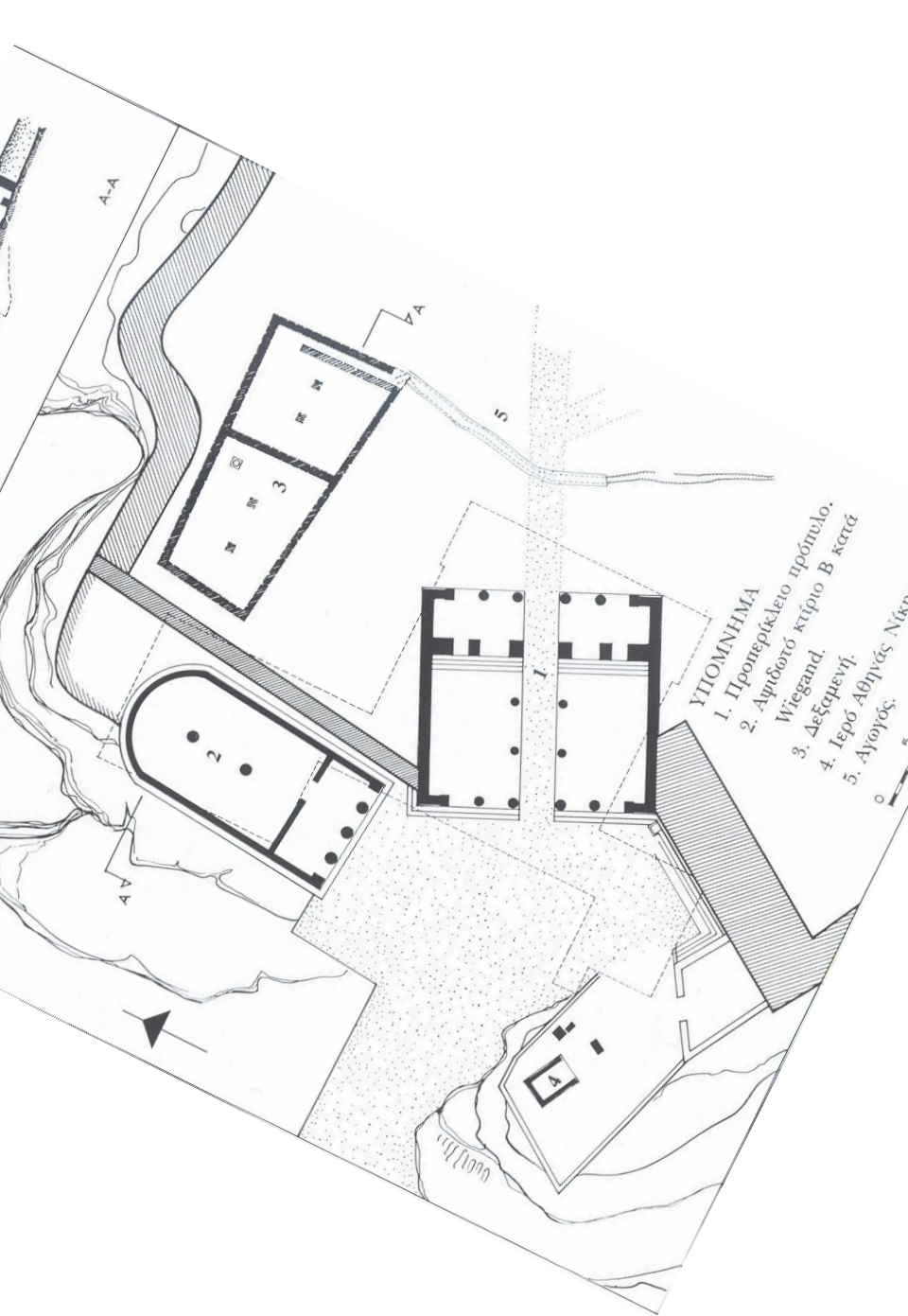
Outside the northwest corner of the building is the huge marble base weighing approximately 32 tons that supported the towering Colossus of the Naxians, a statue of Apollo approximately 9 metres in height, dating to the early 6th cent. BC. The god was depicted in the kouros type, nude, frontally, with long hair, sturdy shoulders, and the left foot placed slightly in front of the right. In his hands he held either a bow and arrows, or the Three Graces. The surviving pieces bear the holes that served to fasten the statue's bronze locks and belt. The god's bright hair was visible from the sea, and the broad Avenue of the Lions ended at its base. Even when the Sanctuary was covered with buildings, the head of Apollo was visible from all sides. According to Plutarch, the bronze palm tree dedicated by Nicias fell over and knocked down the statue. The Naxians restored it to its base and it was apparently then that they inscribed the west side of the base: To Apollo from the Naxians. The east side bears one of the earliest Greek inscriptions: "statue and base, I am made of the same stone." In 1416 the Florentine Cristoforo Buondelmonti reports that he and his comrades attempted to raise the colossus: "we also saw upon a plain on Delos an old sanctuary constructed of many columns and a huge statue fallen upon the ground, so enormous that though we were over a thousand men and had all the equipment and ropes from our ships we were unable to raise it. Thus we despaired and left it at the same location." In 1445 Cyriacus of Ancona sketched the surviving sections of the colossus which, according to the sketch, was facing north looking towards the pilgrims who disembarked in Skardanas bay and walked down the Avenue of the Lions to reach its base and Keraton, the final point of their pilgrimage. Around 1675, either a British captain, or the Venetian Governor of Tinos, cut off its head, all trace of which has since disappeared. At one time an attempt was made to haul away the remaining sections, but was unsuccessful because of their weight, and the parts were abandoned in front of the Artemesion. The statue's torso and pelvis are still there; the British Museum has a section of the left leg, and the Delos Museum has the left hand.

Ο ΟΙΚΟΣ ΤΩΝ ΝΑΞΙΩΝ. ΔΗΛΟΣ (590)

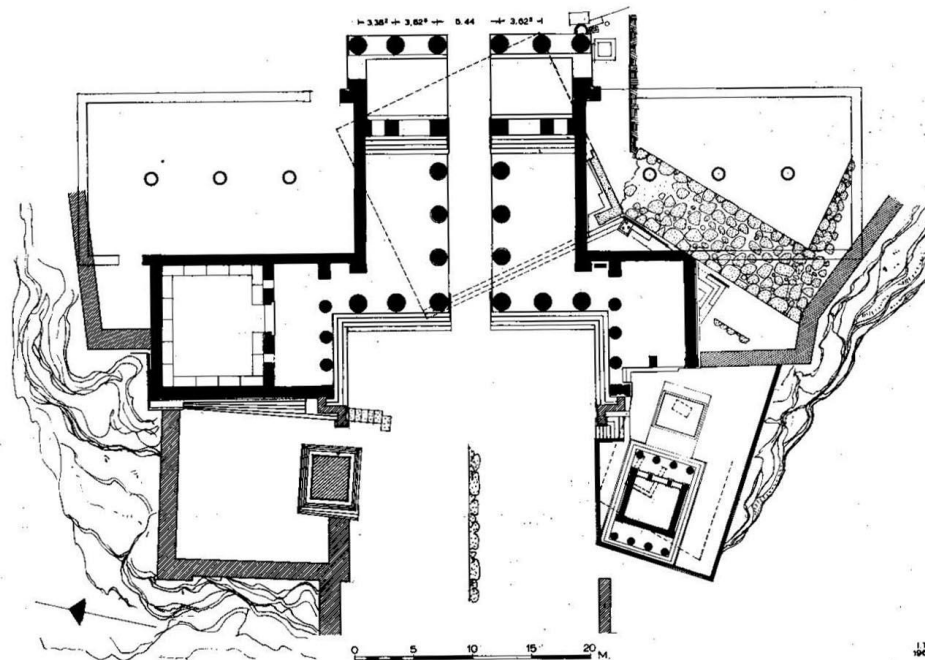
- ΤΟΙΧΟΙ ΑΠΟ ΓΡΑΝΙΤΗ
- ΚΥΛΙΝΔΡΙΚΕΣ ΒΑΣΕΙΣ
- ΠΛΗΡΗ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΑ
- ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΣΤΕΓΗ
- ΜΑΡΜΑΡΙΝΗ ΚΕΡΑΜΩΣΗ
- *ΒΥΖΗΣ



7β. Δήλος, το σύνολο των Ναξίων: Οίκος (590/580 π.Χ.), Πρότυλο (τέλη 6ου αι. π.Χ.) και στοά (540/530). Αναπαράσταση.



613 The Propylaea flanked by north and south wings. Restored.

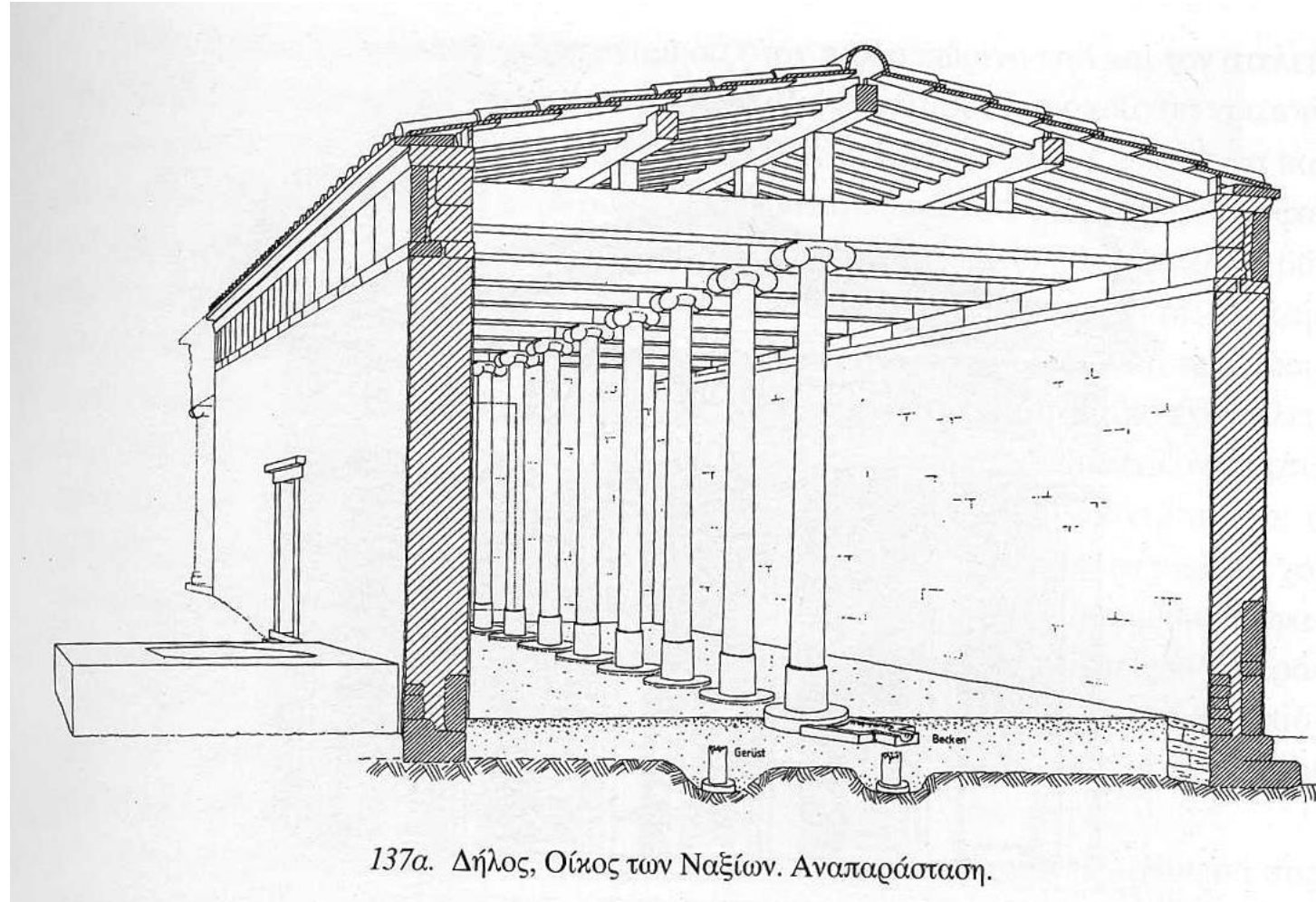


614 The Mnesiklean Propylaea with the temple of Athena Nike and the Agrigga Monument. Broken lines indicate the Old Propylon and the earlier shrine of Athena Nike.

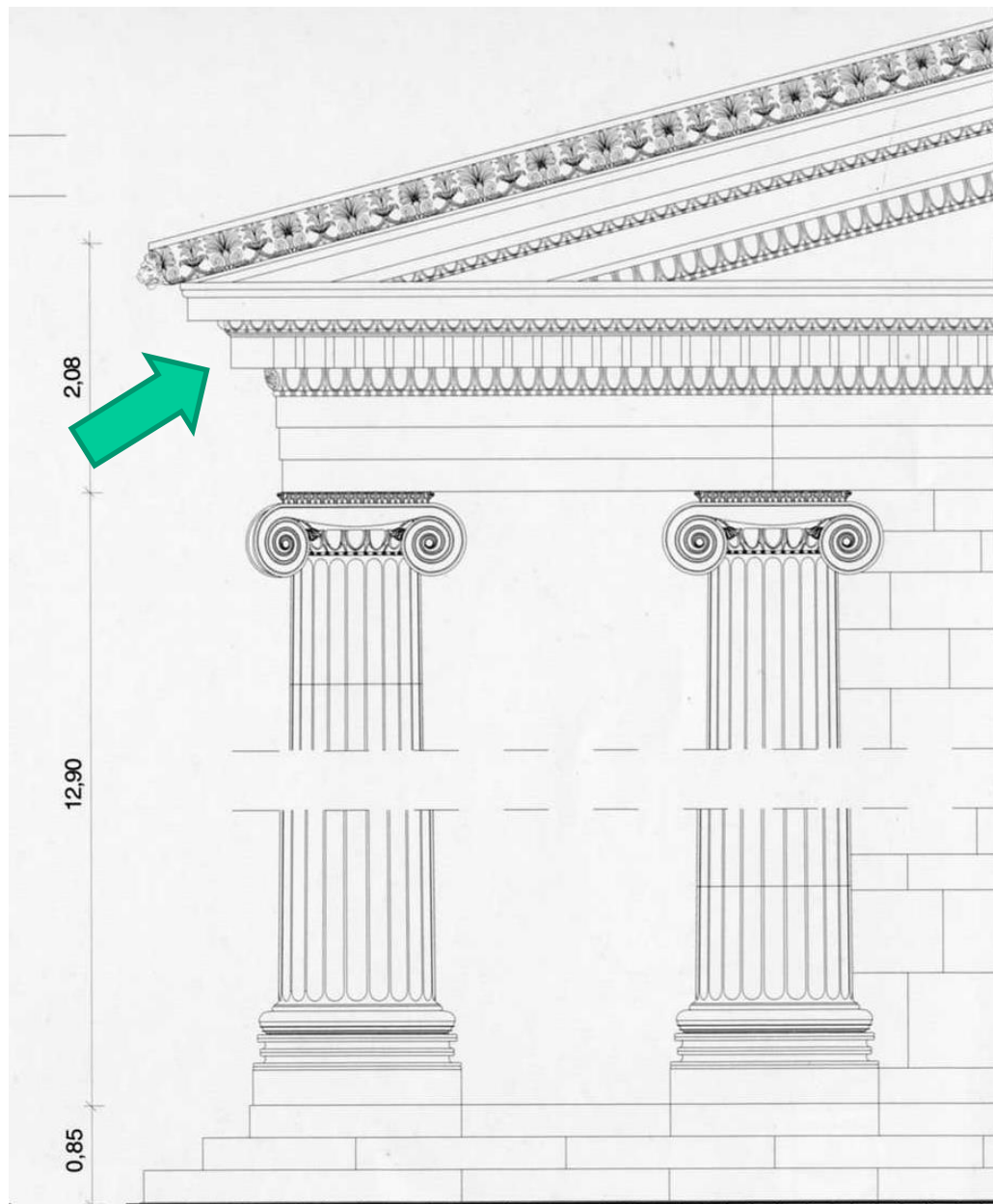
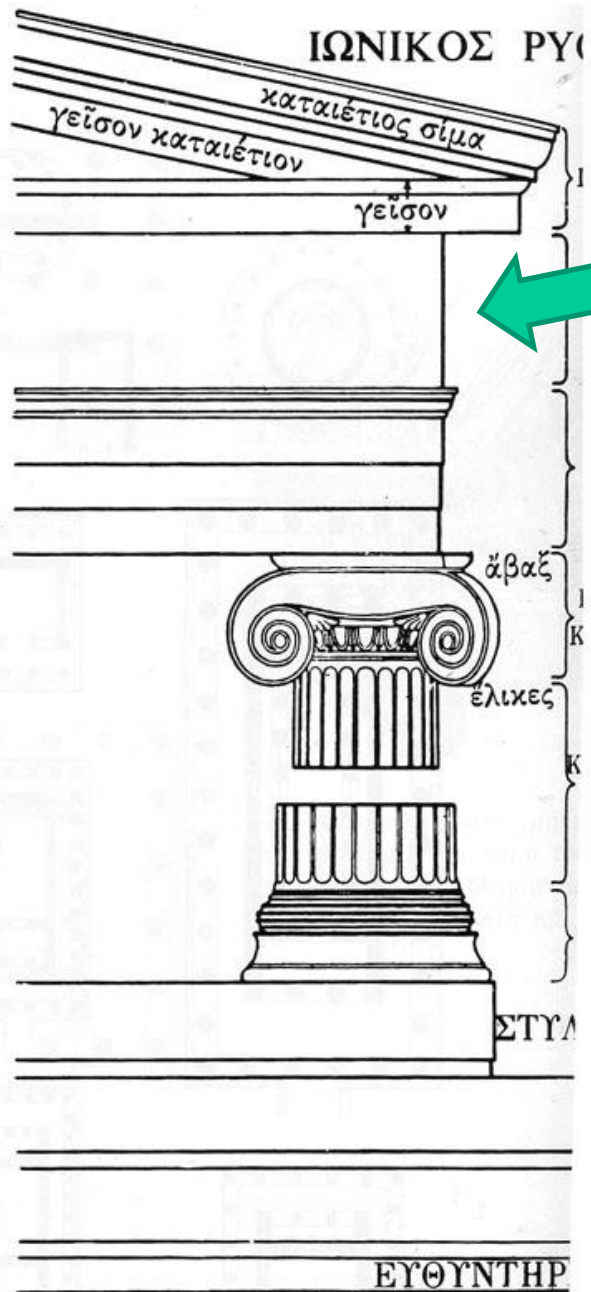


ΔΙΚΟΣ ΝΑΞΙΩΝ
ΔΙΚΟΣ DES NAXIENS

Ο ΟΙΚΟΣ ΤΩΝ ΝΑΞΙΩΝ. ΔΗΛΟΣ (590)

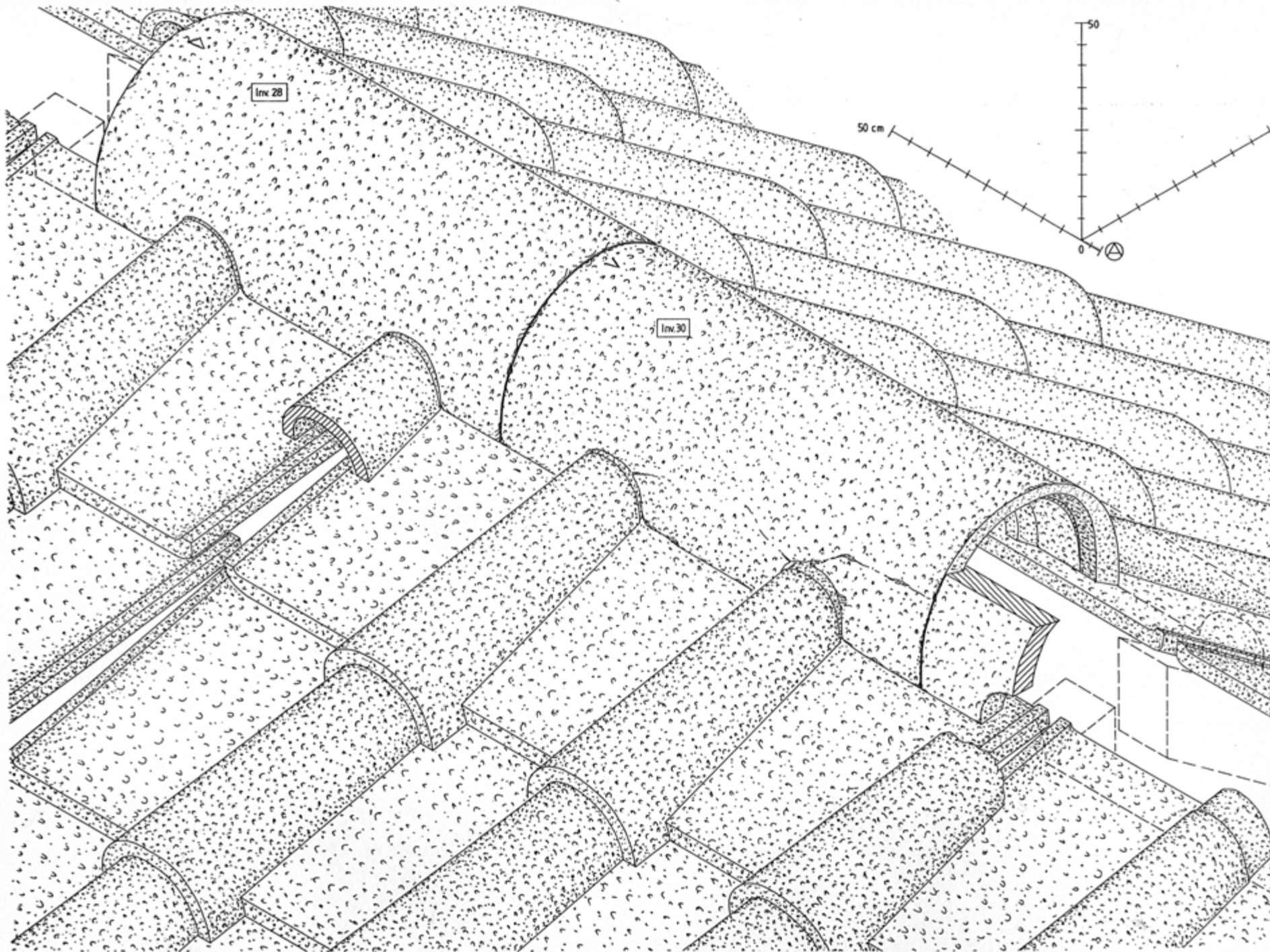


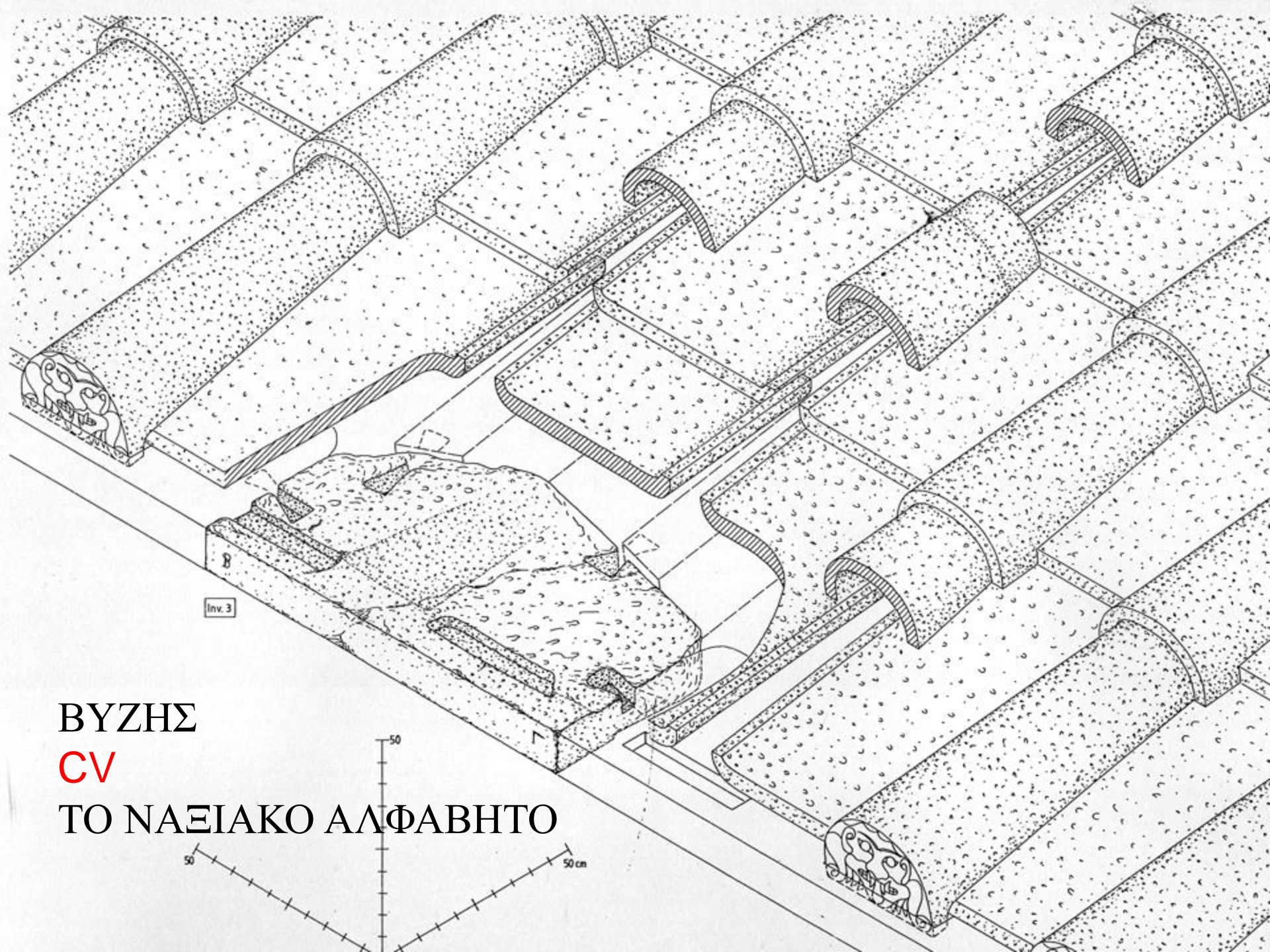
- ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΚΤΙΡΙΟ ? Ή ΒΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΙΚΡΙΩΜΑΤΑ (ΣΚΑΛΩΣΙΕΣ)?
- * ΑΠΛΗ ΖΩΦΟΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΟΔΟΝΤΕΣ (ΓΕΙΣΗΠΟΔΕΣ)



Νησιωτικός / Αττικός ιωνικός ρυθμός.
Απλή ζωφόρος = κάλυψη μεγάλων μαρμάρινων δοκών

Ασιατικός ιωνικός ρυθμός.
Οδόντες/ γεισίποδες = πολλές δοκίδες





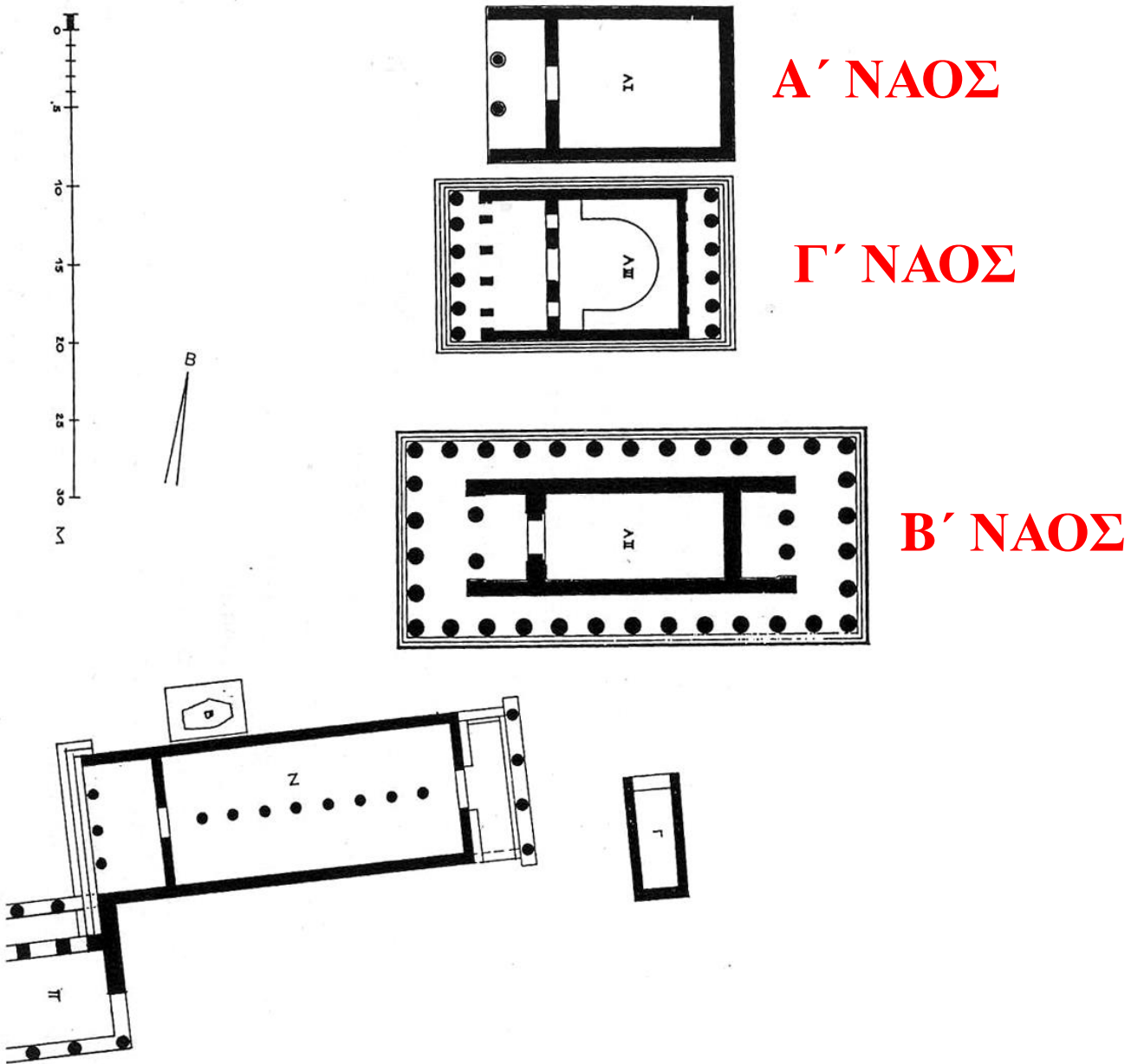
ΒΥΖΗΣ

CV

ΤΟ ΝΑΞΙΑΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

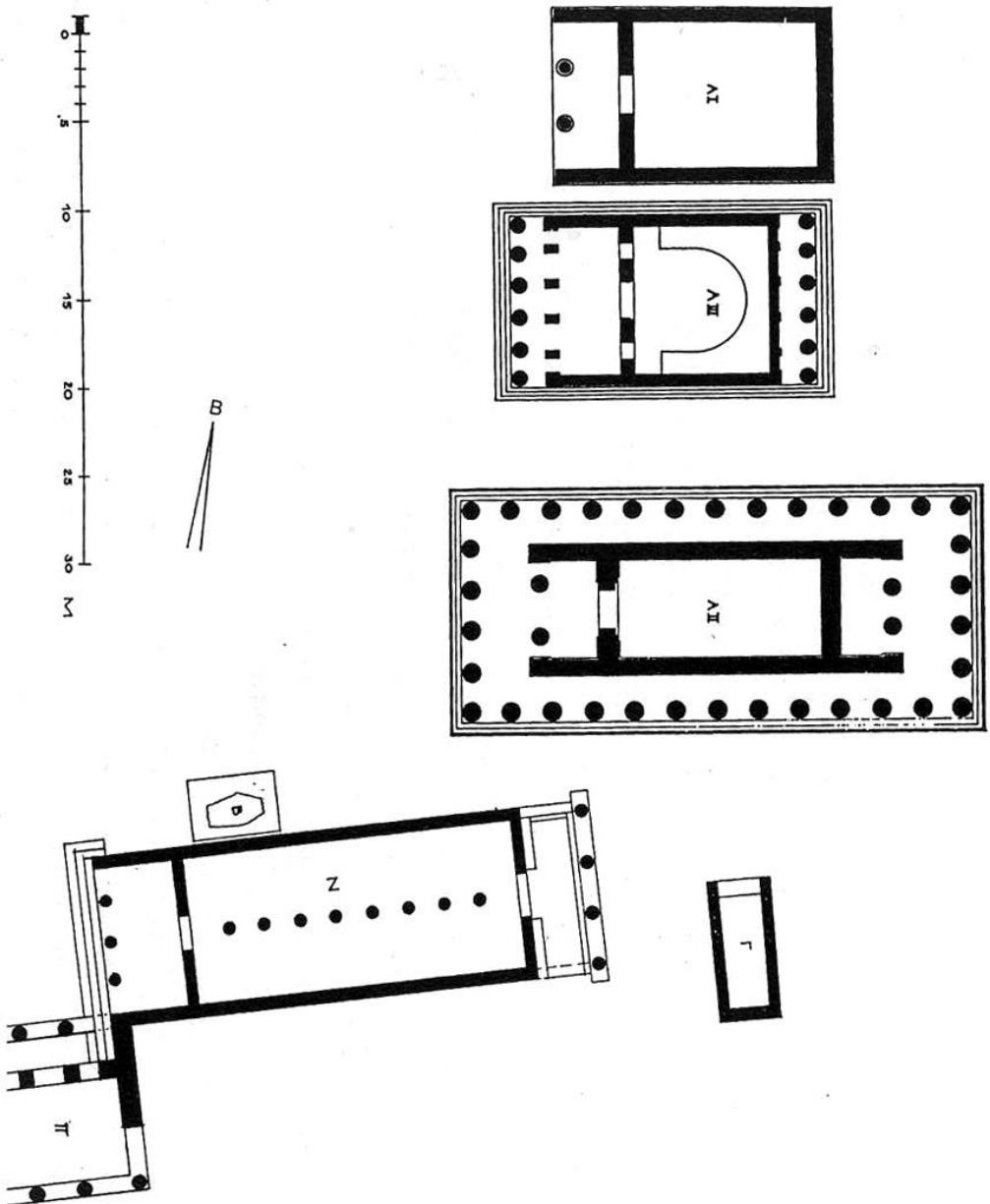


ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΗ ΔΗΛΟ



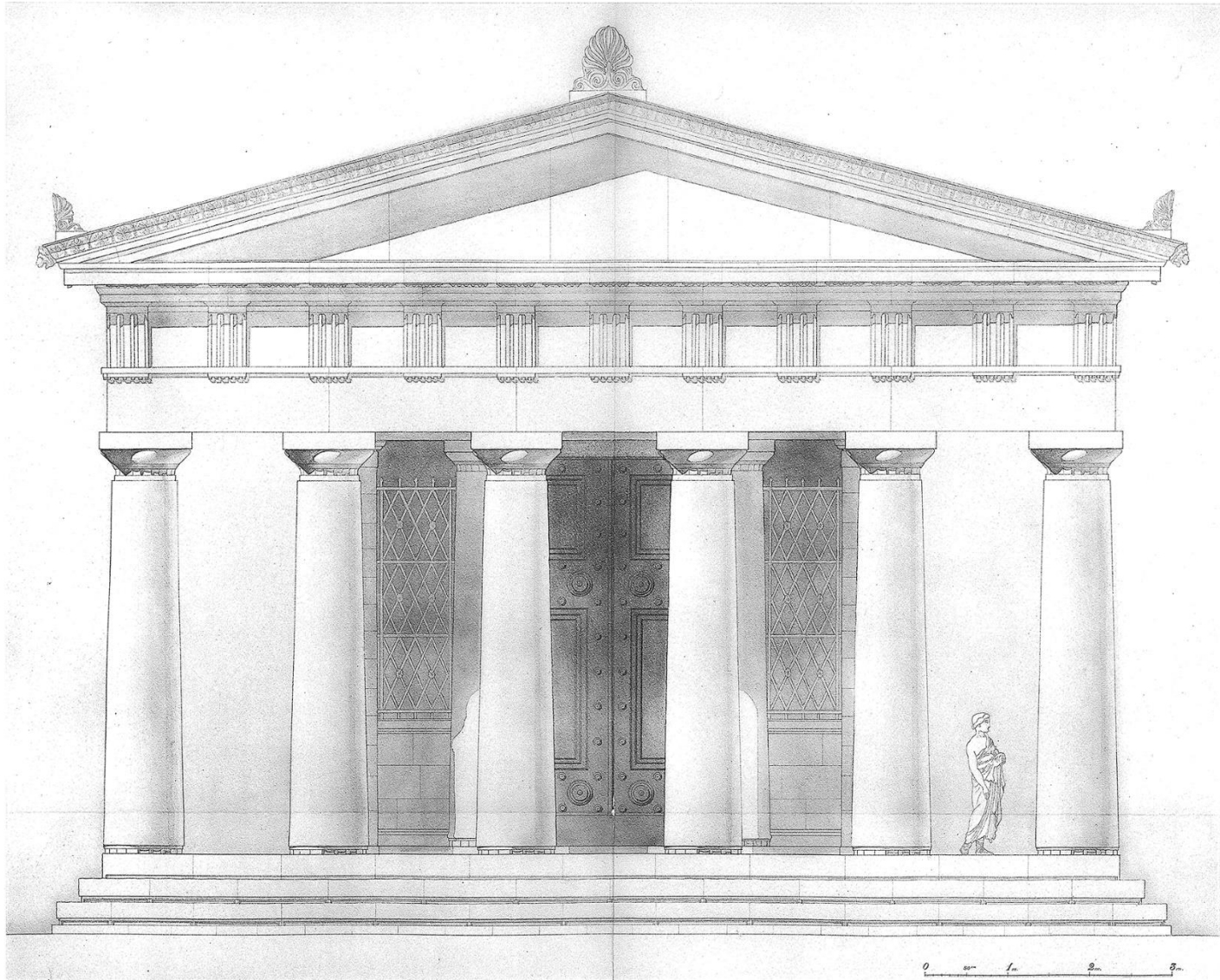
137. Δήλος, ναοί στο ιερό του Απόλλωνα (1:800). Α I πρώτος ναός του Απόλλωνα, 530-510 π.Χ. · Α II δεύτερος ναός του Απόλλωνα, άρχισε μετά το 478 π.Χ. και ολοκληρώθηκε μετά το 303 π.Χ. · Α III τρίτος ναός του Απόλλωνα (λεγ. ναός των Αθηναίων), 425-417 π.Χ., Γ μυκηναϊκός-γεωμετρικός ναός (:). Ν Οίκος των Ναξίων, α' τέταρτο του αιώνα π.Χ. · Β Απόλλωνας των Ναξίων, 600 π.Χ. · Π Πρόπυλο.

ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΗ ΔΗΛΟ

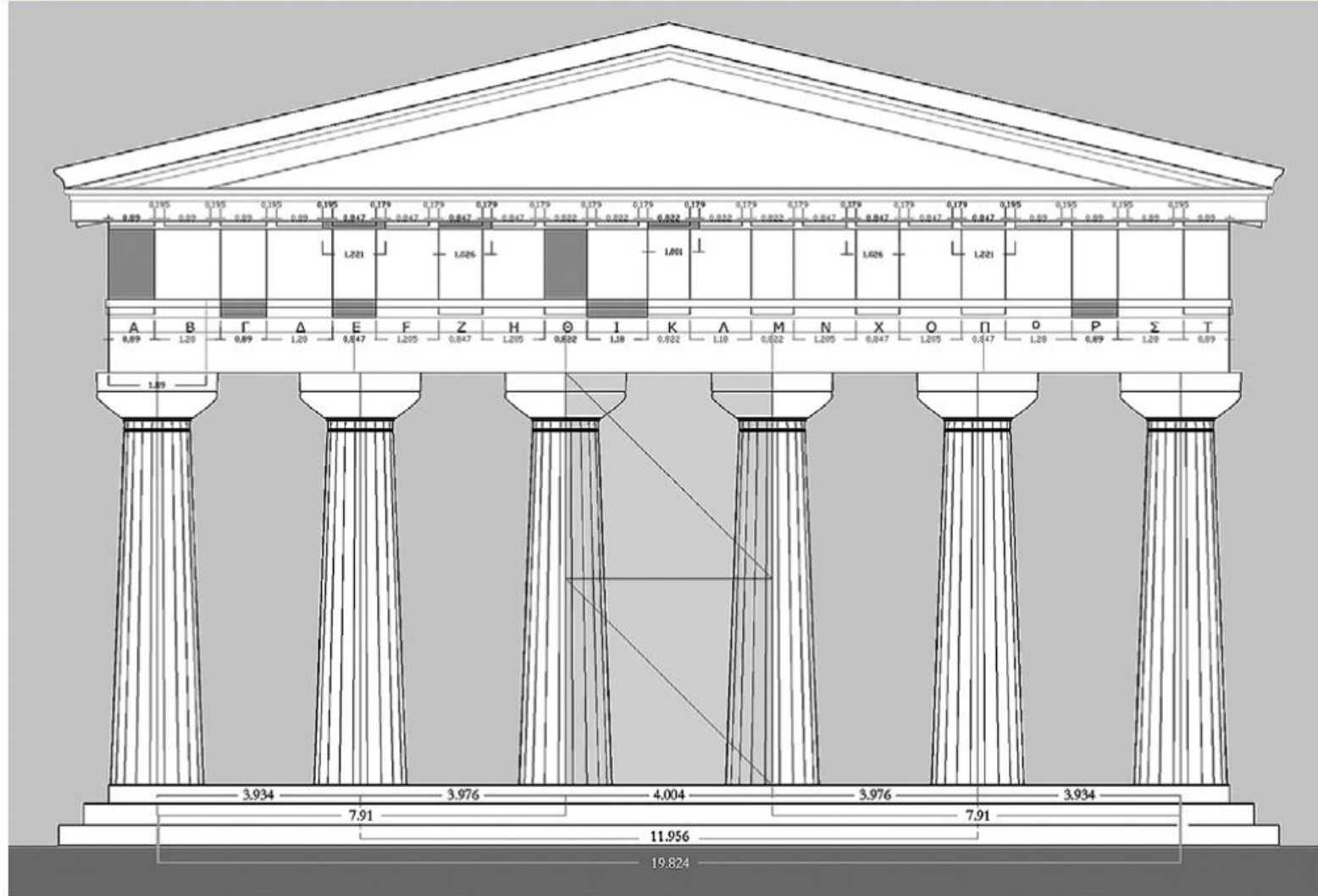


Β' ΝΑΟΣ

137. Δήλος, ναοί στο ιερό του Απόλλωνα (1:800). Α Ι πρώτος ναός του Απόλλωνα, 530-510 π.Χ. · Α ΙΙ δεύτερος ναός του Απόλλωνα, άρχισε μετά το 478 π.Χ. και ολοκληρώθηκε μετά το 303 π.Χ. · Α ΙΙΙ τρίτος ναός του Απόλλωνα (λείψ. ναός των Αθηναίων), 425-417 π.Χ., Γ μυκηναϊκός-γεωμετρικός ναός (:). Ν Οίκος των Ναξίων, α' τέταρτο του αιώνα π.Χ. · Β Απόλλωνας των Ναξίων, 600 π.Χ. · Π Πρόπυλο.



Grand Temple. — Façade principale restaurée.



Εξάλειψη της γωνιακής συστολής

Fig. 1. Delphi, temple of Apollo (Alcmeonids temple): graphic restoration of the eastern front based on data provided by Courby 1915 (Drawing by C. D. ...)

aucc
ing i
T
chara
marb
trigly
spon
tae a
simp
by th
tifiab
tier o
trigly
the l
surfa
herin

ΑΡΧΑΙΟΣ ΝΑΟΣ (ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΛΙΑΔΟΣ) ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ.

Εξάλειψη της γωνιακής συστολής

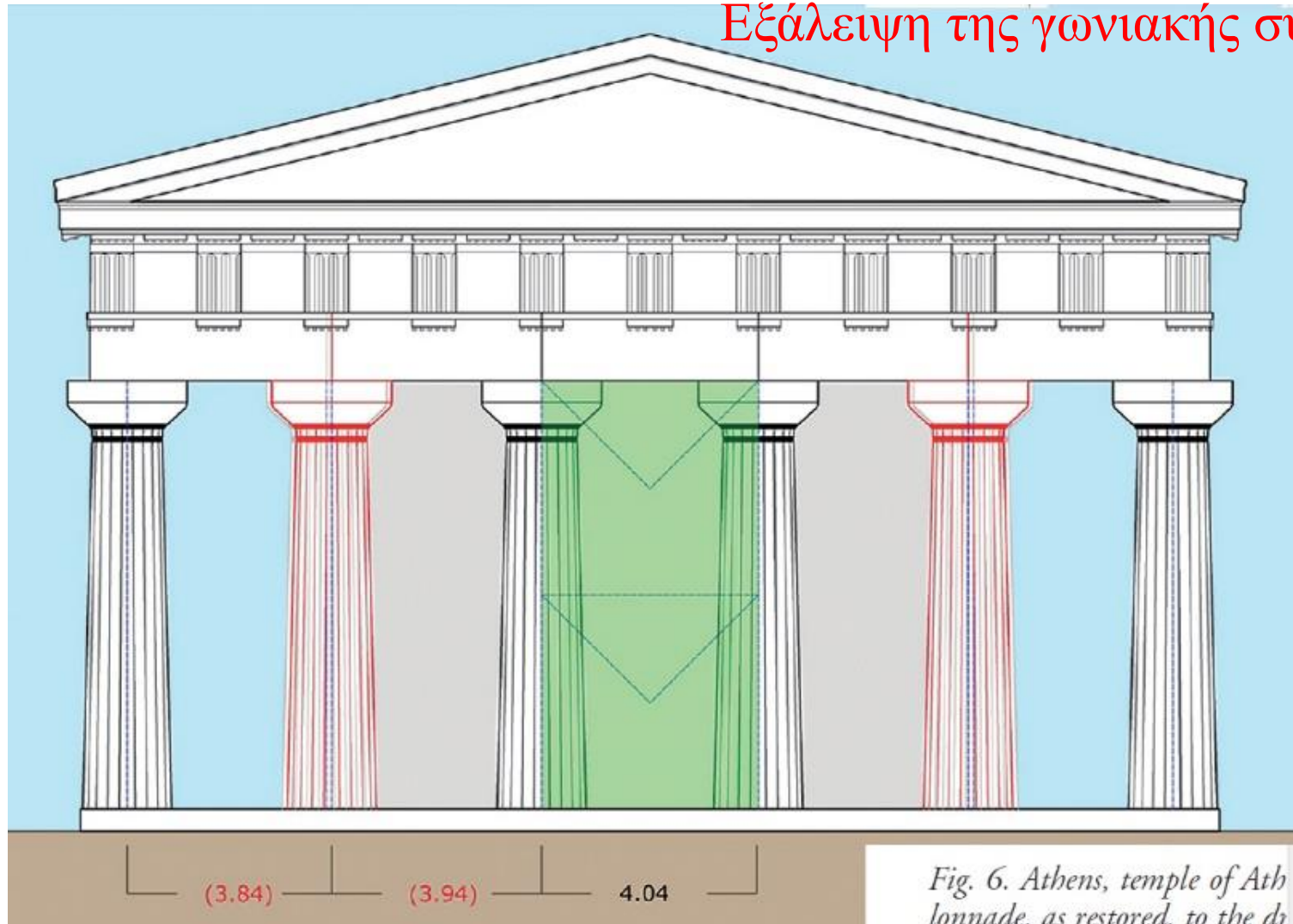
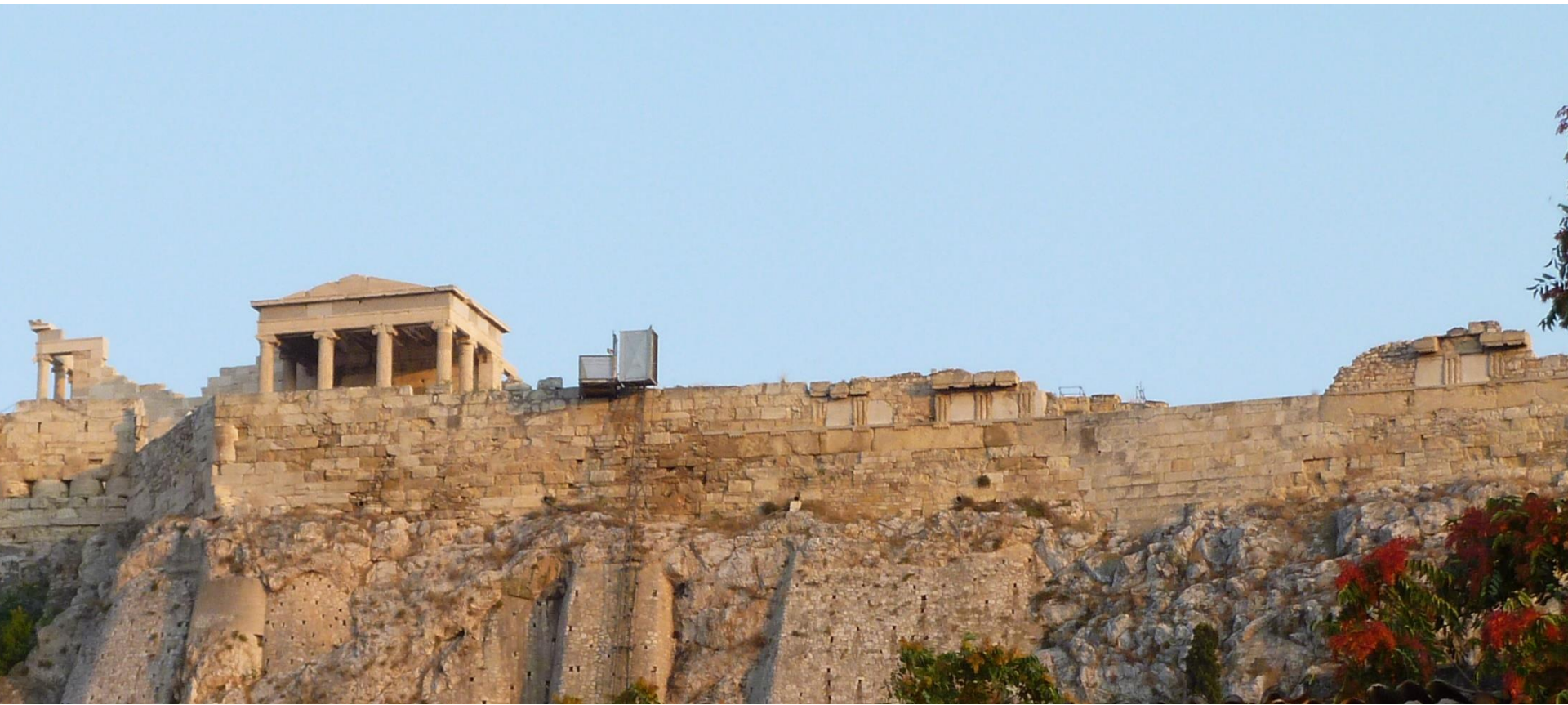
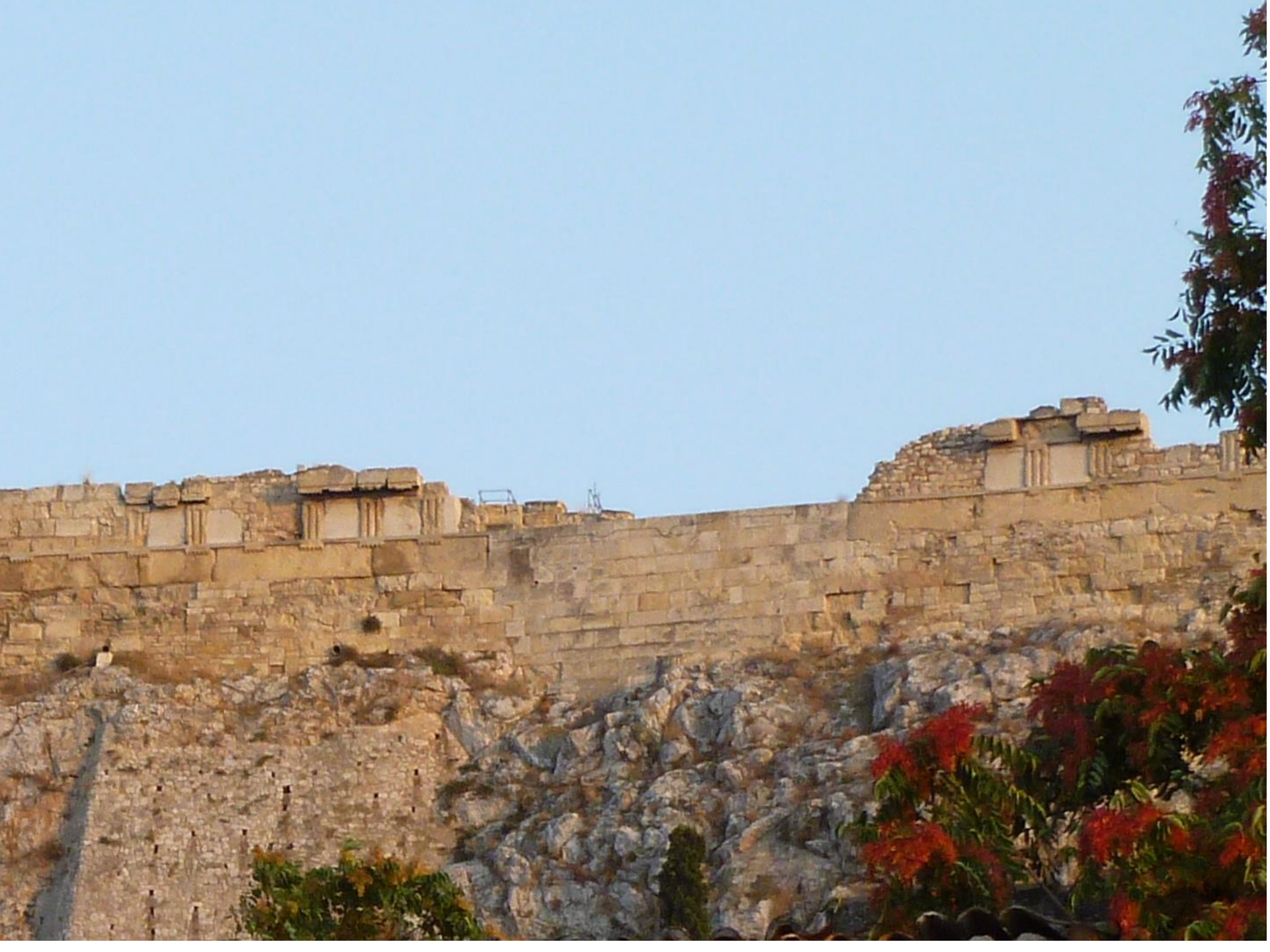


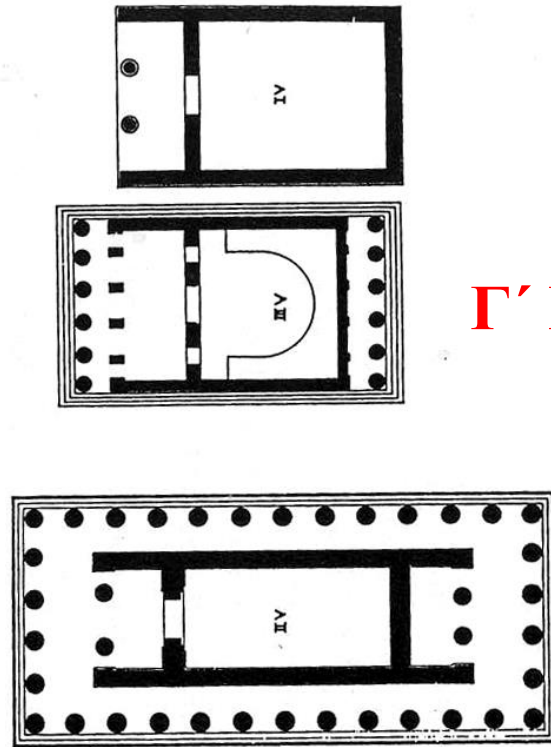
Fig. 6. Athens, temple of Athlonnade, as restored, to the dr



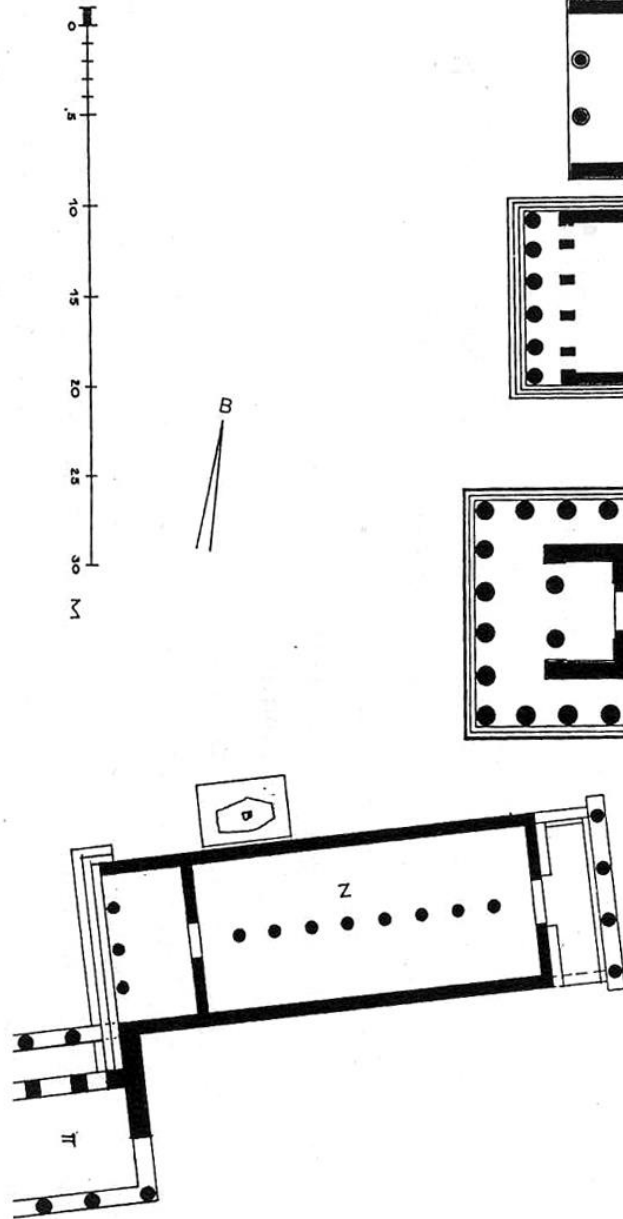


ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΣΤΗ ΔΗΛΟ

Γ' ΝΑΟΣ



**Αμφιπρόστυλος εξάστυλος
Νησιωτικός τύπος**



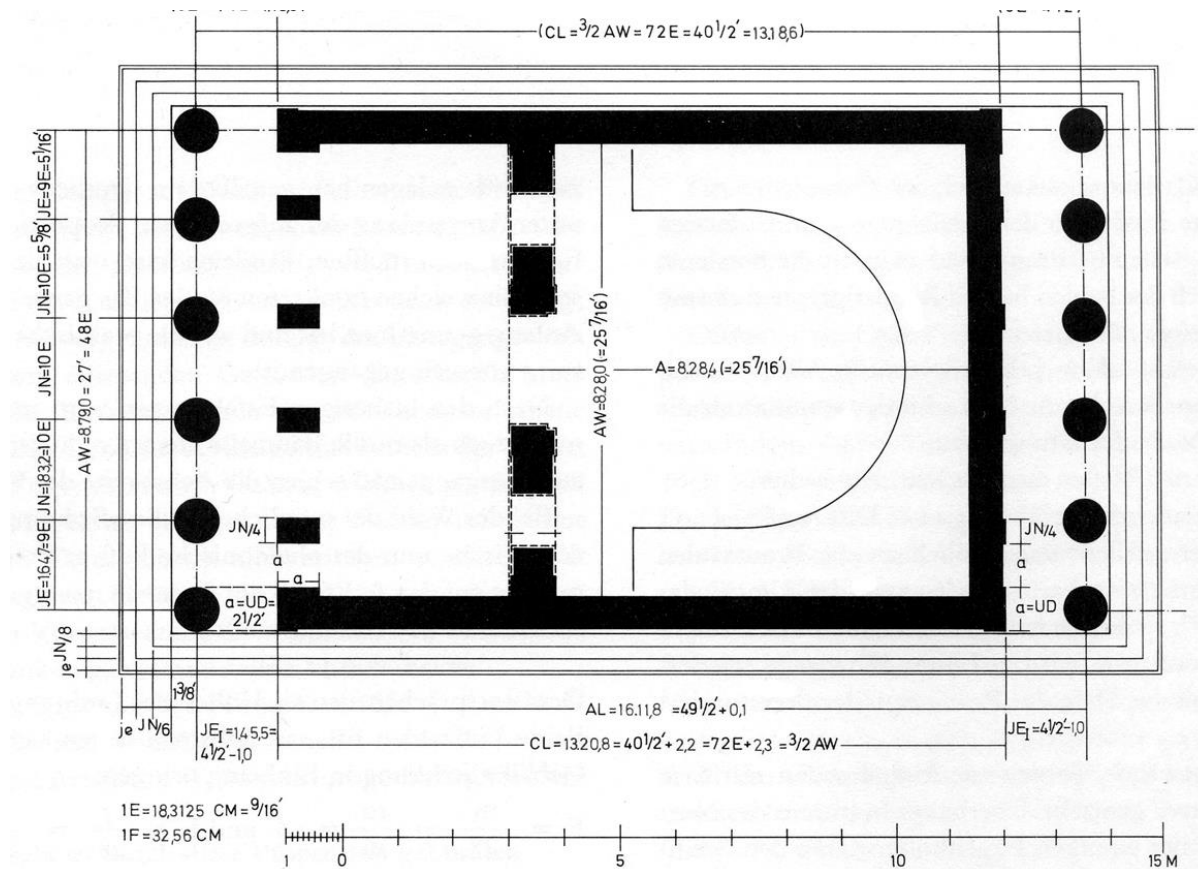
137. Δήλος, ναοί στο ιερό του Απόλλωνα (1:800). Α Ι πρώτος ναός του Απόλλωνα, 530-510 π.Χ. · Α ΙΙ δεύτερος ναός του Απόλλωνα, άρχισε μετά το 478 π.Χ. και ολοκληρώθηκε μετά το 303 π.Χ. · Α ΙΙΙ τρίτος ναός του Απόλλωνα (λεγ. ναός των Αθηναίων), 425-417 π.Χ., Γ μυκηναϊκός-γεωμετρικός ναός (:). Ν Οίκος των Ναξίων, α' τέταρτο του αιώνα π.Χ. · Β Απόλλωνας των Ναξίων, 600 π.Χ. · Π Πρόπυλο.

Άρθρωση του οπίσθιου μέρους με ψευδοπαραστάδες.

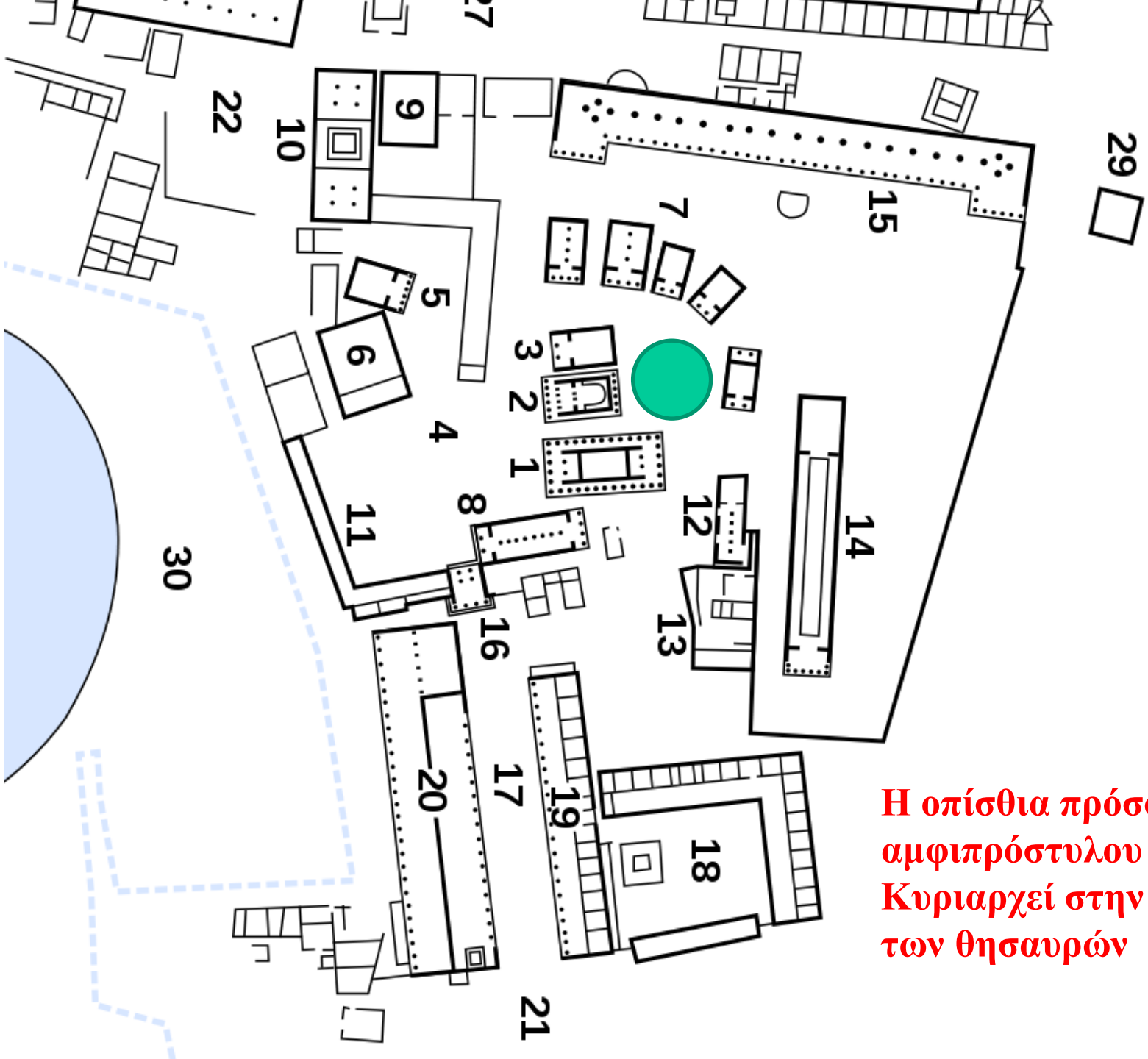
Εισαγωγή αρχιτεκτονικής προσόψεων

Πεσσοί / “**columnae atticae**” (Πλίνιος)

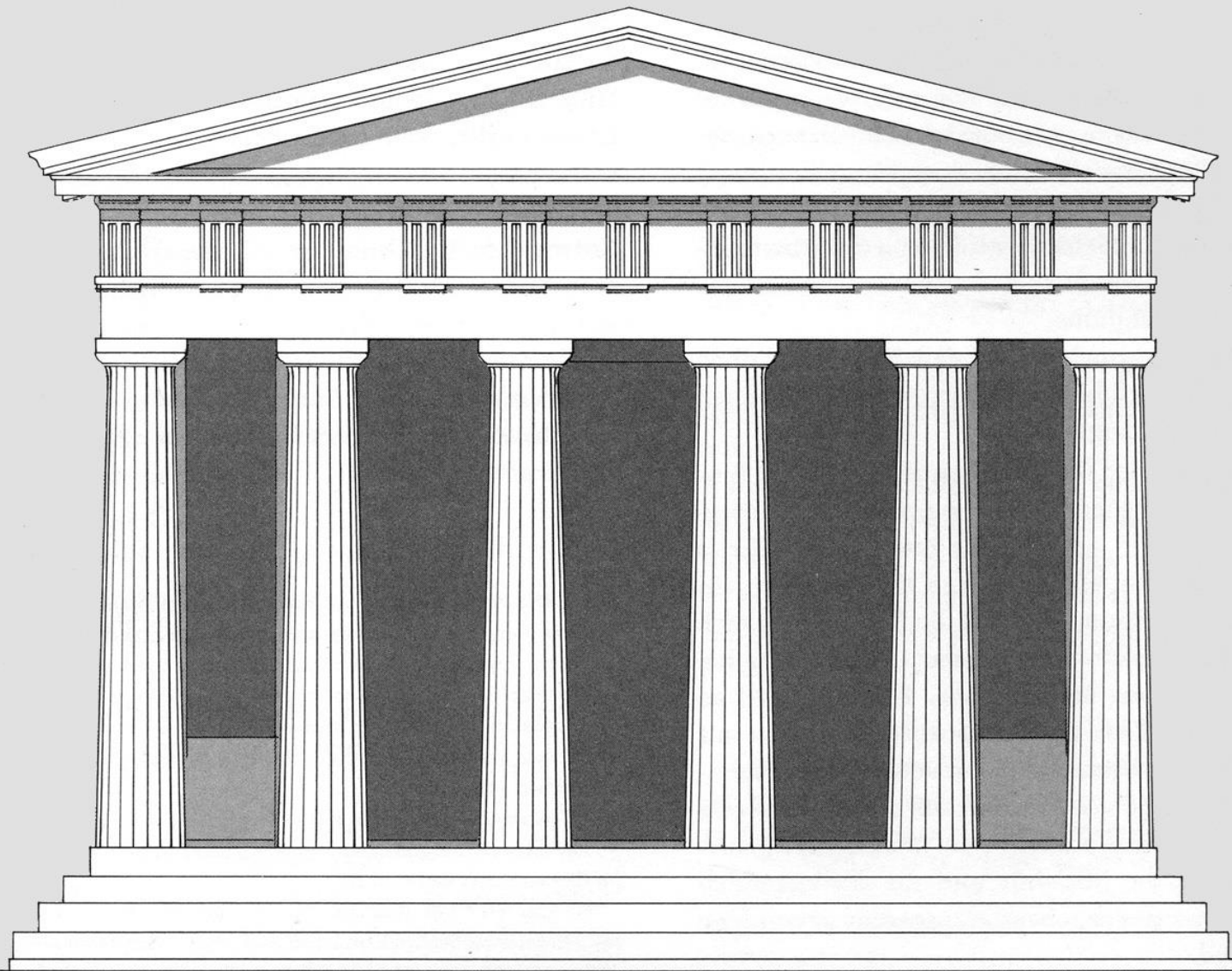
Νίκη, Προπύλαια, Δήλος, μνημείο Θρασύλου



Γ' ναός (Αθηναίων) ο «οίκος εν ώ τα επτά». Καλλικράτης

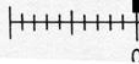


**Η οπίσθια πρόσοψη του
αμφιπρόστυλου ναού
Κυριαρχεί στην πλατεία
των θησαυρών**



4 αναβαθμοί ! Όστε ο στυλοβάτης να βρίσκεται
στην ίδια στάθμη με τον πλησίον μεγάλο Β'ναό

a)



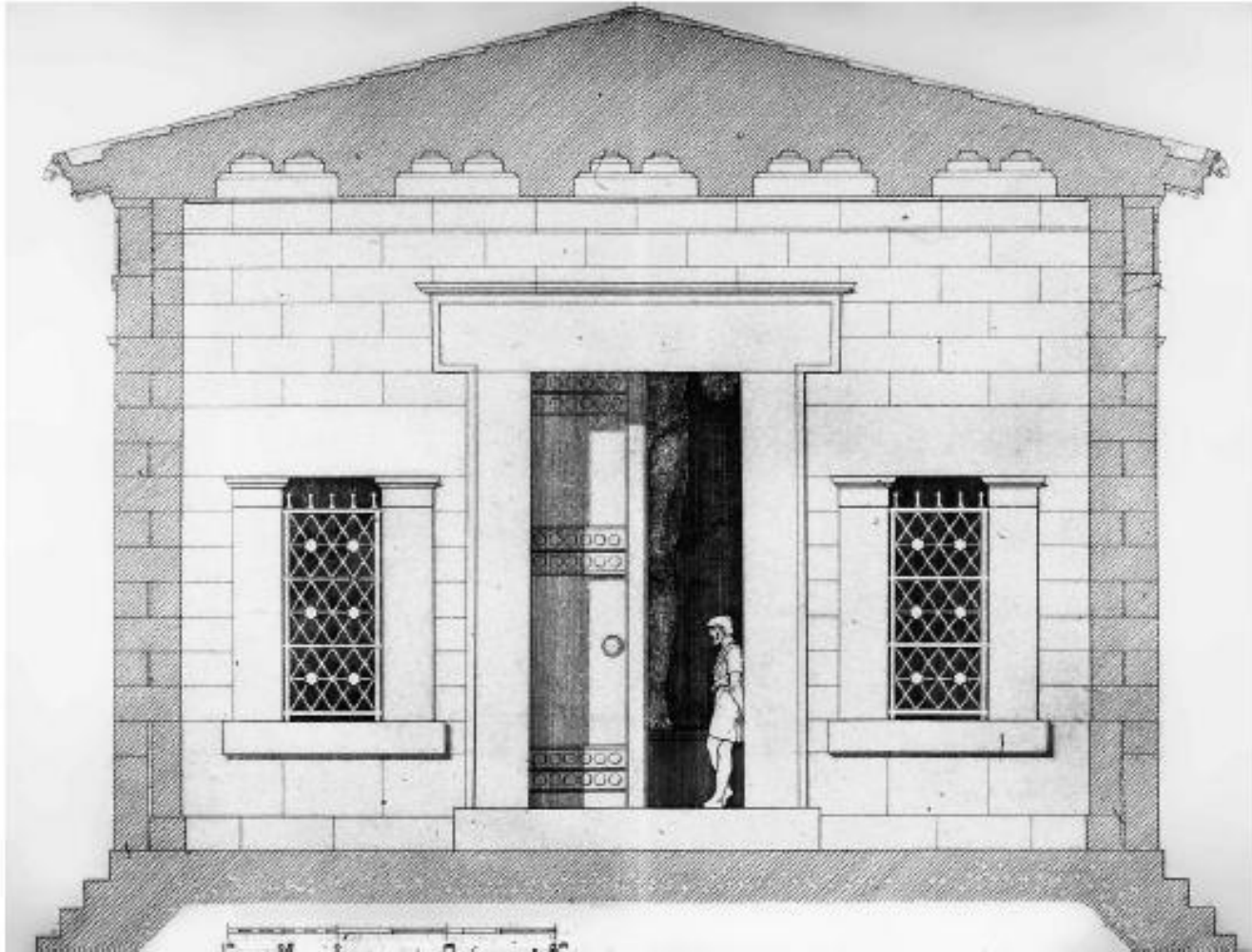
10

Βασιλιάς Θράκης Βορέας
Απαγάγει την κόρη του Ερεχθέα
Ωρείθνια

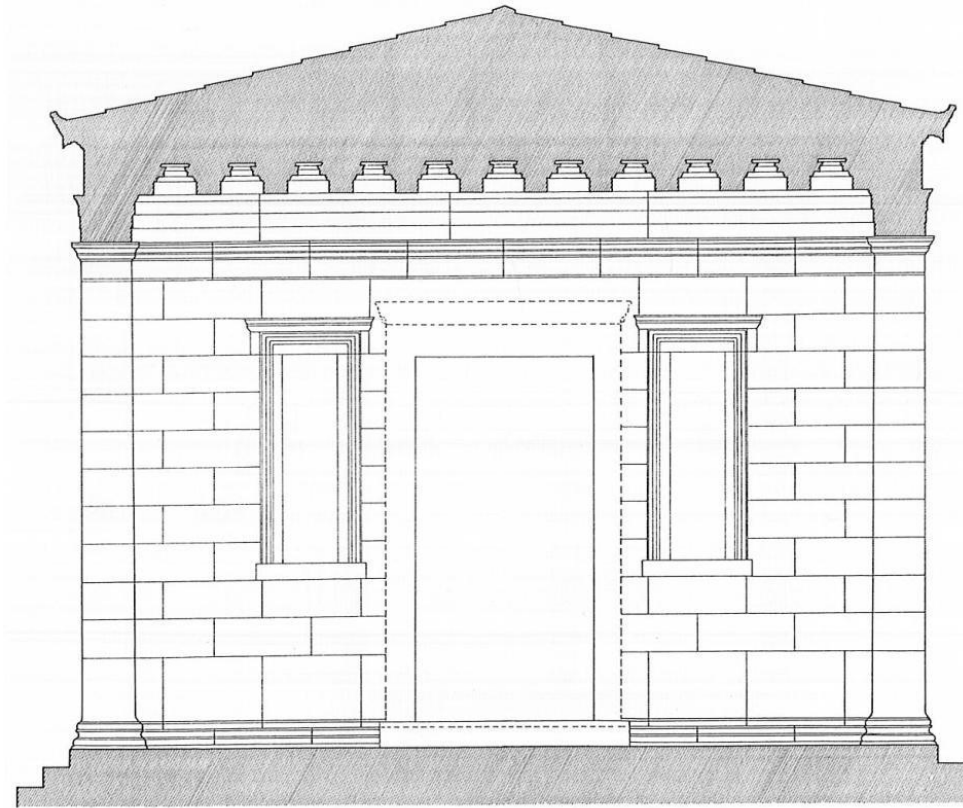




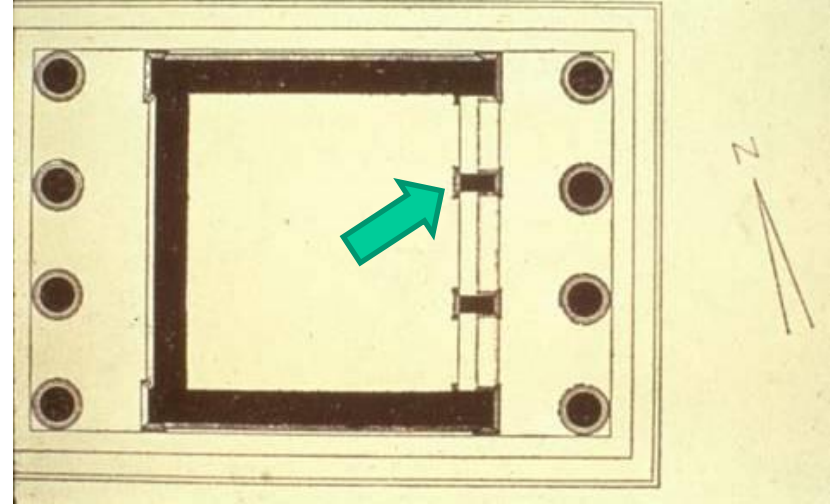




Παράθυρα.
Παρθενών, Ερεχθείο,
Γ'ναός στη Δήλο,
Πινακοθήκη

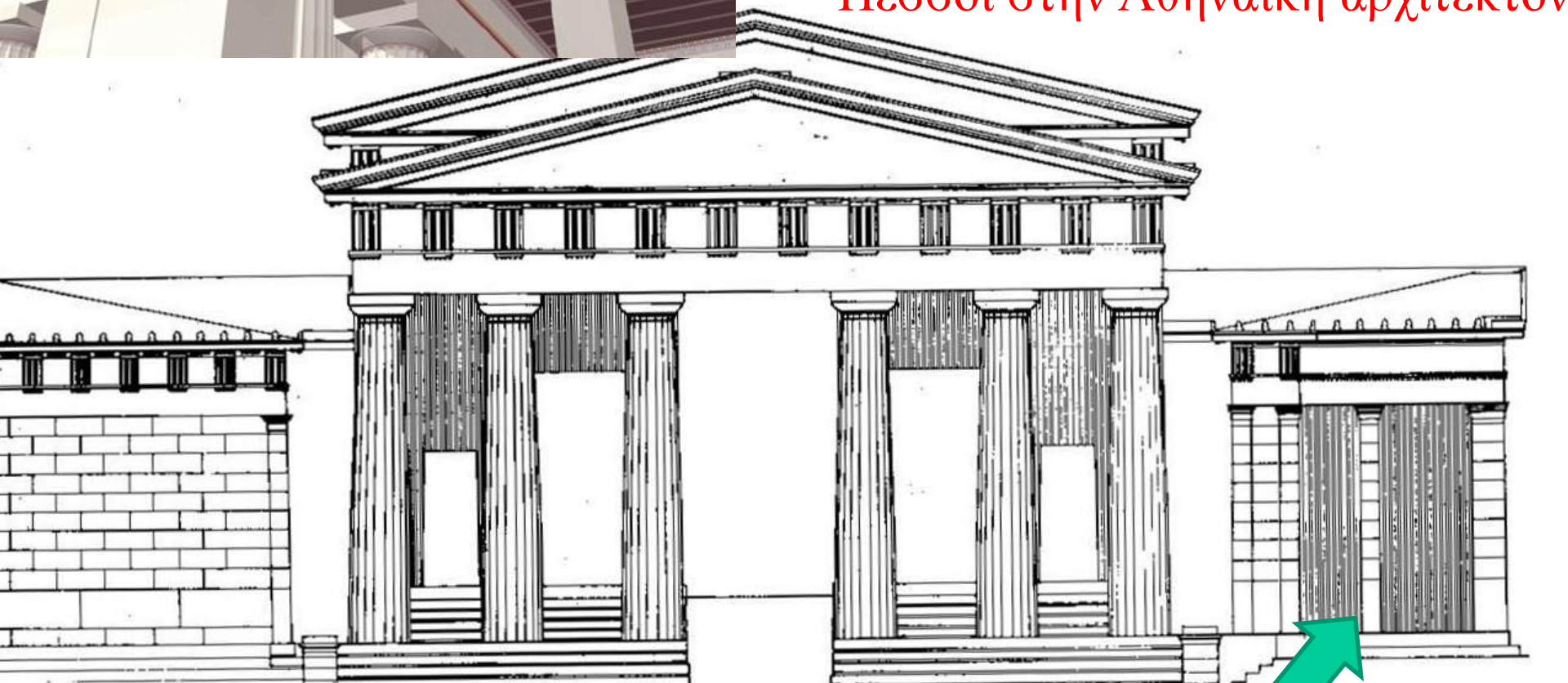


0 5 m



YLAIA

Πεσσοί στην Αθηναϊκή αρχιτεκτον





THRASYLLOS MONUMENT



707 East end of the south slope of the Acropolis with the Thrasyllos Monument, as preserved in the mid-18th c. Drawn by Stuart and Revett.



708 Thrasyllos Monument. Restored by Stuart and Revett.

Με πεσσούς* *columnae atticae*

