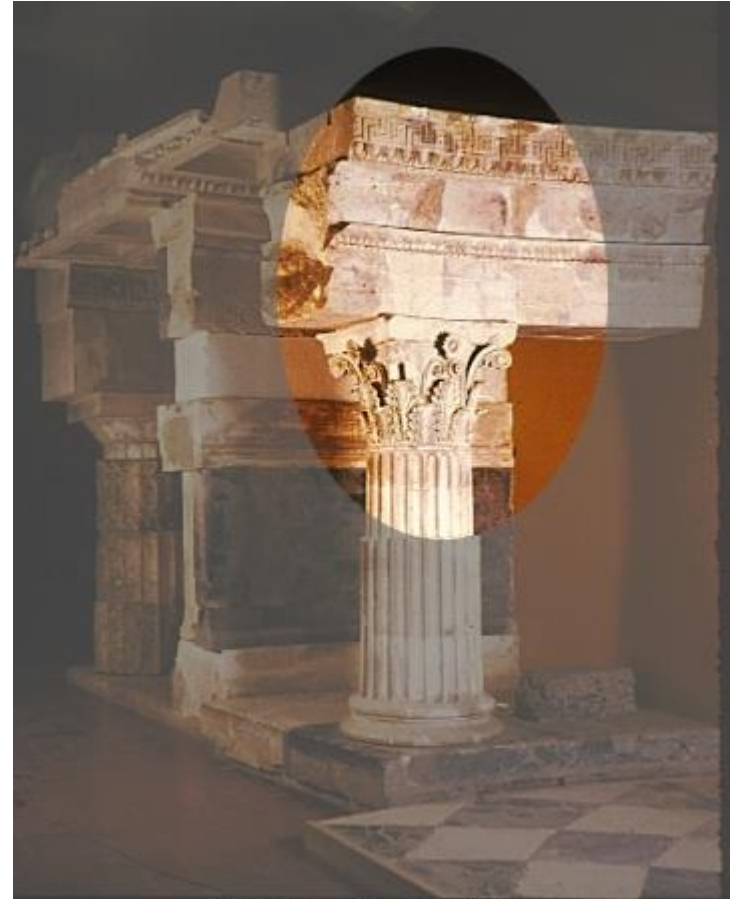


ΤΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΟ. ΜΙΑ ΕΠΙΝΟΗΣΗ ΤΟΥ 4^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ

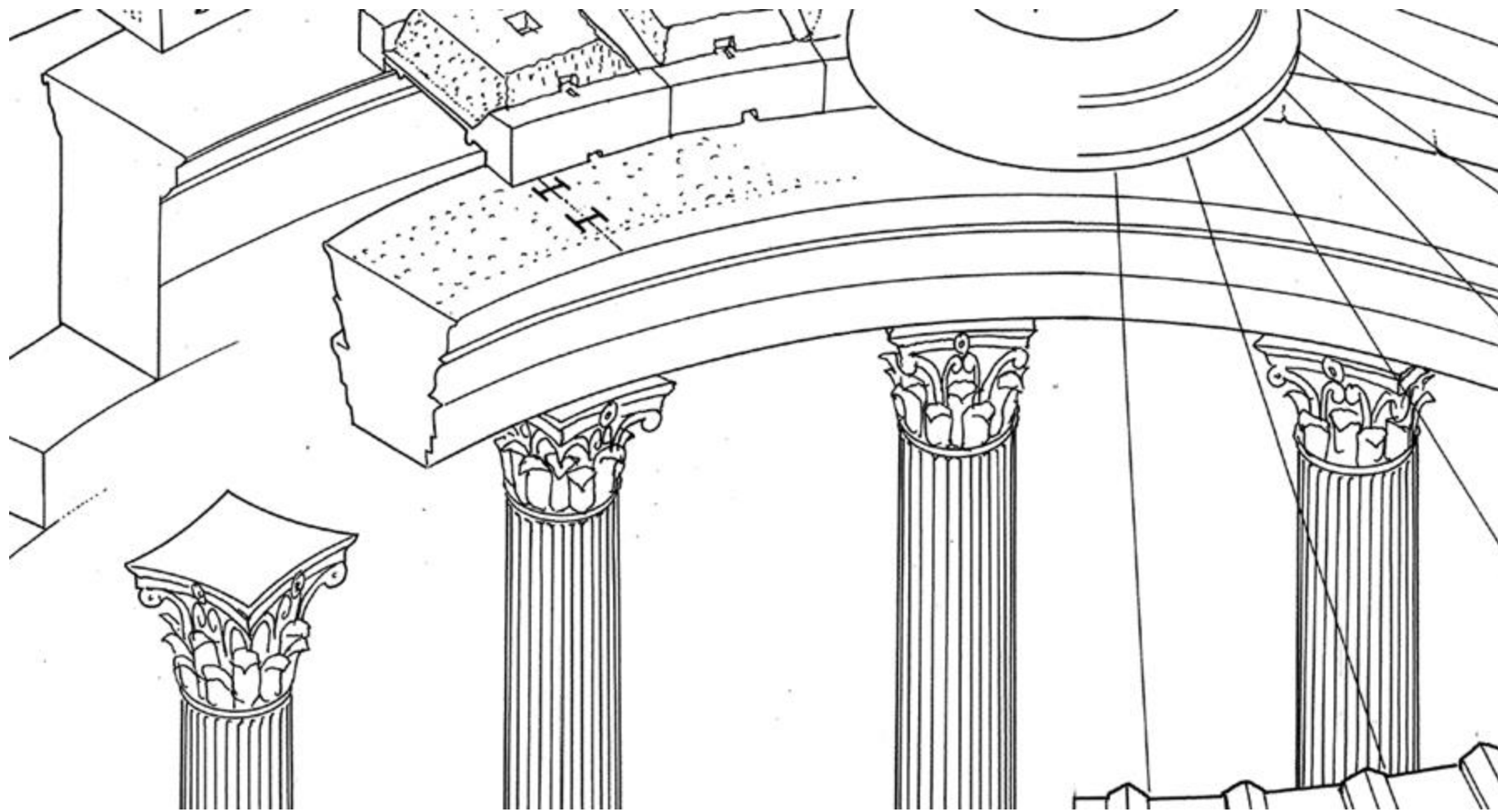


Epidauros, restored Tholos
in Sanctuary of Asklepios, mid-IV BC

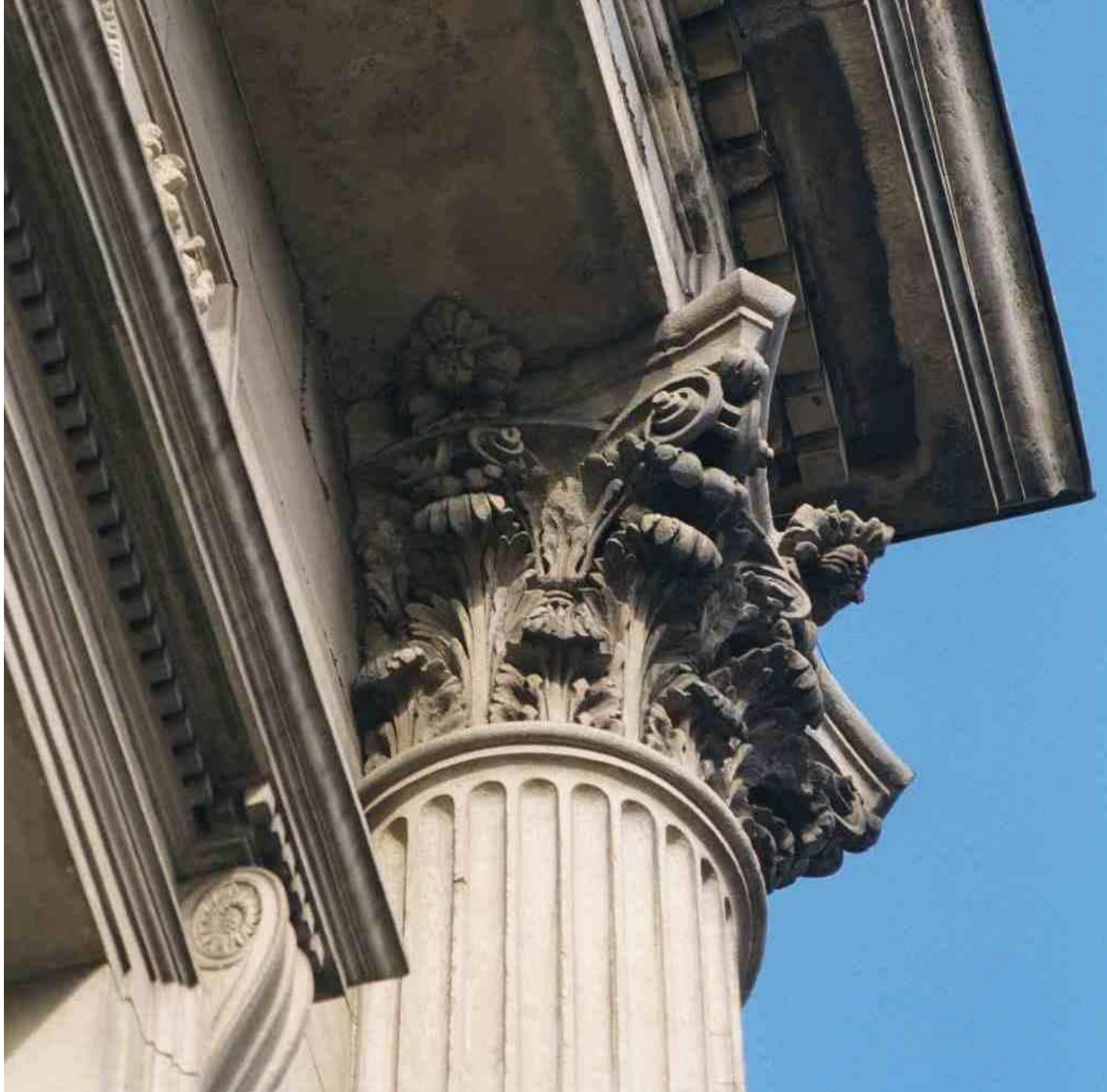




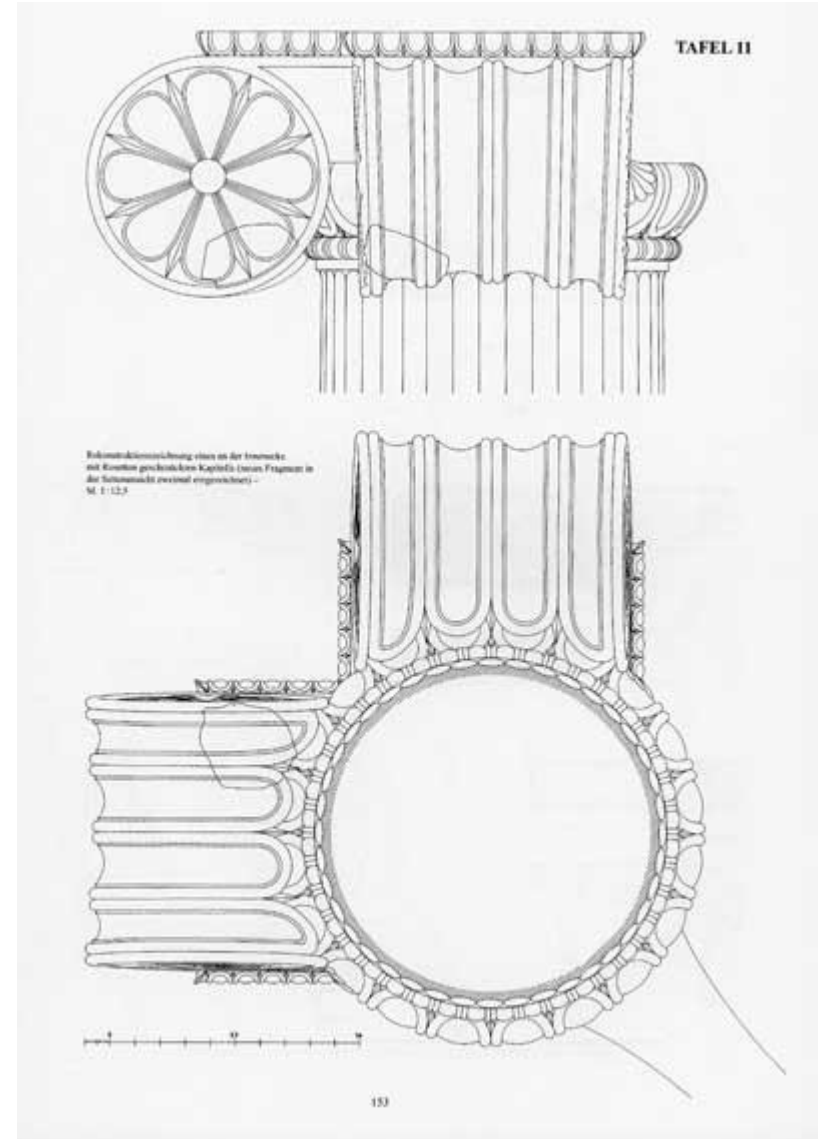
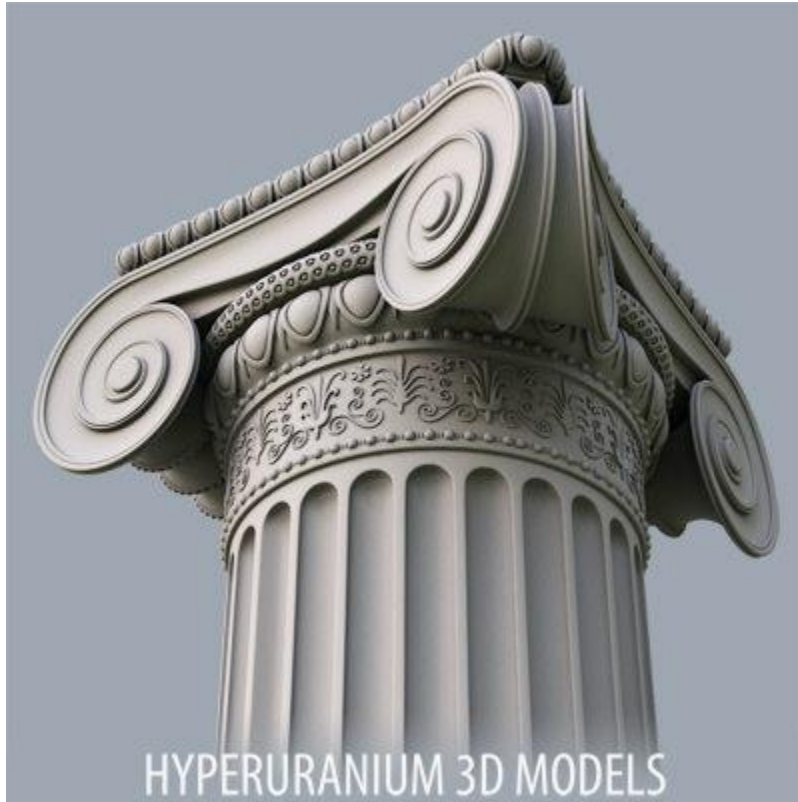
Epidauros, restored Tholos
in Sanctuary of Asklepios, mid-IV BC



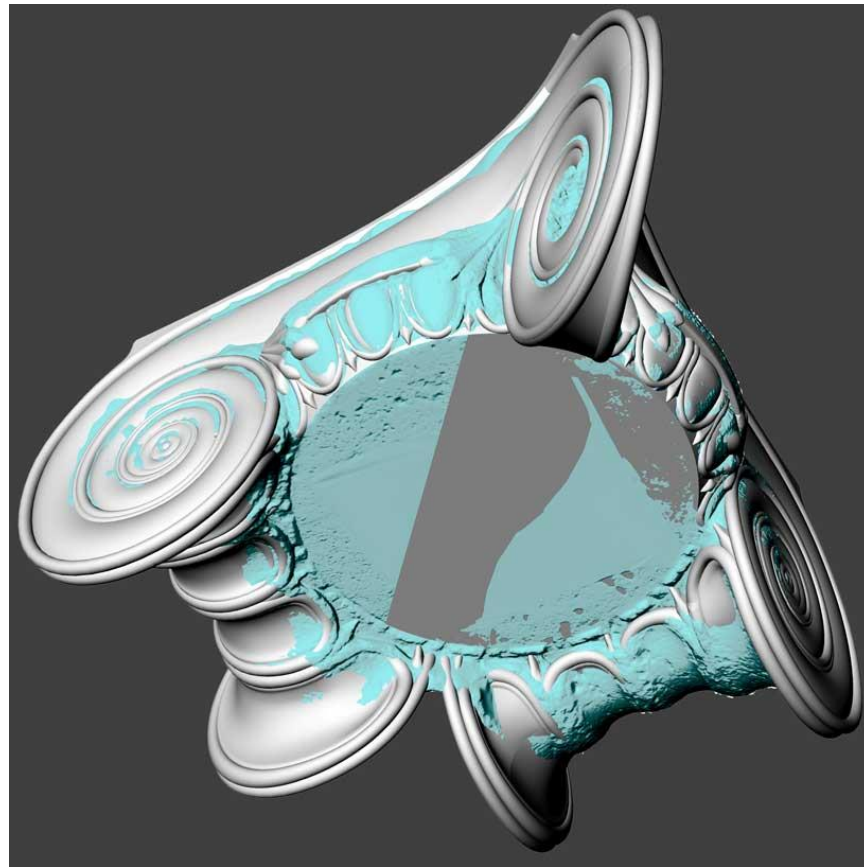




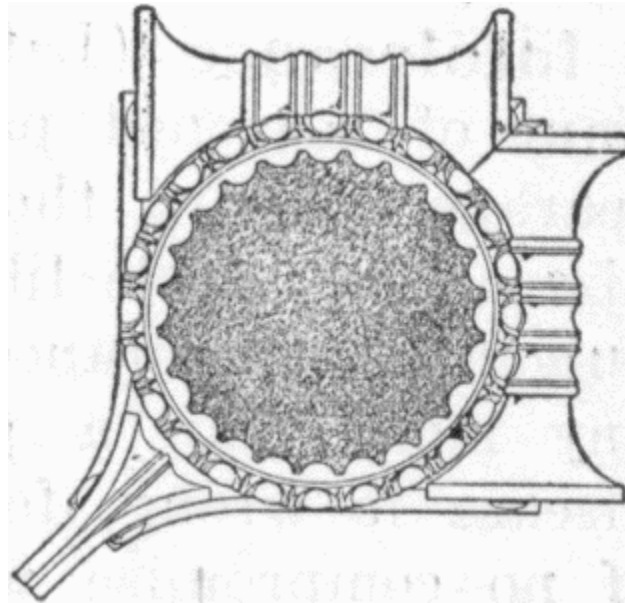
ΑΡΤΕΜΙΣΙΟ ΕΦΕΣΟΥ

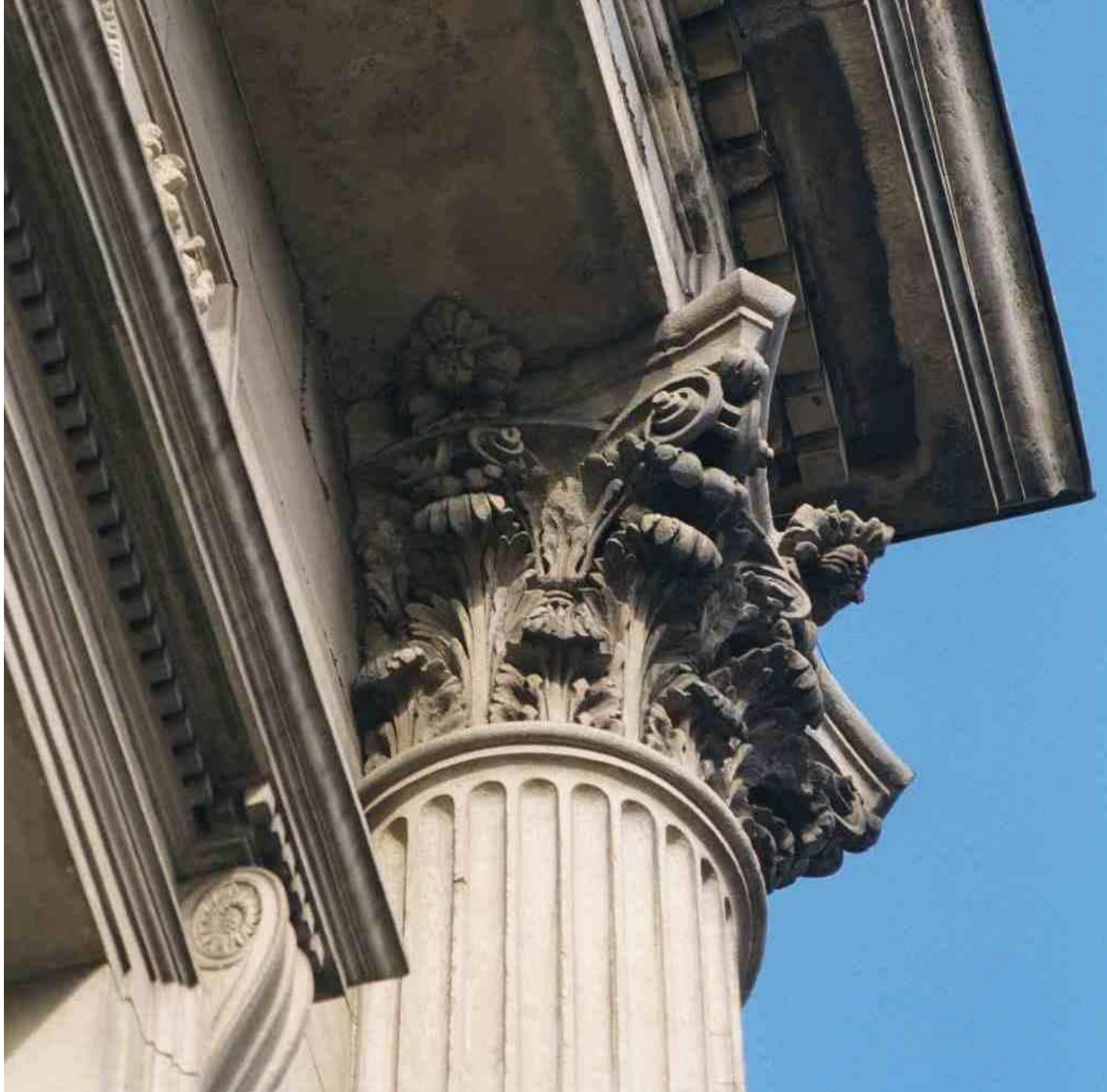


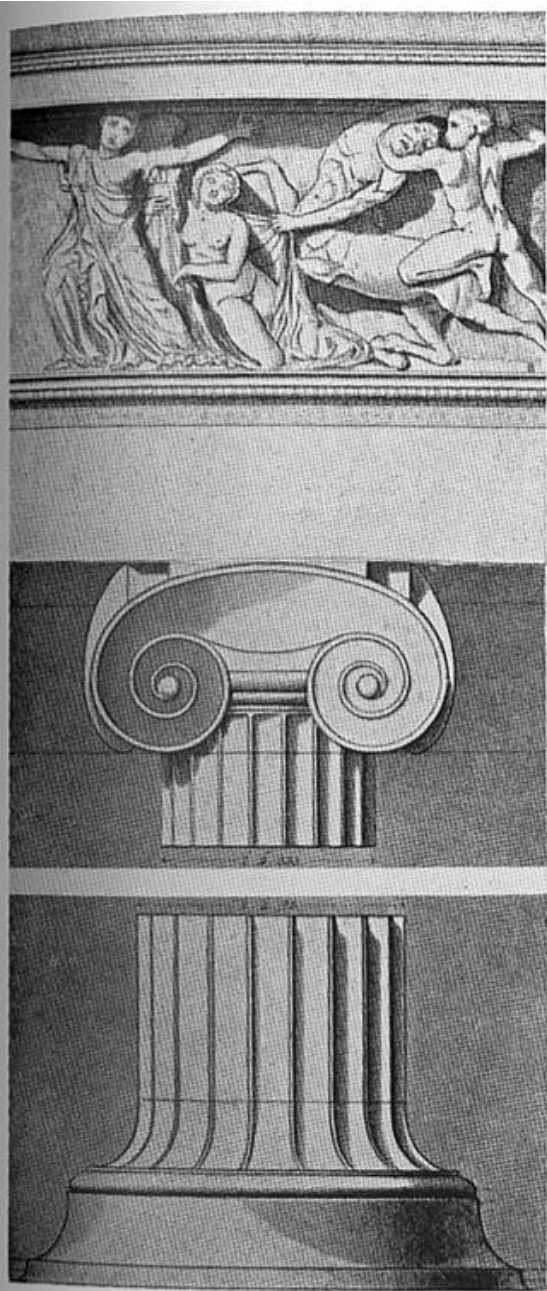
ΓΩΝΙΑΙΟ ΙΩΝΙΚΟ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΗΛΟ



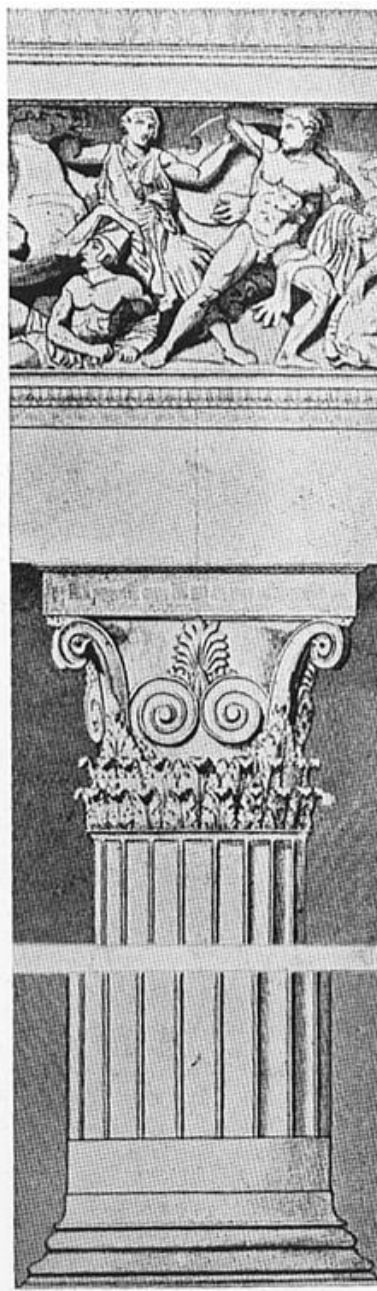
ΑΤΤΙΚΟ ΓΩΝΙΑΙΟ ΙΩΝΙΚΟ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΟ







IONIC ORDER AT BASSAE



CORINTHIAN ORDER AT BASSAE

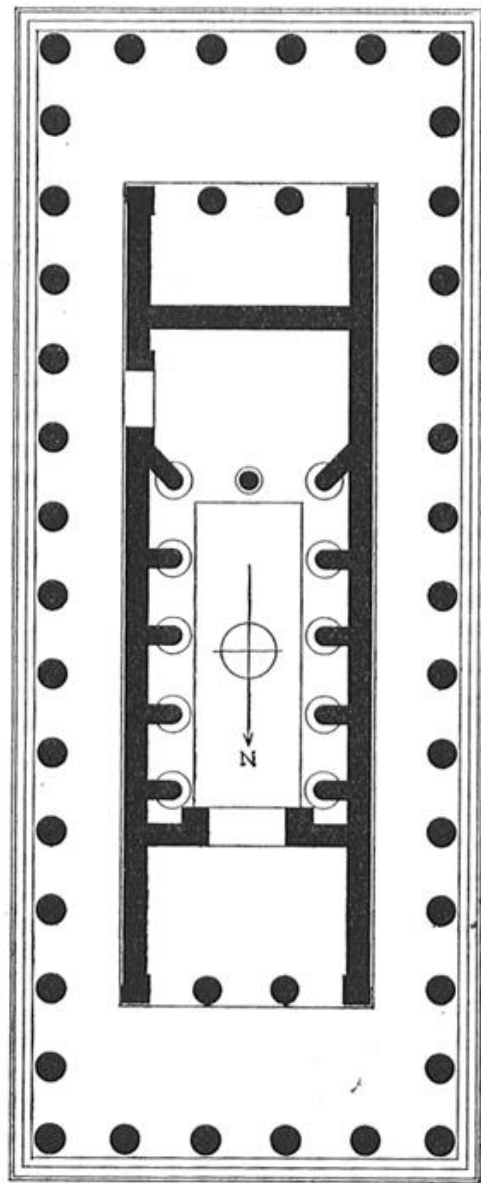
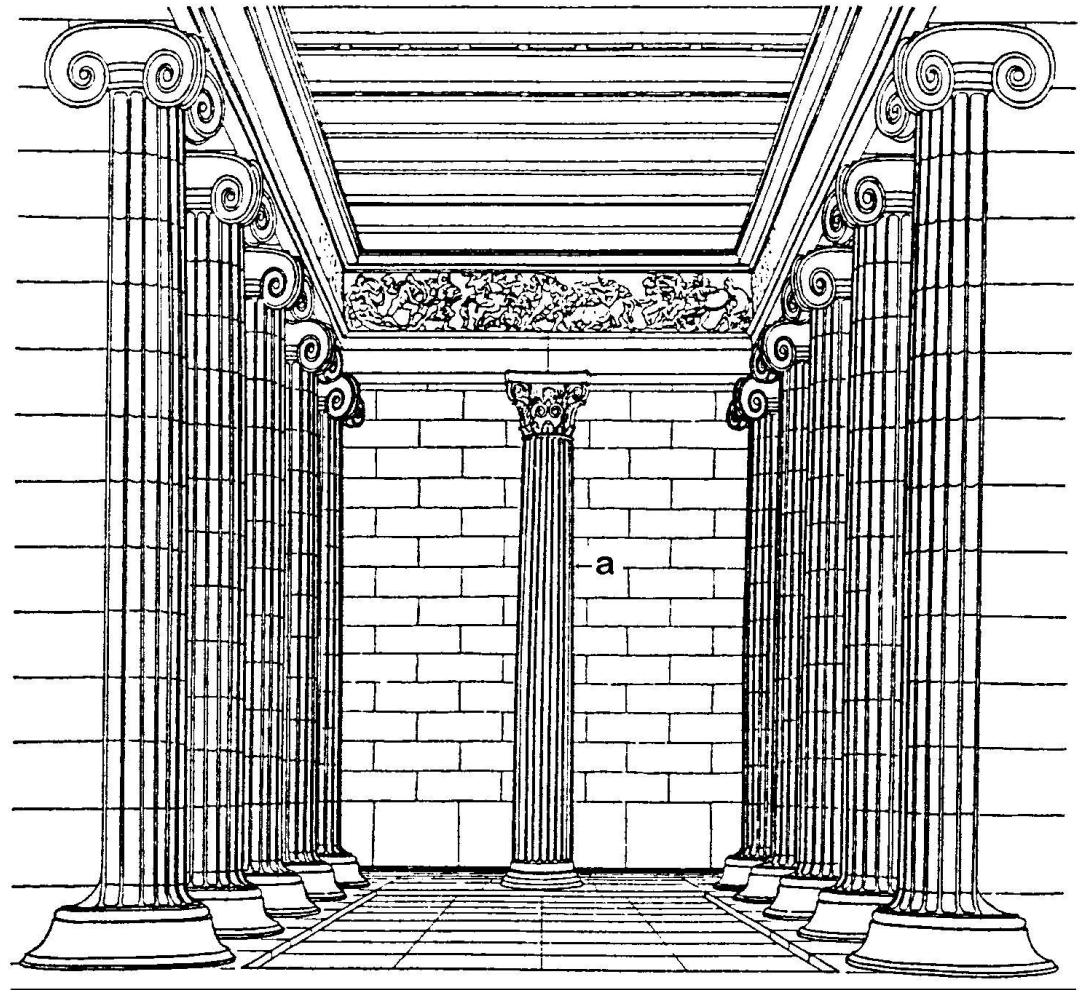
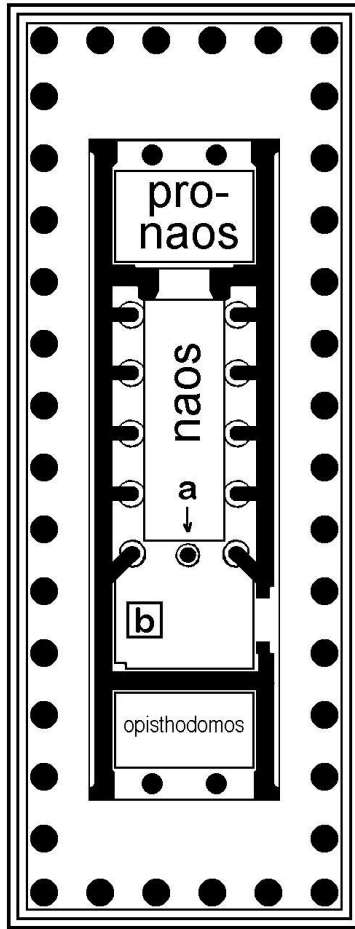
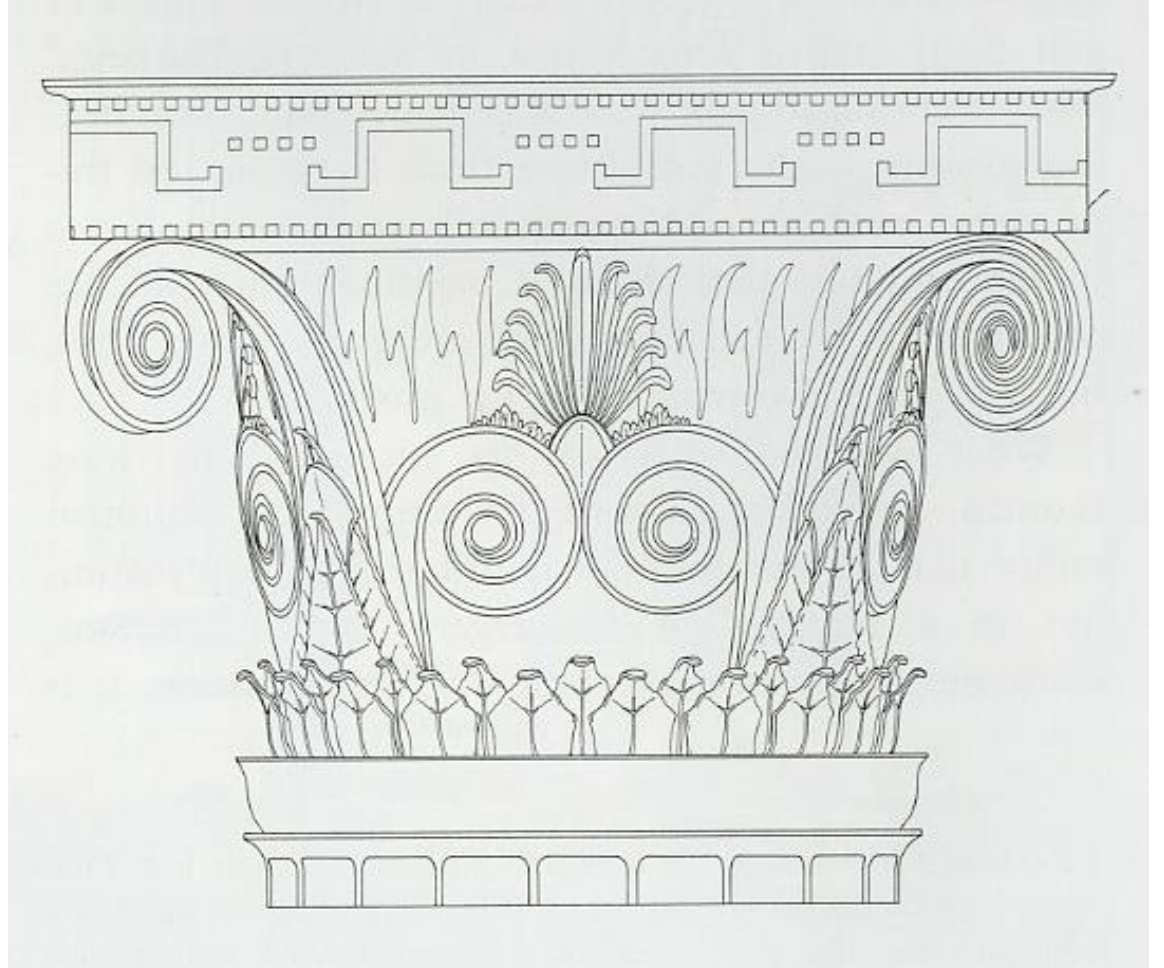


FIG. 56.—TEMPLE OF APOLLO EPICURIUS AT BASSAE.



ΑΜΑΖΟΝΟΜΑΧΙΑ ΚΑΙ ΚΕΝΤΑΥΡΟΜΑΧΙΑ ΣΤΗ
ΖΩΦΟΡΟ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ. ΑΤΤΙΚΟ ΥΦΟΣ



Η ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΑΠΟΛΕΣΘΕΝΤΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ
ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΟΥ.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ «ΠΕΡΙΒΛΕΠΤΟΥ» ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΟΥ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΤΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ

ΜΝΗΜΕΙΟ
ΤΟΥ
ΛΥΣΙΚΡΑΤΗ,
335 π.Χ.



ΑΘΗΝΑ,
ΟΛΥΜΠΕΙΟΝ ,
174 π.Χ.

ΑΝΤΙΚΑΤΕΣΤΗΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΑ
ΜΕΤΑ ΤΟΝ 1^ο ΑΙ. μ.Χ.





ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΝ ΚΤ ΗΟΚΡΑΤΙΟΝ
ΠΑΙΣΙΟΥ ΑΓΡΙΝΙΑ
CORINTHIAN CAPITAL
FROM ODEON OF ASPIS

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ
ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ.
ΑΠΟΥΣΙΑΖΕΙ Η ΜΝΗΜΕΙΑΚΟΤΗΤΑ

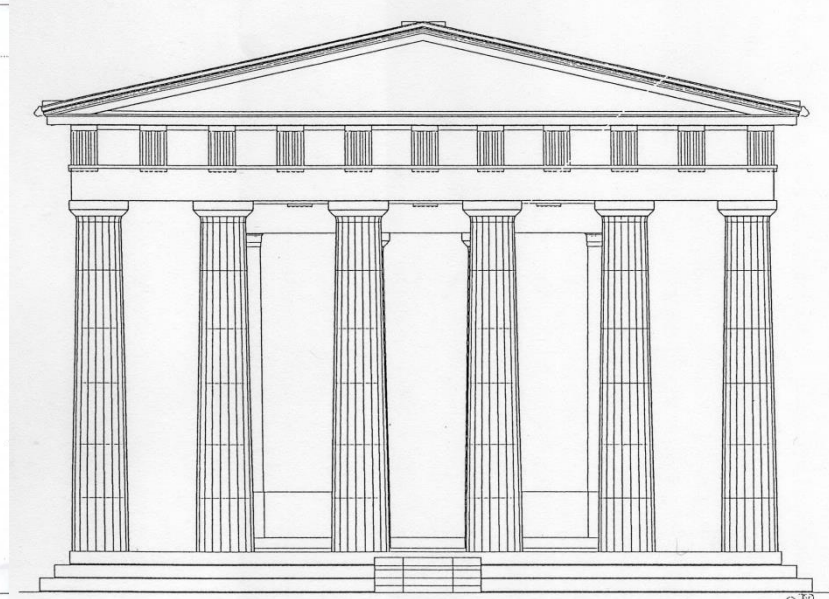
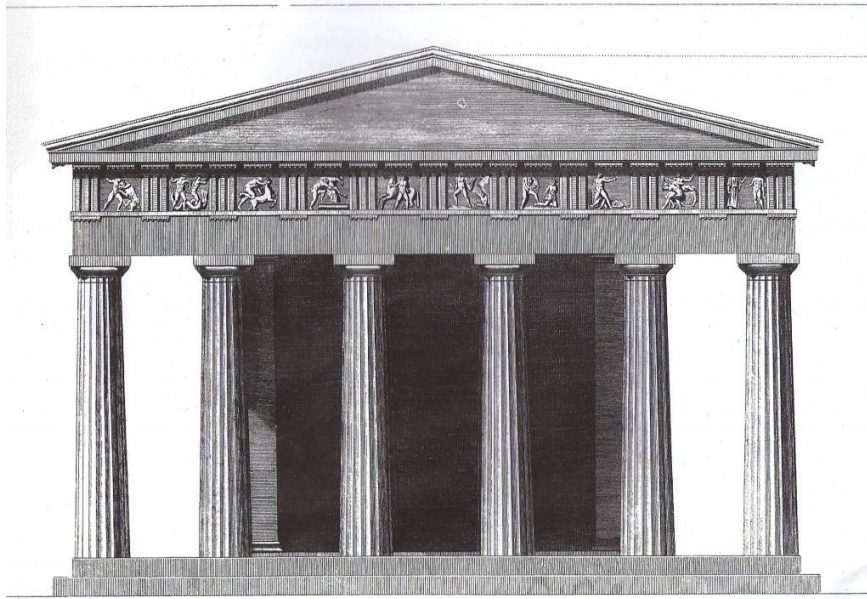




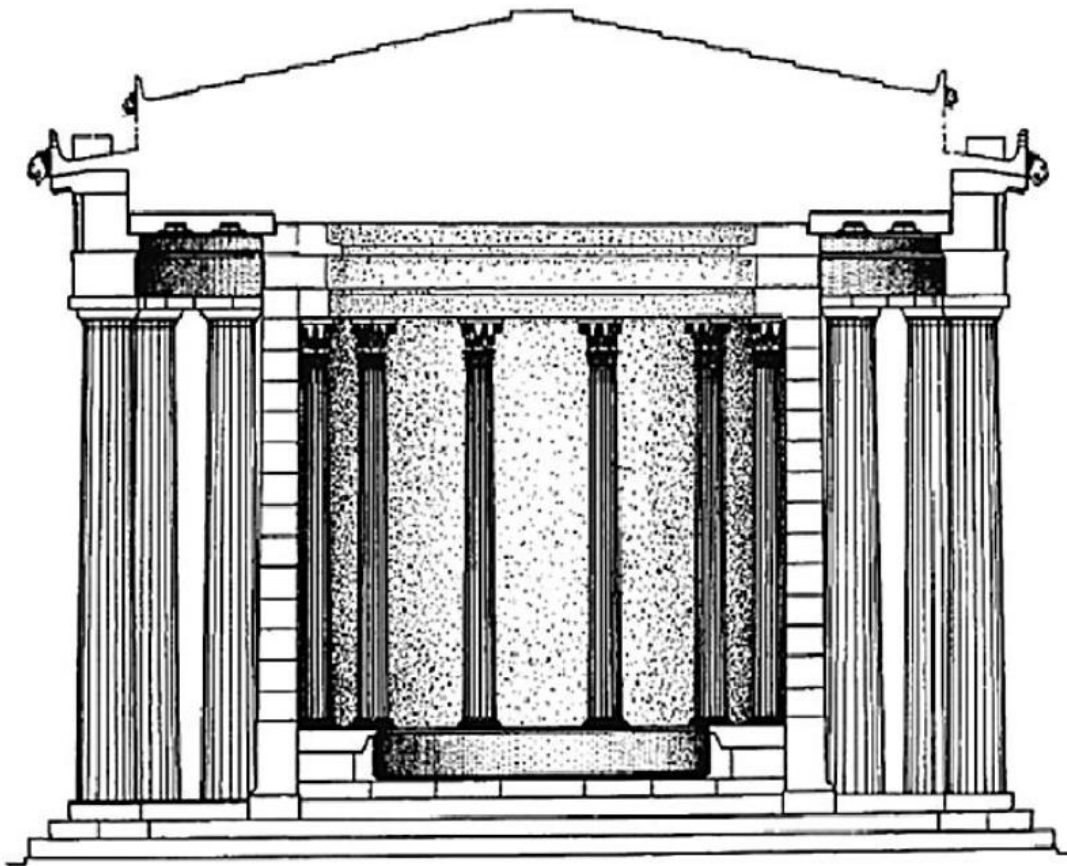


Προσαύξηση του ύψους του κίονα

Introduction 9

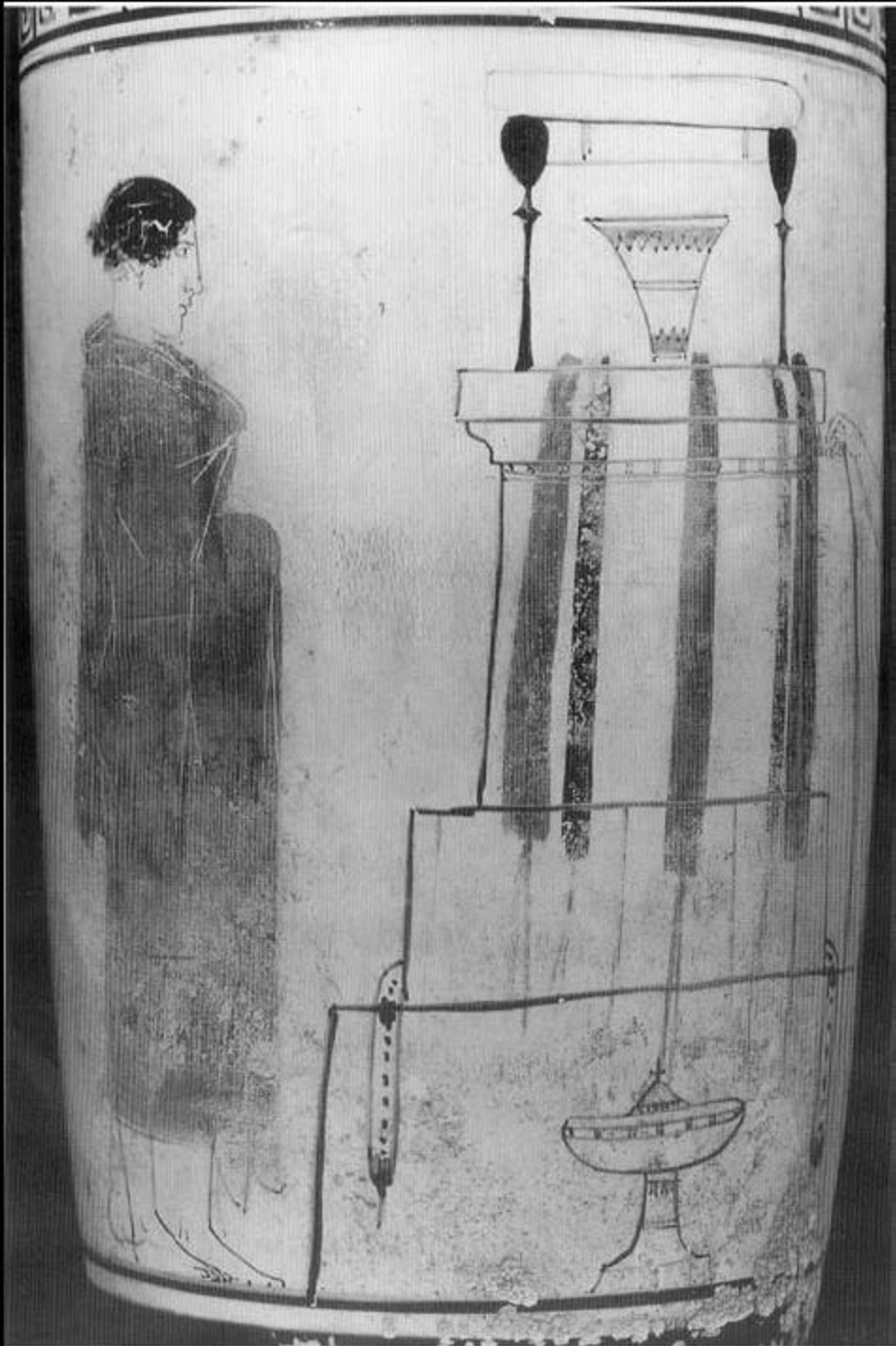




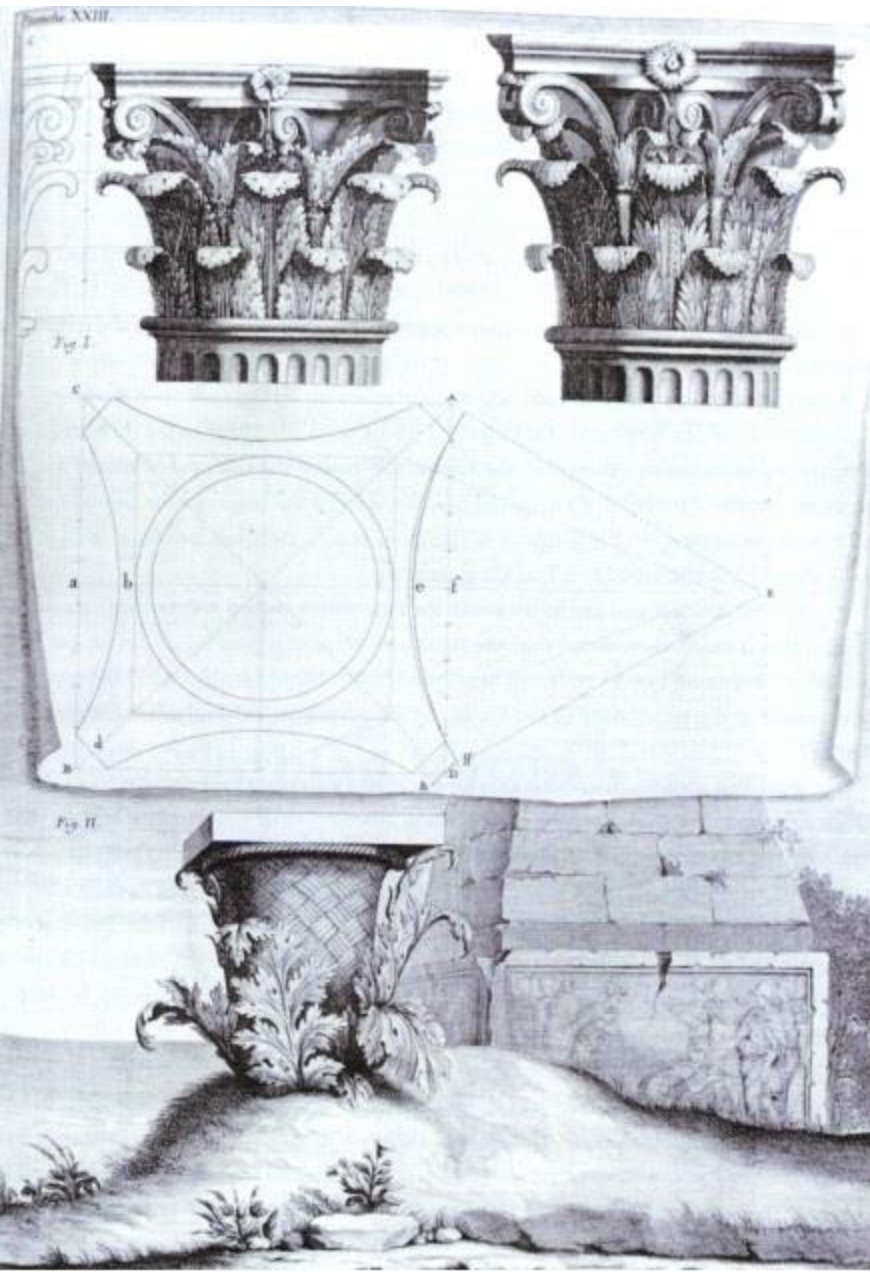


Εικόνα 3. Σχεδιαστική αναπαράσταση της Θόλου των Δελφών (Seiler 1986, 61)















Κρυπτή. Τέλος 3^{ου} αιώνα



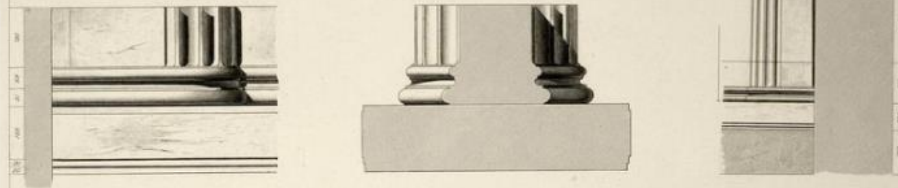
ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΝΕΜΕΣΩΣ

1

T. XLVIII

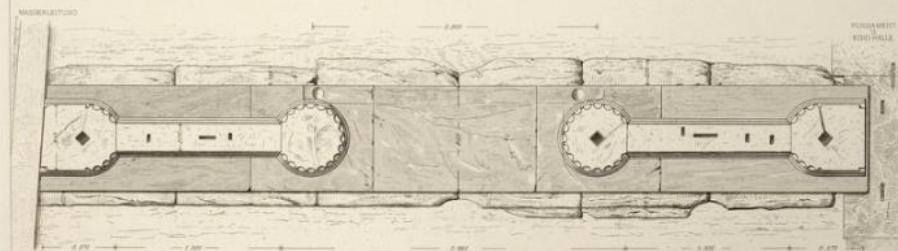


1 KAPITELLE U. GEBÄLK



2 SÄULEN - BASEN

3 AUFRISS D. N. W. ECKE



4 GRUNDRUSS



ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ-ΒΩΜΟΣ ΧΑΜΥΝΗΣ, ΠΟΥΣ, ΕΞΕΔΡΑ ΕΛΛΑΝΟΔΙΚΩΝ, 40.000



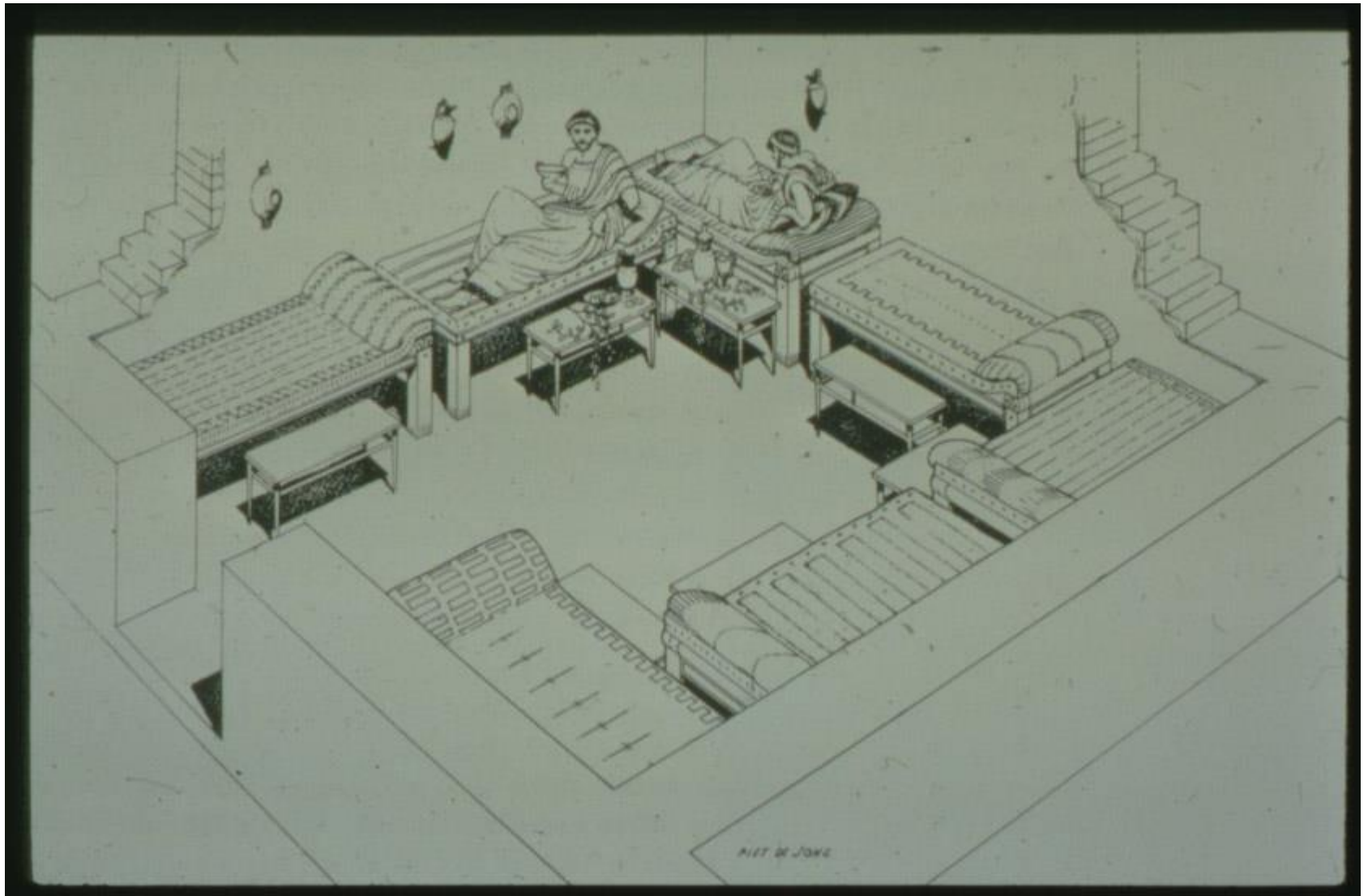
ΒΑΛΒΙΣ - ΥΣΠΛΗΞΕ

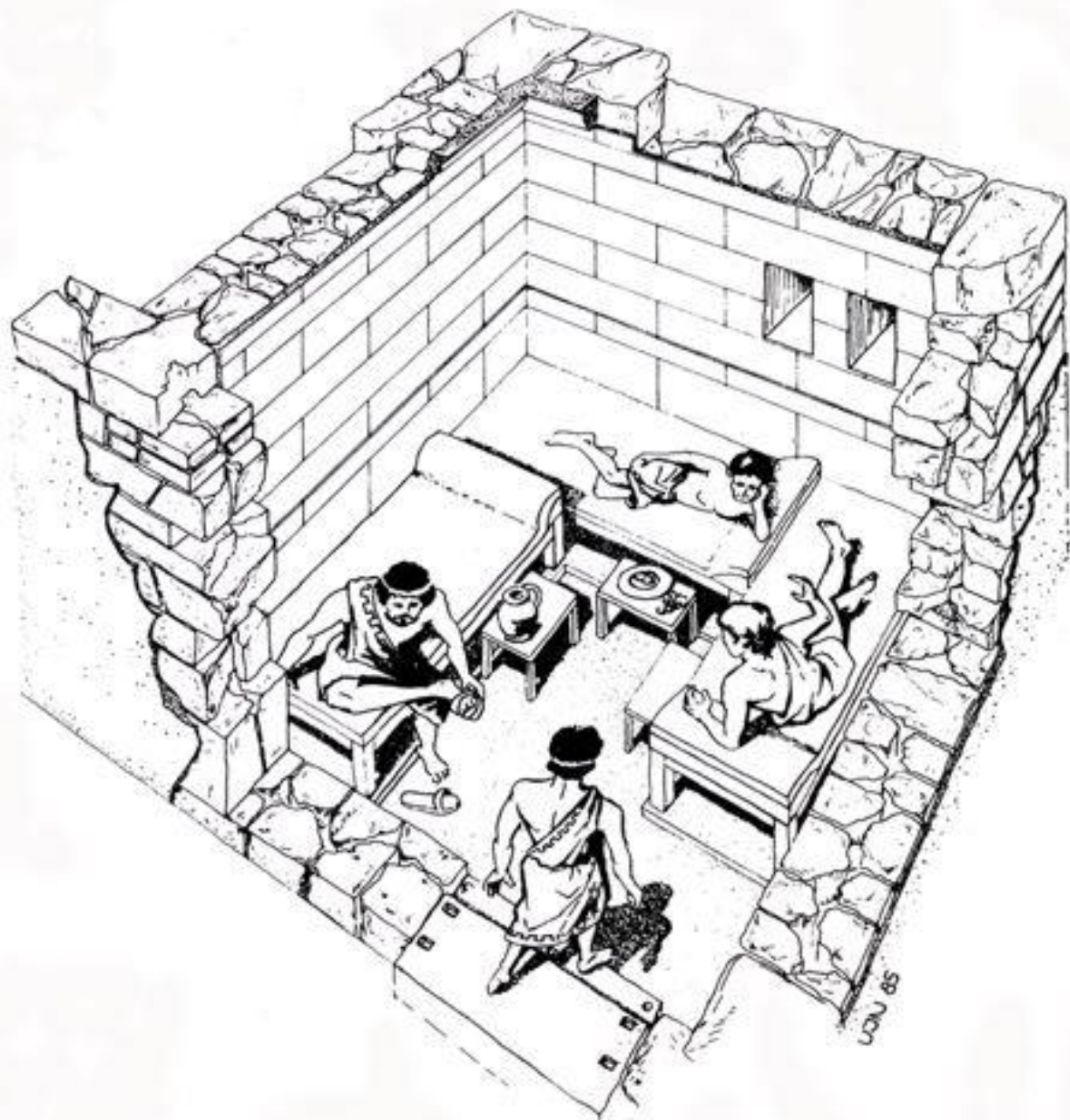


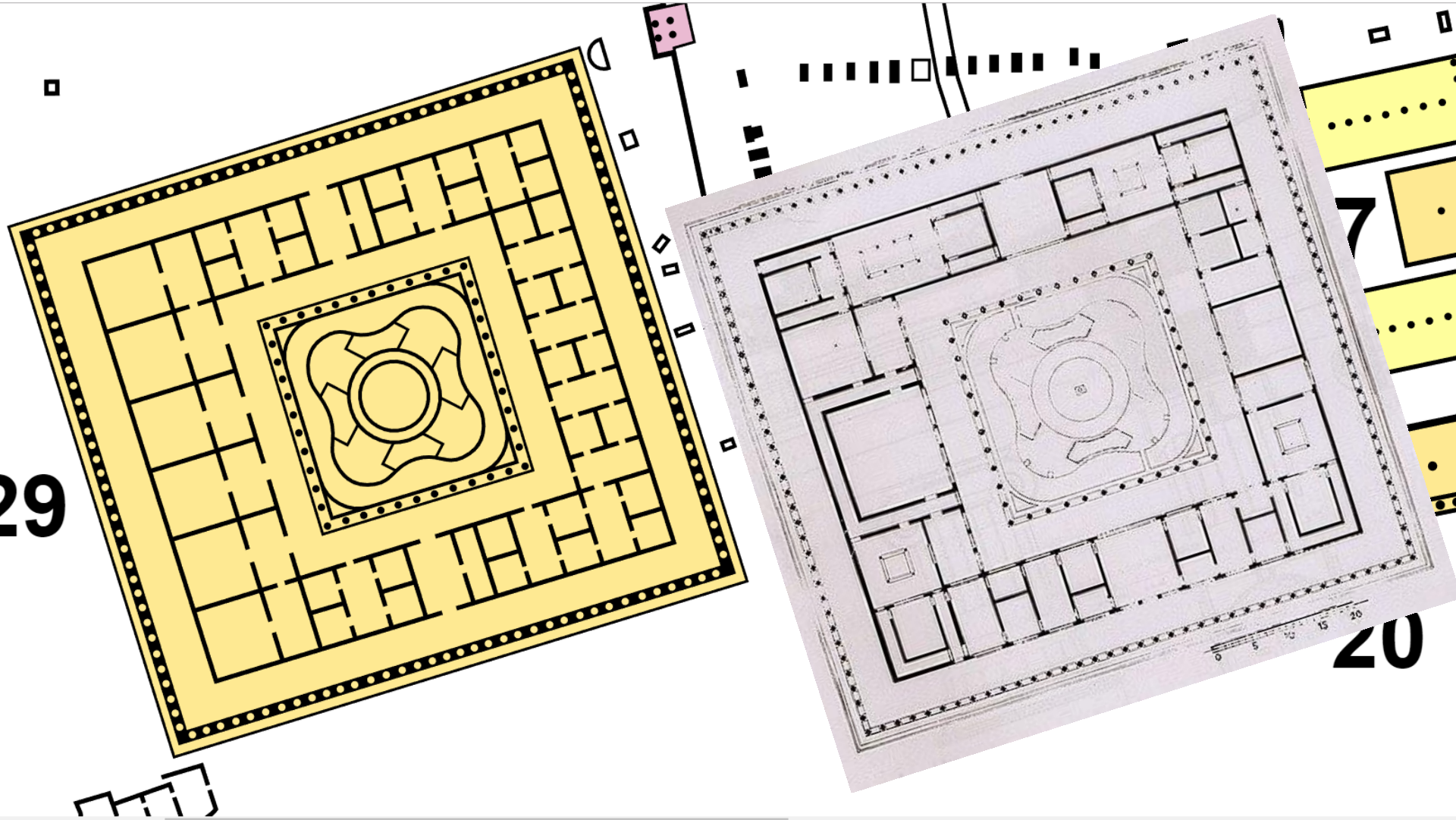
Το ΛΕΩΝΙΔΑΙΟΝ – ΛΕΩΝΙΔΗΣ ΝΑΕΙΟΣ





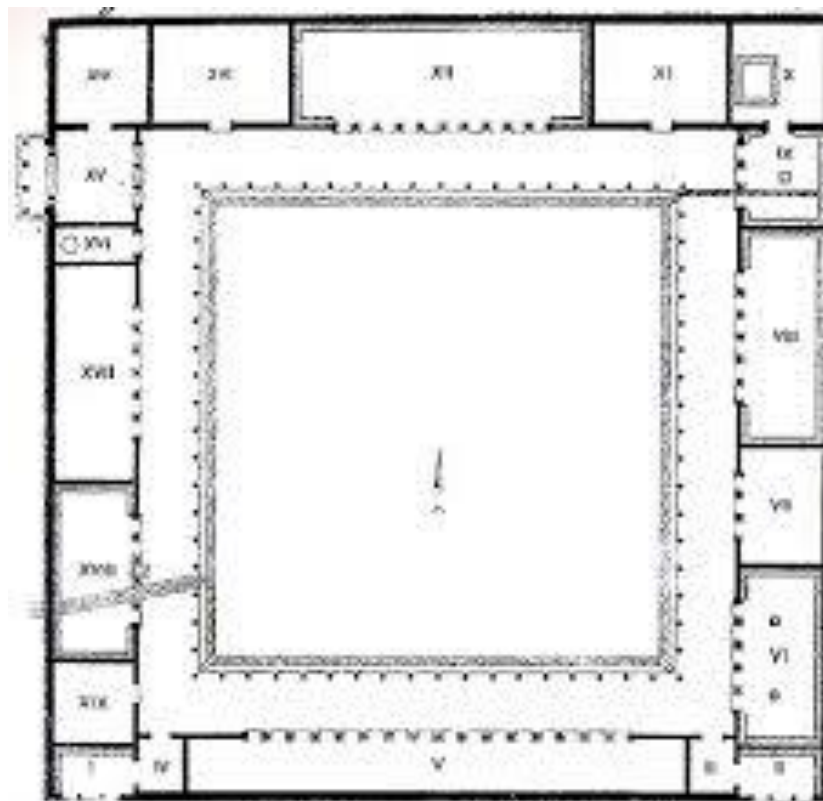








Η ΠΑΛΑΙΣΤΡΑ





THE UNIVERSITY OF
MELBOURNE

Palaestra - Final 6.22.00



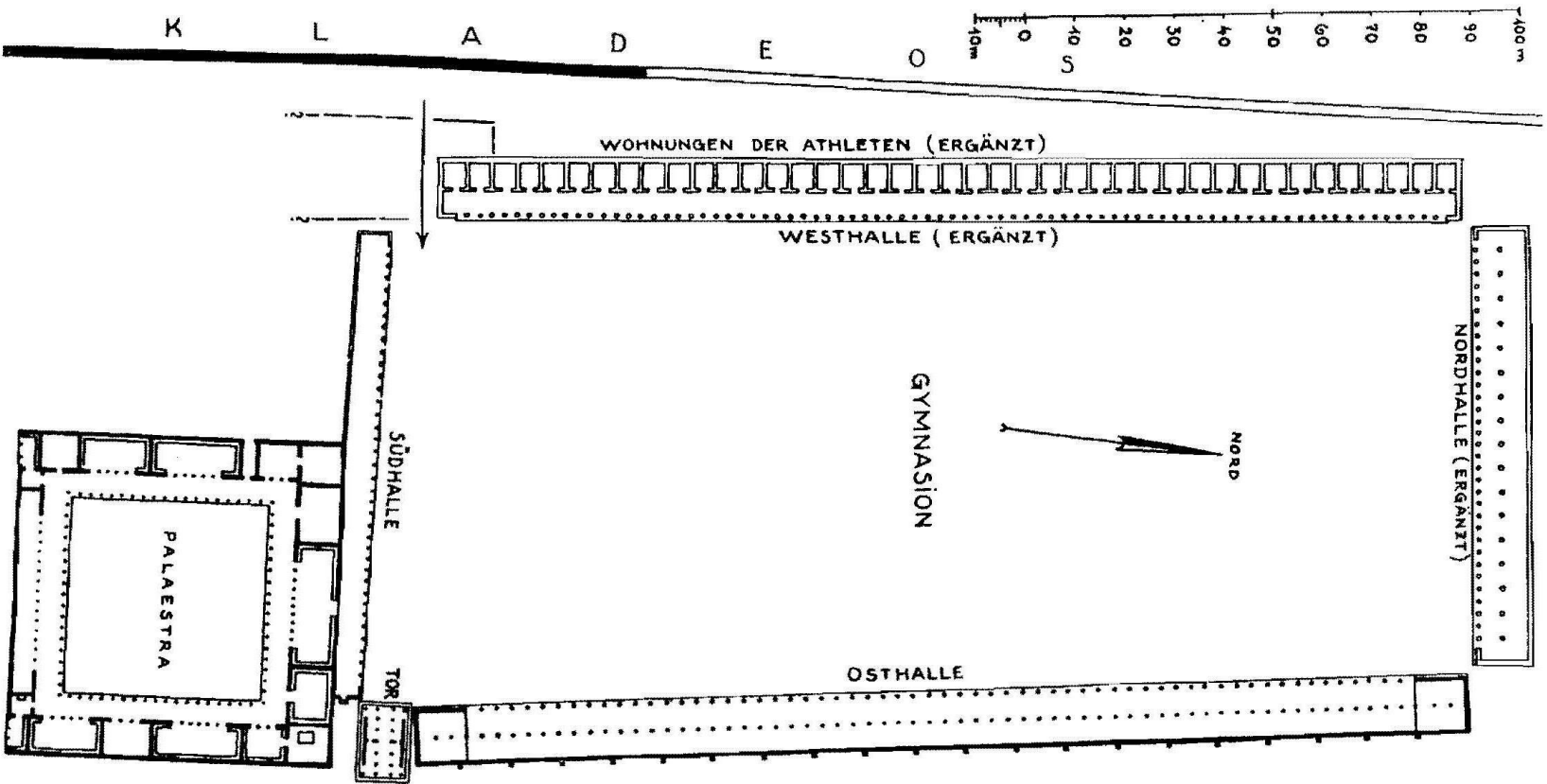
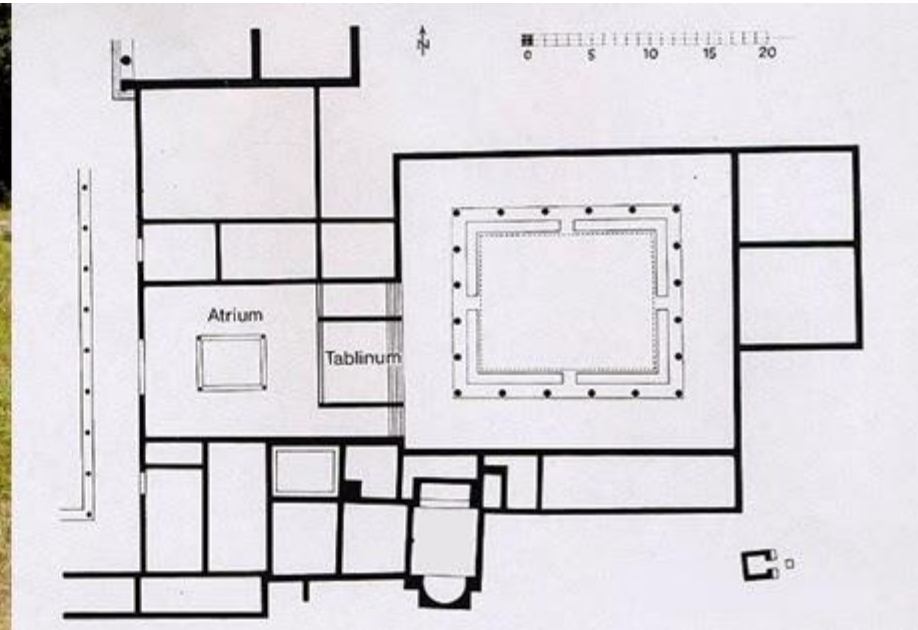


Abb. 3 Rekonstruierter Grundriß der Platzanlage des Gymnasion



ΝΑ ΚΤΗΡΙΟ



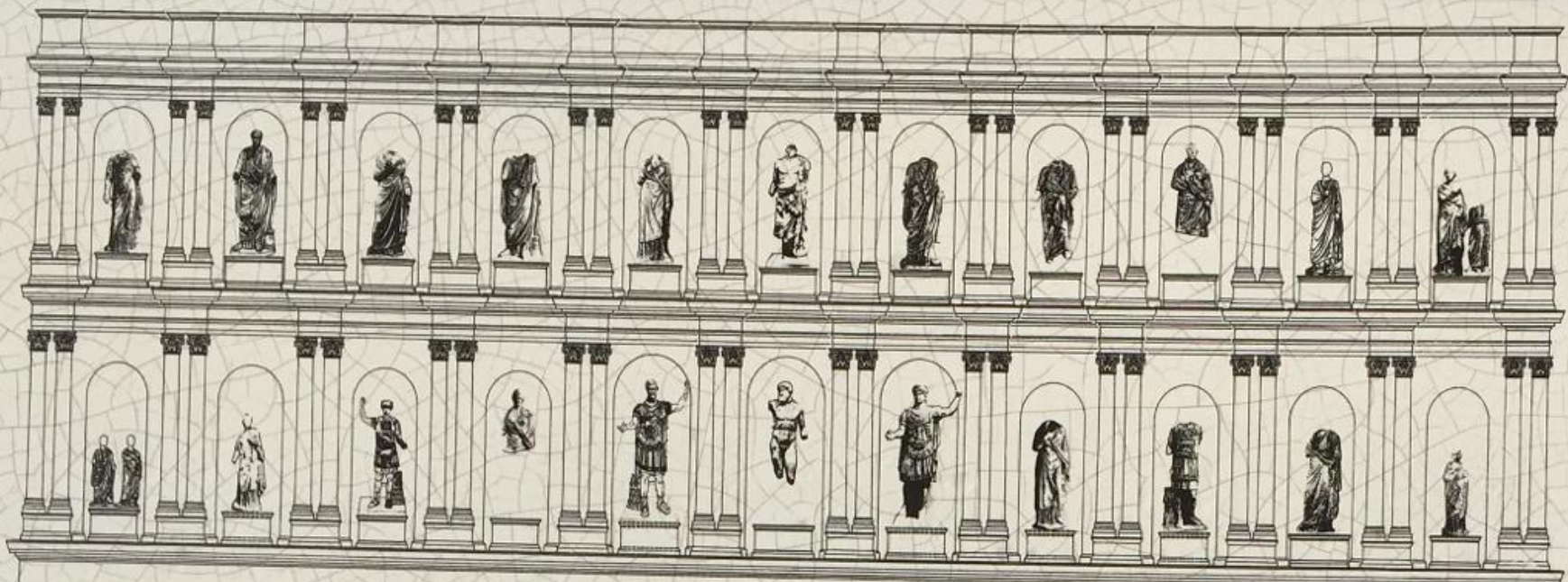
- ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΑΓΩΝΩΝ ΕΠΙ ΑΔΡΙΑΝΟΥ

ΗΡΩΔΗΣ ΑΤΤΙΚΟΥ









Νυμφαίον. Ανάπτυγμα όψης.

Nymphaion. Reconstruction of the two – storey facade.

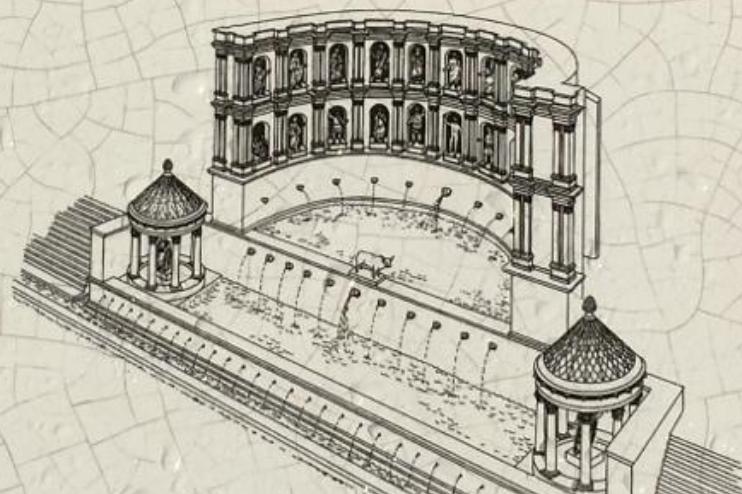
Nymphäum. Zeichnerische Abwicklung der Fassade.



Νυμφαίον. Μαρμάρινος ταύρος
ανάθημα Ρηγίλλης στο Ιερό.

Nymphaion. Marble bull,
offering of Regilla to the
Sanctuary.

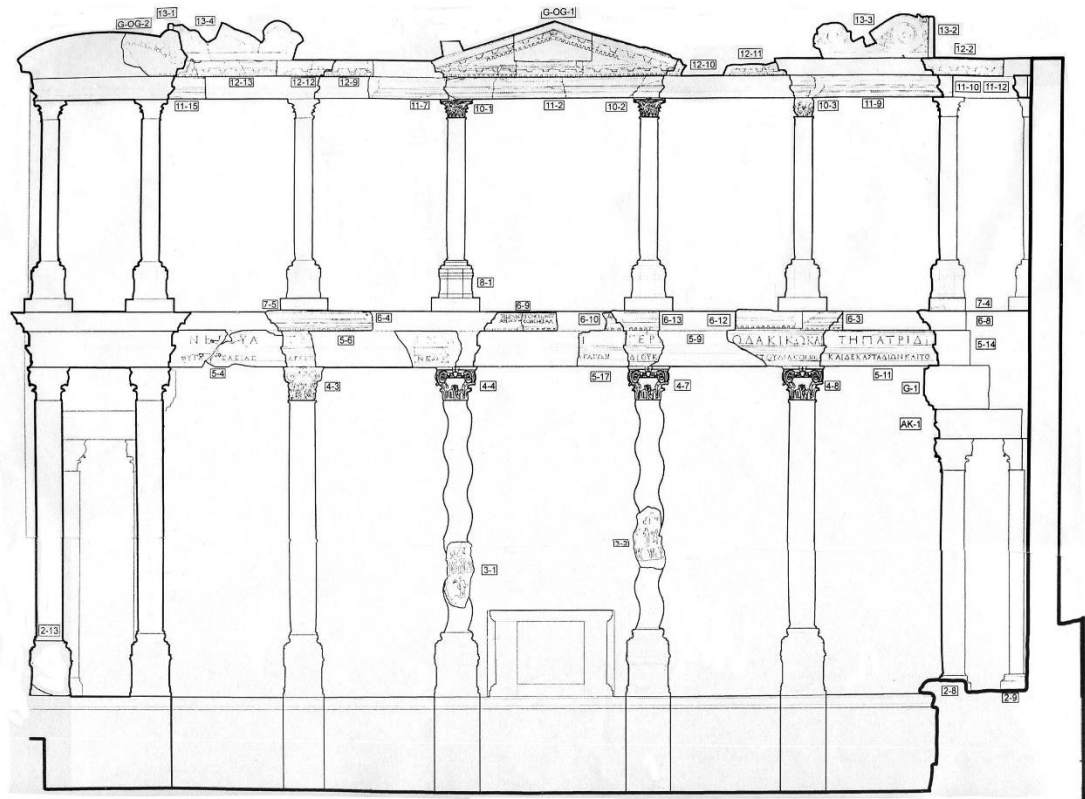
Nymphäum. Marmorstier,
Weihgeschenk der Regilla an
das Heiligtum.



ΡΑΜΑΪΚΑ ΝΥΜΦΑΙΑ. ΓΕΡΑΣΑ



ΜΙΛΗΤΟΣ



ΠΕΡΓΗ



ΣΑΓΑΛΑΣΣΟΣ

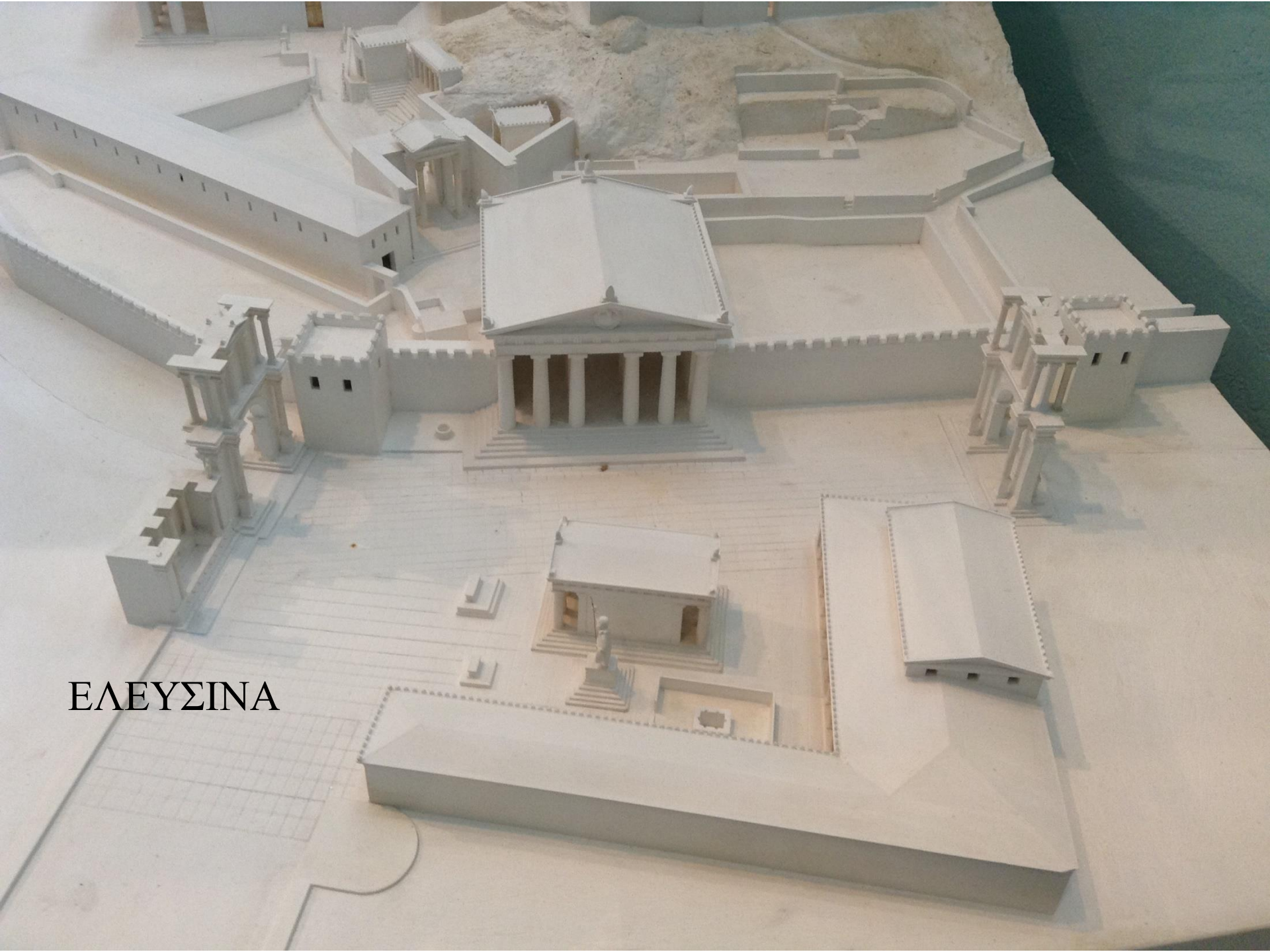






ΣΙΔΗ





ΕΛΕΥΣΙΝΑ











ΤΟ «ΓΟΤΘΙΚΟ» ΤΕΙΧΟΣ

